ام حسین یزور مدین

اع معسر جان بابل الدولي الث





س يطلع على مختلف المنشات المع ال المشاركين في مهرجان بابل الدولي الثالث

زار المبيد الرئيس القائد صدام هسين صباح امني مدينة بلبل الاثارية واطلع سيادته خلال جولته على مختلف المنشات المعدة لاستقبال المشاركين ق مهرجان بابل الدولي الذالث ونامن مستلزمات راهتهم والذي يقام تحت شعار (من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد) للفترة من ٢٢/ ٩ ولغلية ٦/١١/١٠/ والذي المتتح مساء امس وتضمنت جولة سيادته الاطلاع على الاجنحة التجارية وجناح المعروضات اليدوية التراثية والمصنوعات القبعبية الذي تميز بجمائية الصناعات

تظل من أبرز الشواهد على عظمة هذا الشعب الذي ابدع في زمن القائد نبوخذ نصر ويتواصل ابداعه اليوم مستنيرا بالغكر النير للسيد الرئيس القائد صدام حسين لتنهض مدينة بابل من جديد بعد ان نفضت عنها غبار النسيان في مختلف الحقب التي مرت على العراق متفاخرة ببصمات الاعجاز العراقي ممثلة بالرعاية الخاصة التي يوليها القائد الحبيب صدام حسين للشعب المبدع الخلاق

برعايةالرئيسالقائد صدامحسين

برعاية السيد الرئيس القائد

مندام هسين بدات في محافظة اربيل امس اعمال التورة الاولى للمجلس التشريعى لمنطقة جريستان للحكم الذاتي في دورته السابسة .. واثلب السيد الرئيس القائد صدام رئيس مجلس قيلاة الثورة لحفيور الجلسة الافتتاجية للمجلس... ولدى البلية عردا

تقاميل من ا

لشعبية والتي ابدع الحرفيون العراقيون في صنعها



تُلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد على حسن المجيد وزير الحكم المحلى لمناسبة انتهاء مهام عمل الوزارة التنافسية في

> بسم الله الرحمن الرحيم (فاذا عزمت فتوكل على الله أن الله يحب المتوكلين)

> > سيدي الرئيس القائد حفظكم الله ورعاكم .

البقية ـ ص١٠

العراق والامة العربية شهداء معركة برعلية السيد الرئيس القائد نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام مندام حسين بدأت في مدينة بابل

قاسية صدام المجيدة · والتي السيد ممثل السيد الرئيس

> نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل واذاب السيد الرئيس القائد عندام هسين لافتتاح المهرجان السيد لطيف بيتف جابيم وزير اللقالة والإعلام وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الى مكان الاحتفال عزف السلام الوطنى ايذانا بالتتاح الهرجان قرا بعدها الحاضرون سورة

الإثارية مساء امس فعاليات مهرجان

بابل الدولي الثالث تحت شعار من

الفاتحة ترحما على ارواح شهداء



إلى كتابه ، حد السيف ، كتب الجنرال ديغول (الشاب) مايل :

ان من حق زعماء فرنسا وواجبهم استخدام القوة للدفاع عن

كانت فلسفة زعماء فرنسا الدفاعية ضد الخطر الإلماني وصعود

الفاشية تقول بيناء تحصينات دفاعية تمثلت في ، خط ماجينو ،

وعندما حاول ، بول رينو ، مدفوعا باراء الجنرال ديغول ان يطرح

فكرة الهجوم كافضل وسيئة للدفاع ، هلجمه وزير الدفاع في البرلمان

الجنرال ، موران ، قائلا كيف يمكن التفكير في الهجوم وتخطى هذا

ولكن عند اول هجوم الماني سقط خط ملجينو واجتلحت المانيا

فرنسا . حتى نهاية حياته ظل الجنرال ديفول وهو في قمة مجده

يشعر بالمرارة لان نظريته في الدفاع عن بلده لم تتحقق في حينها ،

أن هذه الحقيقة التاريخية تبرز امامي باستمرار في قراعتي للحرب

السد المحصن لننطلق الى مغامرة لانعرف مداها.

وهى قضية دفعت فرنسا الاحتلال ثمنا لها

يترك امره للمستقبل ، .

المصلحة الوطنية . اما في اوقات السلم فعليهم اعداد الرجال

وصياغة الفلسفة التي سيحتاجونها - .

• باریس •

اعترافات خطيرة لعملاء ايرانيين في السعودية

الرياض ـ نيقوسيا ٢٠٠ الوكالات : اعلن في الرياض أن النظام الإيرائي هو

والتضبح من الاعترافات دور كل

واحد من هؤلاء العملاء ومسؤوليته

الذي دبر عمليات التفجير الإجرامية في مكة المكرمة النباء موسم الحج المنصرم

والتي انت الى مصرع حاج باكتسائي وجرح عدد اخر من جنسيات مختلفة

المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة: المطالبة بالتبسادل الشامل للاسرى وتوتيع معاهدة سلام بين العراق وايران

القاهرة ٢٠٠ .. وأع : دعا المجلس الإسلامي العللي للدعوة والاغلاة المتظمات الاسلامية والدولية أتى العمل الجلا من أجل تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وتوقيع معاهدة سلام وحسن جوار بينهما وطالب الجلس في بيان اصدره في القاهرة اليوم في خُتُم اعماله بلجراء تبادل شامل وكامل لأسرى الحرب بفض النظر غما ستؤول اليه نتلئج المفاوضات بين

وأكد المجلس ضرورة حل المسالة اللبنانية وترك اللبنانيين يعالجون خلافاتهم بانفسهم دون وصابة خارجية .

اعصار هوغو يجتاح الساحل الاميركي وقد يضرب واشتطن اليهوم

ساوث كارولينز ٢٠٠ رويتر . ١ ش ١ : لم يجد نفعا السباق المفتوح بين سكان السلحل الشرقى للولايات المتحدة الاميركية واعصش هوغو حيث وصل الاخير وبسرعة هاثلة ألى ولاية ساوث كارولينا تصلحبه امطار غزيرة واجتلحها مسبيا اضرارا فعمة تأدر قيمتها بملايين الدولارات في اسوا عاصفة منذ ٢٥ عاما

وحسب تقنيرات خبراء الارصاد فان الاعصار سيتقدم باتجاه سواحل فلوريدا وربما يضرب واشتطن العاصمة في وقت ما بعد ظهر غد ، السبت ، .

وزين النفط يمل جئيف

وقد عرض تلفيزيون الملكية

العربية السعودية الليلة الماشية

صور عملاء أيبرأن واعترافاتهم

الكاملة يجرائمهم

جنيف - ٢٢ - واع : وضل الي جثيف اليوم السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط للمشاركة في الاجتماع الوراري الثالث للجنة الراقية التابعة لنظمة البلدان المصدرة للنفط

ويبحث الاجتماع الذي لم تحدد فترته وضع السوق النقطية وتطور معدلات الاسعار وانعكاساتها على مستوى بلدان الاؤبك واستراتيجية

العميلة لايران .

لعمليات التفجير في مكة المكرمة وقبل منصور حسن عبدالله المحميد وهو المشرف العام على هذه الجرائم ان الفكرة بدأت في الكويت عندما استدعاه شخص يدعى محمد باقر المهري رئيس احد التنظيمات

ودور السفارة الإيرانية في الكويت في تزويدهم بللتفجرات التي استخدمت

السمودية نفذت القصاص المادل بمعن عميلاء النظبام الايرانس

عمل _ ٢٢ - واع : وصفت صحيفة الراي الاردنية تنفيذ ألملكة العربية السعودية امس حكم الإعدام بـ (١٦) مجرماً من عملاء النظام الإيرائي الذين وضعوا المتفجرات في سلحة الحرم المكي في الحادي عشر من تعوز المُضَّى باقه تعبير صادق وامين للدفاع عن حرماتنا ومقدساتنا

وقلت في تعليق لها اليوم ان هذا القرار الحارّم هو انصاف للحق وانصاف نكل المسلمين الذين شعروا بالرارة والاذي من جراء هذا الحادث المؤلم من قبل مجموعة أرهابية تحركها اصابع خبيثة لا هم لها الا تشويه صورة الاسلام والإساءة للمسلمين.

🛍 السفارة الايرانية في الكويت نظمت المجموعة الارهابية وزودتها بالمتفجرات واضاف ان المهري طلب منه القيام د . حميدة نعنع بتكوين خلبة لتنفيذ عمليات تفجير في مكة الكرمة للحقيق رغبة السؤولين في الحكومة الإيرانية

البقية صردا

مفاوضات ناجحة

ومُقَلَّ لِلْحَمِيدِ عِنْ الْهُرِي قُولُهُ انْ

والهدف من هذه العملية هو زعزعة

بين مصر وصندوق النقد لندن ـ ٢٢ ـ واع . اكدت صحيفة الغايننشال تايمز البريطانية اليوم ان مفاوضات مصر مع صندوق النقد الدولي قد احرزت تقدما ملموسا ق

الصدد أن مصر وصندوق النقد قد نجما في تضبيق هوة الخلافات بينهما بشان ببرناميج الاصلاح الاقتصادي المصري وذلك بعد ان توصيلا الى اتفاق بشأن مسالة العجز أ في الميزانية .

الفترة الاخيرة . واوضحت الصحيفة في هذا

ريمون اده:

النظام السوري يعد لبنان ضيعة تابعة له

الأغتيالات جزء بن سياعة الارقاب ضد اللبخانيين

بلريس ـ ٢٧ ــواع : اكد السيد ريمون اده رئيس حرب كتلة الوطنيين

الاحرار اللبناني ان رئيس النظام السوري حافظ اسد يعد لبنان ضيعة

تابعة له لذا فهو يرفض ان تشارك في صياغة مستقبل لبنان والحفاظ على

واضاف في تصريح لمراسل وكلة الانباء العراقية في باريس اليوم ان

الشق الثاني من مشروع الاصلاح السياسي الذي قدمته اللجنة الثلاثية

يحتاج الى توضيحات والتزامات خاصة في ما يتعلق بالاحتلال السوري في

لبنان والذي تجاهلته اللجنة .

استقلاله اية جهة عربية سواء كلنت اللجنة الثلاثية او غيرها .

■ الإبراهيمي بيد التصالاته لتشكيل اللجنة الامنية ووقف اطلاق النارورفع الحصارات

بيروت - ٢٢ ـ الوكالات : وأفق العماد ميسال عون رئيس الحكومة اللبنانية بعد قاهر اليوم على خطة السلام الجديدة للجنة الثلاثية

ه يسرني ان اعلن ان العبد عون وصرح المبعوث الخاص للجنة الثلاثية السيد الاخضر الابراهيمي وافق على بنود هذد الخطة، وقال إنه سيبدأ انتصالات فورية الر لقاء مع العماد عون قائلًا

ن اقرب فرصة . واضاف انه سيعقد اجتماعا غدا لتثبيت وقف اطلاق النار ورفع

الجصار وفتح المطار .

لتشكيل اللجنة الإمنية على ان تجتمع

خطة الثلاثية . وقال المبعوث العربي انه يجري

اتصالات مع النواب للعرفة نتيجة الصالاتهم في ما بينهم لتحديد مكان اجتماعهم في ٣٠ ايلول حسب نص ودعا السيد الإبراهيمي الليتانيين

العراقية - الإيرانية واحيانا في الرد على سؤال يبدو ظاهره منطقيا ولكنْ خلفياته تنم اما عن جهل ، او عن سوء نية هو : من بدا الحرب لان الكثيرين يعتقدون ان الرد الكبير من خلال الهجوم الشامل الذي شنه الجيش العراقي للرد على الاعتداءات المتكررة على حدوده من جهة ، وعلى محاولات القيام بعمليات اغتيال السؤولين عراقيين وقبل ذلك اغلاق المنافذ المائية هو نقطة البداية في حرب قدر لها أن تستمر ثماني سنوات . وربما يجهل الكثيرون الجهود الدبلوماسية التي بذلها العراق لتجنب هذه الحرب ، والتي وصلت الى موافقته على لقاء قمة ، بناء على اقتراح تقدم به السفير الإيراني انذاك في العراق محمود دعائي في الفترة التي كان فيها مهدي بلزركانُ رئيسا للحكومة في طهران ، وبالفعل فإن الدكتور سعدون حمادي الذى كان انذاك يقود الدبلوماسية العراقية ابلغ السفير الايراني الرد بالإيجاب على التراحه بعد استشارة الرئيس صدام حسين . لكن السفير الإيراني ذهب الي طهران وقلبل رئيس حكومته ، ثم ذهب الى قم فقليل الخميني ، وبعد هذه المقابلة علد الى بعداد دون ان يضع قدمه مرة ثانية في وزارة الخارجية العراقية . بل ارسل رسالة يُقُولُ فيها ، أن تحقيق هذا اللقاء غير ممكن في الظروف الحقية واكن

ع كذا عن الأمل

لقاء الاخوة والمحسة

والسلام سمو امير دولة الكويت الشقيقة الشيخ جابر

وثاتي زيارة امير الكويت الى العراق تتويجا لاواصر المحبة

واذ يضيف العراقيون شقيقهم امير الكويت بفيض محبتهم

ومشاعرهم الصلاقة ، فانهم يستذكرون مواقف دولة الكويت

القومية المشرفة ابان معركة الدفاع المجيدة التي خاضها العراق

العظيم ذودا عن حمى الامة وصيانة للامن القومي العربي ي

مواجهة الهجمة الخمينية الشرسبة التي استهدفت كل مأهو عربي

لقد وقفت الكويت اميرا وحكومة وشعبا في الخندق العربي على

وعلى امتداد سنوات الحرب تجلت العلاقة الصميمة بين العراق

والكويت واتضحت علائق التازر الاخوى الحميم حيث ان مساندة

الكويت للعراق وتضامن العراق مع الكويت في مواجهة العدوان

والارهاب والابتزاز الابراني كانت الشهادة لعمق العلاقة ووحدة

المصير والتلزيخ المشترك والقلب المتوحد تحت خيمة البيت العربى

ان هذا التوحد في المواقف والتلاحم في الخندق الواحد انطلق

اساسا من النظرة السديدة الثاقبة والافق الواسع المسترك الذي

تحسس الخطر المتمثل في الربيح الخمينية الصفراء وتحديد أبعاده

واهدافه التوسعية الشاملة التي نظرت الى الخارطة الحربية بشهية

وبالفعل ففي الوقت الذي تعرض فيه العراق الى العدوان

العسكري الإيراني المباشر طال الاذي الايراني دولة الكويت

الشقيقة متمثلا بالارهاب ومحاولات زعزعة الامن والاستقرار فيها

والتاثير على نهجها الوطنى والقومي المسؤول حتى أن الحدوانية

الايرانية وصلت حدا دفع مخالب النظلم الايراني الى محاولة اغتيال

وبرغم كل هذه المارسات والضغوط بقيت الكويت صامدة واقفة

ولإن المواقف تمتحن في الصعاب فان الكويت بثباتها وحزمها

وشدة باسها تستحق كل التقدير والثناء والمعبة رهى شتنفي مع

العراقيين والعرب بالنصر الحاسم والمؤزر الذى صنعه التراق

ان تزامن زيارة الشيخ جابر مع الذكرى التاسعة لرد العدوان

وردعه يحمل معانى كبيرة في مقدمتها ان العرب بد واحدة وقلب

واحد وكما تتوحد المواقف الاصيلة في الزمن الصعب تتكلتف الجهود في مزحلة البناء لتشبيد المستقبل العربي المنشود

وبالتاكيد فان لقاء القائدين السيد الرئيس صدام عسين والشبيخ

جابر الاحمد على ارض البطولة والنصر والسلام سيفتح اغاقا جديدة

لتعزيز العلاقات بين القطرين الشقيقين والعمل المشترك والتصون

ومن هذا المنطلق تكتسب زيارة الشيخ جابر اهميتها فهي زيارة

تاريخية تجسد لقاء الاخوة والمحبة بين العراق والكويت.

على ارض صلبة لم تنحن ولم تطاطىء راسها واغتارت طريق

التحدي .. تحدت الارهاب الايراني وانتسرت عليه

العظيم والذي اصبح عنوان الزمن العربى الجديد

الفعال خدمة للتضامن العربي وقضايا الامة .

البوابة الشرقية للامة وقالت كلمتها الواثقة بكل ايمان وشجاعة في

والود والاخوة وتجسيدا للعلاقات القوبة والمنينة وتوثيقا لاواصر

الرئيس صدام حسين وشعب العراق .

مساندة العراق والتضامن معه .

كبيرة واستهدفت ابتلاعها

امير الكويت الشيخ جابر الاحمد .

التعاون الواسع والمطرد بين القطرين الشفيقين

تستقبل بغداد العروبة ورمز القادسيتين وعاصمة النصى

الاحمد الجابر الصباح ضيفا عزيزا على اخيه السيد

اول زيارة لمك المغرب الى اسبانيا

البوليساريو بشان مسألة الصحراء

ويذكر ان هنك خلافات بين

اسبانيا والمغرب بسبب عدم اعتراف

اسبانيا بسيادة المغرب على مدينتي

مليلة وسبئة وقد ادت هذه الخلافات

الى حوادث كثيرة وقعت من صيادي

السمك الاسبان والبحرية المغربية .

سلحل البحر المتوسط في المغرب ومنذ

استقلال المغرب سنة ١٩٥٦ لم يكف

عن المطلبة باستعادة هذه الأراضى

التى احتلها دوق سيغوفيا منذ

خمسة قرون ، وقد يطرح هذا

الخلاف خلال المحادثات الاسبائية

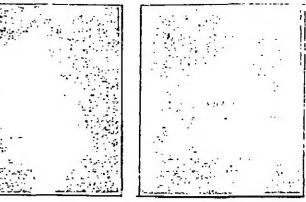
وتقول مدريد ان زيارة الحسن

الثانى وهي الزيارة التي انتظرتها

اسبانيا طويلا تهدف أساسا الى

المغربية في مدريد .

وتقع مدينتا سبتة ومليلة على



مدريد ٢٠٠_ الوكالات: صرح متحدث باسم الحكومة الاسبانية بان العاهل المغربي الحسن الثاني سيقوم للمرة الاولى منذ توليه العرش بزيارة رسمية الى اسبانيا من ٢٥ الى ٢٧ ايلول الحالي تتسم ببعد تاريخى .

> وسيصل العاهل المغربي ق ٢٤ ايلول الى اشبيلية (جنوب الاندلس) ن زيارة خاصة تستغرق يـوما واحدا ، ثم يتوجه على اثر ذلك الى مدريد يرافقه وقند يضم عشرة اشخاص من بينهم وزراء الدفاع والخارجية والصيد

وكانت زيارة العاهل المغريم طررة سنة ١٩٨٧ ثم حدد موعدها في ١٦ تشرين الثاني ١٩٨٨ الا ان



لايدى الغربية

مشكلة لبنان ، في 📆 🏎 جوهرها ، ليست بين اللبنانيين

انفسهم مهما تعيدت خلافاتهم واحتدمت ، ولكنها من صنع الايدي الاجنبية التي تتحكم بمصائر ومقدرات عدد كبير منهم ، وتعيث فسادا في ارضتهم .

بلختصار مشكلية ليناز الحقيقية هي الاحتىلالات الاجنبية التى انتهكت سيادة لبنان ومزقت وحدته الوطنية واحرقت الاخضر واليابس فيه وما سوى ذلك نتائج وفروع ليس من العسير مواجهتها

واي حل لازمة لبنان لايبدا بتصريسره من القوات الاجنبية، وفي مقدسها القوات السورية التي تشكل العقدة الإساسية في هذه الإزمة ، لايمكن ان يكون حلا ، ولايمكن ان ينقذ لينان من محنته الرهيبة التي مضى عليها اكثر من خمسة عشر

والظياهر ان البرئيس الايترانى رفسنجانى وهنو يستقبل وزير خارجية النظام السوري ويناقش معه الموقف في لبنان سمع شيئا عن (الايدي الغريبة) وتدخلاتها في لبنان ، فلم يجد مليقوله سوى : (انه يجب طرد الايدي الغربية عن المنطقة) !!

ولُكن ليس ثمة أبد غريبة في لبنان سوى القوات الايسرانيسة والسسوريسة و (الاسرائيلية) .. والمؤكد انه لاوجود لايد غريبة عن المنطقة في ابغان .. اللهم الا إذا كان رفسنجاني بعد اللبنانيين انفسهم غرباء عن لبنان وعن المنطقة ابضاا

وحل مشكلة لبنان ببدا

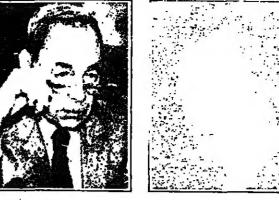
بطرد الايدى الغريبة عنه، سواء كانت من المنطقة ام من خارجها .. اجل لابد من طرد جميع القوات الاجنبية من أرض لينان ، واولها القوات السورية التي تجثم على صدور اللبنانيين منذ اكثر من ثلاث عشرة سنبة وتكتم انفلسهم وتمثعهم من التلاقى والحوار والتفاهم.

في اي حال ، لا احد يتوقع

ان يطالب رفسنجاني بطرد القوات السورية والإيرانية و (الاسرائيلية) من لبنان١٠.. ولا احد يعرف بوجود ايد غربية عن المنطقة في لينان .. وهكذا فاننا لانظن ان هناك من يستطيع ان يفهم تصريح رفسنجانى اللغز ومن هم اصحاب (الايدى الغريبة) عن المنطقة النين يطالب يطردهم!

ومن يدري فربما كان رفسنجاني يعد اللجنة العربية الثلاثية .. غربية عن المنطقة ويدعوها لرفع اينيها عن لبنان ا

المسيدي و مسري و



اتفاقيات مالية وعسكرية وفنية . ان أتفاقية الدفاء المسامهة العامل المفربى ارجاها فجاة بعد ان للاتفاقيتين اللتين وقعتا مع موريتانيا القى وقد من النواب الاسبان كلمة في وتونس تقضى باعطاء اطار قانوني الامم المتحدة ايد فيها طروحات جبهة

جديد لعلاقاتهما بفضل توقيع ثلاث وعلم من مصادر اسبانية ومغربية

وسيحدد الاتفاق المالي القواعد القانونية التي نتيح للبلدين ضمان استثماراتهما للتباولة، وتري الاوساط الحكومية الاسبانية انه سيعطى دفعا جديدا للعلاقات الاقتصادية والصناعية سن الملكتين . ويتناول الاتفاق الثالث مشروع بناء جسر او نفق بين اسبانيا

للتعاون بين البلدين في مجال الدفاع .

مناسبة لتبادل وجهات النظر حول اربع مسائل دوئية مع الملك خوان كاربوس ورئيس الحكومة الاشتراكية الاسبانية فيليب غونزاليس وعلم ايضا من مصدر حكومي اسباتي أن الموضوعات الرئيسية ستكون الشرق الاوسط وللغرب والعلاقات مع المجموعة الاقتصادية الاوربية اضافة الى مسالة الصحراء الفربية .

ترسيخ (الصداقة التاريخية بين البلدين) والى اعطاء اطار قانوني

قرض كويتي

بكين ـ ٢٢ الوكالات : اوربت محيفة شاينا ديل اليوم ان الكويت

واضافت الصحيفة ان الإتفاق الذي وقع امس في بكين سيمكن الصين من ان تنتج بدءا من عام 1997 منة الله طن من الإنابيد المطاوعة القادرة على المقاومة لمدة كلائين سنة اي ثلاثة أضعاف عمر

منحت الصين قرضا قيمته ٢١ مليون دولار لتمويل مشروع لانتاج انغيب لنقل المياه والزيت والغاز .

الانابيب المنتجة حاليا في الصين .

فيمتها الاجمالية ثلاث مثة مليون دولار خصصت لبناء مطارات وموانىء ومحطات لتوليد الكهرباء .

حديد للصين

القوات الفيتنامية تواصل انسحابها من كمبوديا

فنوم بنه ۲۲۰ واع : تواصل القوات الفيتنامية المتبقية في اراضي كمبوديا حاليا انسحابها من المناطق

وتكبرت وكبالبة الانبياء الجيكوسلوفاكية امس ان مثات من الصحفيين والمراقيين الإجانب وصلوا ال فنوم بنه لمتابعة الانسجاب

ومن المقرر ان يتم خلال الايام الاربعة القادمة انسحاب نحو (٢٦) الف جندي فيتنامى تنفيذا للاتفاق الثنائى البرم بهذا الشان وكان ٢٤ الف جندي فيتنامي قد غادروا اراغي كعبونيا بالفعل خلال

العام الحالي .

الامم المتحدة اللبلة الماضية أن كوما ورومانيا واليمن الديمقراطية وسلحل العاج وزائع قد انتخبت اعضاء ق مجلس الامن لدة علمين ابتداء من اول كانون الاول القادم.

وذكرت وكالة الإنباء الإثلاثية الديمقراطية التي اوردت النيا أن الدول العشر غير دائمة العضوية بمجلس الامن يجري تغييرها بواقع خمس دول كل عامين وتتولى الجمعية العامة لللامم المتحدة انتضاب

الإعضام الحدد . ويذكر أن الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن هي الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا والصين .

طُلِبَةً تَرِعَى طَفَلًا لِمُدَّةً عَامِينَ وَتَعَامِلُهُ كَاهِدٍ صَفَارِهَا ؟ !

تقول ،الصنداي اكسبريس، ان

الطقل هورست قد هجره والداه

بسبب ادمانهما على الخمر وتركاه

وعدره ١٨ شهرا وحيدا مع الكلبة

(استا) التي نجمت في رعايته

واحتضانه لدة عامين كان الطفل

خلالها يتصرف ويعيش حياة الكلاب

حتى علم رجال البوليس بالقصة بعد

عامين فاقتحموا الشقة وكانت

المُلَجاة ان وجنوا مفورست،

الصغير يلتهم دجاجة نيئة احضرتها

نه كلبته ،استا، التي عاملته كأحد

بعد ذلك تم الحلق الطفل بدير

سانت اليزابيث حيث امضي عاما

ونمىف عام في رعاية راهيات الدير

واوشك الان على الاح**تقال بعامه**

الخامس ، غير انه حتى الان لم يتعلم

الكلام بعد ومازال يصدر اصواتا

تشبه النباح ولاينفعل بمايراه

● على ذمة صحيفة وصداي اكسبريس، البريطانية نثقل هذه الحادثة

الحادثة جرت في مدينة استن الالمانية وتتعلق بطفل لايزيد عمره على ١٨

التي هي فعلا اقرب الى الخيال ولكن الوقائع تؤكدها ..

شهرا ، ونترك المنحنقة تتحدث عنها .

الطفل هورست ، وكما يبدو

الصورة ، لايزال يجد صعوبة ﴿

السير بشكل طبيعي بعد ان غل

عامن في رعاية كلبته يحبو عل بنيه

وقيميه .

عضاء حدد

في مجلس الامن

نيويورك - ٢٢ - واع : اعلن ق

محاور رئيسة تتعلق بالإصلاحات

• طالب أكثر من مليون هندي باطلاق سراح نلسون مانديلا الزعيم الوطنى لجنوب افريقيا وسلمت مجموعة من الطلاب الهنبود مكتب الامم المتحدة بنيودلهى امس التماسا موقعا من اكثر من ملبون طلب من كافة

اشحاء الهند حثوا فيه المنظمة الدولية على التدخل من اجل اطلاق سراح مانديلا ● اعلنٰ في تونس امس الاول عن اكتشاف مؤشرات مشجعة لانتاج النفط في أحد الحقول الواقعة الى الجنوب من العاصمة تونس . بدآت ز مدینهٔ طاشاند عاصمهٔ

وستكون زيارة لثلك الجسن ايضا جمهورية اوزيكستان السوفيتية امس الأول اعمال المؤتمر العلمى الخاص بعكافجة مرض فقدان الناعة الكتسبة (الإيدز) ويشارك فيه علماد مختصون من دول

الفيضانات تجتاج مدينة جزائرية

الجزائر - ٢٢ - واع : شهدت مدينة

تبلغ الكلفة الاجمالية لهذا سيدي عيسى في ولاية المسيلة المشروع ٢ر٢٢ مليون دولار يغطى الجزائرية فيضانات كبيرة بسبب القرض الكويتي نسبة ٧٦٣٧ في المُثَةُ الامطار الغزيرة التي شهدتها امس منها . وسيتم تسديد هذا القرض على وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان المياه التي بلغ علوها مترا في بعض ١٨ سنة بفائدة قيمتها خمسة ﴿ احياء الميتة تسببت في تهديم منازل وتشريد حوالي (٧٠) عائلة كما ويذكر ان الكويت منحت الصين تسببت الفيضائات في سقوط جسرين مئذ سنة ١٩٨٧ ثلاثة قروض بلغت يربطان بين المدينة ومدن اخرى .

 لقيت ۲۷ تلميذة مصرعهن امس في حريق عب في بيت الطالبات في بادائغ لومات بولاية كيدة على بعد ٥٠ كيلو مترا في العاصعة المقيزية كوالإلهبور وادى الحريق الذى اندلم عند الفجر الى تدمير مبان من طلبقين يعقد المجلس الشعبي الوطئي (البريثان) الجزائري الاحد المقبل جلسة استثنائية لناقشة يرنامج الحكومة الجزائرية الجديدة . ويتضمن البرناسج ثلاثة

وجدير بالذكر ان الاجتماع السياسية والاقتصادية

السنوي المشترك للبنك وصندوق النقد الدوليين قد بدأ اعمله امس في واشتطن باشتراك ممثل ٢٤ دولة من دول العلم الثقث ذات المدونية العلية .. وسيتم خلال الاجتماع بحث ازمة النيون العالمية . وسيل

الصندوق ﴿ مؤتمر صنفى عقده ﴿

واشخطن ان الصندون سيستجبب

لمتطلبات السوق بدلا دن متطلبات

الحكومة وهو ماكان سائدا تيل ذلك .

وقال في المؤتمر الصحفي الذي

اذاعه راديو صوت اميركا اليوم ان

مساعدة صنبوق الثقد لبولندا

وهنفاريا يجب ان تشمل الديون

الخارجية للبلدين وايجاد قطاع

خاص وضرورة تخليص اسعار

السوق من سيطرة الحكومة .

بكنا من الأجلة

من جهة اخرى وقعت بولندا والولايات المتحدة الاميركية أمس الفاغيتين اقتصاديتين لتعزيز علاقات التعلون الاقتصادي وتطوير عمل الشركات التجارية في القطاع الخاص ودعم الاقتصاد البولندي الذي يعانى من مشكلات حادة .

وجاء توقيع الاتفاقيتين في ختام زيارة وزير التجارة الاميركي روبرت موسيلضر لبولندا امس والتي استفرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مصادثات مع نظيره البولندي (مارسين سفينشفسكي) الذي وقع معه الاتفاقيتين وتتضمن الاتفاقيتان تعزيز دور القطاع الخاص في بولندا وانشاء شركات بولننية اميركية مشتركة واستثمار رؤوس اموال

اميركية من قطاعات مختلفة (مشاريع تنموية بولندية .



صندوق النقد الدولى يبحث

دعم اقتصاد بولندا وهنغاريا

واشبَطن _ ٢٢ _ أشا : اعلن مسؤولون في صندوق النقد الدولي أنهم يجرون محادثات مكثفة في كل من بولندا وهنفاريا لمساعدتهما. على تحسين

• شرطى كولومبي يحرس طائرات مصادرة خاصة بأباطرة المخدرات

انفجار ضخم في قاعدة عسكرية بريطانية مصرع وجرح العشرات .. والجيش الإيراندي يعلن مسؤوليته

لندن ٢٠١ـ الوكالات لقي ٨ اشخاص على الإقل مصرعهم واصبيب ٣٠ اخرون بجروح في انفجار ضخم وقع في احدى القواعد العسكرية البريطانية في وقت مبكر واوضحت وزارة النفاع التي اوردت النبا ان سنة اشخاص اخرين ملزالوا في

عداد المفقودين وهم على الأرجح محصورون تحت انقاض البنى الذي انهار تماما وتفيد المعلومات ان القنبلة انفجرت في صالة الاستراحة بقاعدة لسلاح البحرية الملكية قرب دبلن (السلحل الجنوبيّ الشرقي لانكلترا) . ووقع الانفجار قرب احد المراجل حسب ما ذكر رجال الإطفاء وقد استعملت في

عمليات الانقلا كاشفات حرارية من اجل العثور على الاشخاص الذين احتجزوا تحت الإنقاض واستعملوا كذلك الآت خلصة لأزالة الركام . .

موسكو ٢٠٠ـ الوكالات : نقلت صحف موسكو اليوم أن النقص في المواد الاولية في ارمينيا تفاقم حيث فقد الكبريت والارز والمعجنات والطحين والبنزين بسبب اقفل اذربيجان طرقاتها المؤدية الى ارمينيا منذ مطلع

وكتبت صحيفة كومسومولسكايا برافدا (عندما تتصل لطلب سيارة اسعاف في يريفان يقال لك حاول ان تنقل المريض بوسائلك الخاصة) . واكنت البرافدا ان الوضع في لجمهوية بدأ يتخذ طابها ماساويا ، والتوتر يزداد باستمرار ، ولم تتمكن لصحيفة وكذلك جميع الصحف الاخرى من الصدور امس في يريفان نظرا لنفاد مخزونات الورق ، وتابعت المنحنقة الناطقة باسم الحنزب الشيوعي ان معظم الشركات تعمل

بنصف طاقاتها بسبب الازمات

وق شهر مايس الماضي حاول والد

الطفل الذي يعمل جزارا ووالدته

استعادة هورست من الدير ولكن

الشرطة رفضت واحالتهما للقضاء

ليواجها تهمة معاملة طظهما

حتى هنا انتهت رواية والصنداي

وكانت رحلة العلماء البريطانيين

هذه حول العلام على متن سفينتهم

المزودة بلجهزة كمبيوتر واجهزة

التصال بالإقسار الصناعية قيد

استفرقت ثلاث سنوات وكلفت حوالي

وتعد هذه ثقث رحثة تقوم بها

(۱۲) عليون باون استرليني .

اكسبريس، ، وبقي عليك ان تصدق

يقسوة .

او لاتمىدق.

وكان السكرتير الاول للحزب الشيوعى الارمني سورين اروتيونيان قد نند خُلال الجِلسة الموسعة للجنة الركزية للحزب الشيوعي في موسكو امس الاول الاربعاء بـ ،صمت وسائل

الإعلام السوفيتية، وعدم مبالاة المكومة ازاء الحصار الغروض على جمهوريته منذ اكثر من شهر والذي بطول حسب قوله ٨٥ في المئة من وأرداتها عبر سكك الحديد وبينها البنزين وقرر الاذربيجانيون فرض هذا الحصار لتاكيد سيادتهم على منطقة ناغورني كاراباخ وهي موضع

بالحاقها بارمينيا

في بلكو عاصمة اذربيجان من جهته لَلْتَلْفُرْيُونَ مساء امس ان (ست الى سبع قوافل) عوضا عن ١٦ تمكنت الاربعاء من عبور الحدود من الجمهوريتين بغضل الجهود التي بذلها المسؤولون المطيون في الحزب لدى عمال سكك الحنيد . وكسان السرعيسم ميخسائيسل

غورياتشوف قد اعلن خلال الجلسة الموسعة عن (تدابير) من اجل اعادة فرض النظام في المنطقة . ويذكر ان اشغال اعلاة البناء في شمال ارمينيا المدمر بسبب زلزال

خلاف اذ يطالب السكان الارمن واكد المسؤول عن السكك الحديد

 الشؤون السياسية ي The state of the s

بضرورة توقيع بتمستأن عز

معاهدة متع انتشار الإسبية

استعداد فرنسا لتقديم اسلام ابلد ۲۳۰ واع . اعلن اليوم في اسلام اباد ان الحكومة القرنسية قد ابدت اهتماما بتقديم معمل نووي لباكستان بموجب المعايع والضعانات التى حددتها الوكالة الدولية للطاقة الذربة .

اعلن الاتحاد السوفيتي عن ملكية

الدولة لجواهر التاج التي كائت تابعة

للقباصرة عام ١٩١٨ وعرضت على

الجمهور علم ١٩٢٢ ، والمحطوظ من

للبه فرصة اسبوعين نفط لانجاز هذا

العمل الرائع الذي استخدد سه

الذهب والمذبة وأدان وشائوت

معمل نووى لياكستان الدولة السكستاني انشؤون البرغانية في حديث أمام مجلس الشيوخ ان ضرنسا ابدت استعدادها لذلك دون التسبك

كانون الاول الماضي مازالت معلقة . واوضح شير افغان وزير

مجنونات برسم ألبيع

عليهما بالإعدام القيامهما باختطاف نساء مختلات عقلبا وبيعهن الي مزارعين في اقليم سيشوان (جنوب غرب الصين) . وادانت محكمة ليشان المتهمين ببيع مالايقل عن ٣٤ امراة في غضون عامين بينهن ٢٧ مختلة عقليا وقد شارك المتهم الرئيسي شينغ جيانوين في اقامة شبكته من اشقائه الثلاثة وزوجة احدهم

وكان جيانوين ببيع اسيراته بسعر متوسط قدره الف يوان (٢٧٠ دولارا) لكل منهن .

لندن : توصل علماء الاحياء في بريطانيا الى انتاج ديدان تبحث عن الحشرات الضارة بالتربة والنبات وتقضى غليها لتكون بديلا عن المبيدات

بالبيئة والانسان والحنوان على السواء .. وذكر رابيو لندن انه سيتم انتاج (ماناتودز) . هذه الديدان على نطاق واسع عن

طربق الهندسة الوراثية وهي ليست من الفصائل المالوفة في التربة بل من نوع اسطوائي يطلق عليه اسم

«النينو» سؤول عن الكوارث المنافية

● لندن : يعتقد علماء بريطانيون انتهوا مؤخرا من التطواف حول العالم على منن سفينة علمية بانهم اكتشفوا السبب في تدفق النيار البحري الداقء المعروف باسم (النينو) من عند سلحل بيرو .. حيث يؤكدون ان هذا التيار يهند بالسناد النظام المناخي في العالم كله ... وانه المسؤول عن الجفاف الذي ضرب شرق اسيا والفيضانات التي اجتلعت اميركا الجنوبية والوسطى

سغينة علمية بريطانية حول العلم منذ عام (١٨٣٦) عندما على علم

الطبيعة البريطاني الشهر تشاريز داروين من رحلته العلمية على متن سأبنته العلمية بيجل التى الهمته نظريته المعروفة في النشوء والارتقاء التي ضمنها كتأبه الشهير إأصل

بكين : ذكرت صحيفة شاينا ديل امس أن اثنين من الصينيين حكم

انهاز علمی .. دیدان تستفدم کمبیدات عشریة الحشرية الكيميائية التي تستعمل حاليا وتسبب بقابا سمومها اضرارا

الملائمة لمهاجمة الحشرات التي تدمر المحاصيل ويعد العثور عليها تتم تربيتها لتصبح مبيدا خشريا حيا لايضر بالبيئة ... وتحمل هذه الدودة اعدادا ضخمة من البكتريا الهاجمة يرقات الحشرات الضارة في الترية بعد ان تتسلل الى داخل التربة عن طريق اية فتحة فيها .

ويقوم العلماء بالبحث عن الدودة

زوجة رغم انفها ● باريس : فوجئت الشابة ذات

الخمشة وعشرين ربيعا بانها متزوجة من شقيق صديقها السابق (الزوج) وهو جزائري يسعى الى الحصول على الجنسية الفرنسية عن طريق زواج شكل وقد استعمل بطاقة هوية هذه الشابة لتسجيل زواجه من امراة الخرى لا النوائر الرسمية ...



حواهر الكرملين في معرض دائم الازرق . وثبت في منتصعه داست تزر

يستطيع مشاهدتها الان ضمن المنة شخص المسموح لهد بدشاهدتها ومعظم هذه الروائع قد تم صنعها في سانت بطرسبورغ (ليننغراد حاليا) في القرنين الثامن والتاسع عشر ، وكأن لون الفضة هو الشَّالَة ﴿ ذلك الحين ، لذلك مرى معظم النيجان مصنوعةٌ من الفضة او من البلاتين ومرصعة بالماس وكان صانع البلاط في القرن الثامن عشر يدعي ، جيرمي بوزي ، وهو الندى قام بتصميم وصنع تاج الامسراطورة كاترين المعروف. بمناسبة تتوبجها عام ١٧٦٢ وكانت

٧٤ فتراط جاءتهم من الهب ويوجد في هذه المجموعة ما يساو ي اكثر من ١٠٠٠ قبراطا من الماس . ثد الخفاءها في منطقةً ما من خارخستان علم ١٩٤١ لحمايتها خلال الحرب واعيدت الى موسكو عام ١٩٤٥ ولم تعرض على الحمهور حتى عام ٩٦٧: عندما نظمت الحكومة معرضا دائما ز الكريملين بعنوان مجموعة مسر الاتحاد السوفيتي عرضت ثي اضافة الى جواهر الناج . ما تد استه. عليه من ماس ف ياكوني الني نفي شرقى البلاد ، ونطع اخرى معروب عالما كالصولحان الذي نوينه عاس اورلوف وهي تزن ٢٢. ١٨٩ فيراطا . . تم اكتشافها في الهند منهاية التار السابع عشر ، وسرقها جندي مرسي مِنْ عَقَبِدَ سَرِيْغَانِ فِي بَدَانِكَ اللَّهِ إِ الشامن عشر ، واشتراها ، لاسير اورتوب إ بسلم ۱۰٬۰۰۰ روبل د. ۱ وتدمية هدية لنظرير العشية الل فنعت صويار حبولهان الوشوالي

لم يكن املم العراق وقد تجاوزت اعتداءات نظلم طهران عدود الحملات الإعلامية المعادية، وتشجع النامر والتخريب الداخل ، والتجاورات المتعمدة على الحدود ، وقصف القرى والمدن الحدودية بللدفعية الثقيلة في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ سوى التصدي للعدوان والحيلولة دون فقدان سيادته وجعله سلحة للقتل والتدمير وبالتاني ضياع كل ما حققته ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة من أنجازات تاريخية على طريق نقله الى مواقع التقدم والتطور الجضاري .

فكل الاحداث والوقائع كانت تؤشر استعداد النظام الايراني واندفاعه نحو تصعيد حربه العنوانية للتوسع على حساب العراق والمنطقة العربية ، ولم يكن هذا الاندفاع تلجما عن احلام التوسع التي تستوطن عقول الملالي ونفوسهم فحسب يل نتيجة الدور المريب الذي لعبه العديد من الإطراف الدولية بشكل مباشر او عبر عملائها ونحالفاتها في توريط طهران بالحرب والعمل على تغنيتها طيلة السنوات الثماني اللاحقة بهدف اضعاف العراق كمقدمة لتمزيق المنطقة واقامة الدويلات الطائفية فمها.

أن سكوت العراق على التجاوزات والاعتداءات الايرانية السافرة واقتصار موقفه على مناشدة ايران والمجتمع الدولي للحيلولة دون وقوع الحرب ما كان يمكن ان يفسر في تلك الاجواء الا على انه الخوف من نظام الملالي وضعف القدرة على مواجهة العدوان بما كان يدفع ايران الى التمادي في نهجها العدواني بدعم وتشجيع كافة الاطراف الدولية التي تجد في هذه الحرب مصلحة مباشرة او غير مباشرة لها ، لذا كان لابد من افهام نظام طهران ان تعامل العراق بحكمة مع حملات التهويش الاعلامية الايرانية ضده . واعتماده الوسائل الدبلوماسية في تهدئة الصراع والمطالبة باراضيه التي كانت تفترض اعلاتها له بموجب اتفاقية اذار لعام ١٩٧٥ (زين القوس ، سيف سعد ...) لا يعني العجز عن التصدي لاية اطماع خارجية أزاءه وأزاء الامة العربية ..

وقد اقتصر الموقف العراقي لمواجهة القصف الايراني المدفعي الثقيل لقراد ومدنه الحدودية في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ على الرد بالمثل وقصف المناطق الحدودية الايرانية بللدفعية الثقيلة العراقية ، ثم العمل على ابعاد المدفعية الايرانية من المواقع التي يمكن أن تصبيب من خلالها القرى والمدن الحدودية العراقية الامنة ولان أيران كانت تستخدم هضبة زين القوس في ضرب القرى العراقية كان لابد من مطالبة ايران باعادتها للعراق بموجب اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ ، الا ان ايران تجاهلت النداء مما اضطره الى

تحريك قطعاته العسكرية في السابع من ايلول واقتحام منطقة زين القوس وانتزاعها من القوات الإيرانية المحتلة .. وواصلت رُحقها في الحادي عشر من ايلول حيث نجحت في استعادة منطقة سيف سعد ، اضافة الى استعادة كافة الاراضي والمخافر الحدودية العراقية من القوات الإيرانية حتى السلاس عشر من أيلول . وفي السابع عشر من ايلول دعا الرئيس القائد صدام حسين المجلس الوطنى للانعقاد في جلسة استثنائية بحضور اعضاء مجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء حيث تقرر باسم الشعب العراقي الغاء اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ بعد تثبيت الخروقات الايرانية المتعمدة لبنودها الاساسية متمثلة ب...

١ .. الامتناع عن تسليم العراق الإراضي التي كان مقررا اعلاتها له بموجب الاتفاقية في الوقت الذي كانت فيه ايران تشارك العراق بالسيادة على شط العرب منذ السادس من اذار عام ١٩٧٥ . ٢ _ التدخل السافر في شؤون العراق الداخلية من خلال تحريك العملاء من عناصر عصابة الدعوة العميلة ودفعهم لمارسة اعمال العنف والارهاب وقتل المواطنين الابرياء _ كما حدث في التجمع

الطلابي في الجامعة المستنصرية وموكب التشييع اللاحق. ٣ ـ الاخلال بعلاقات حسن الجوار من خلال التصريحات اللامسؤولة التي اطلقها المسؤولون في ايران ضد العراق ، أضافة الى الاتصال بقيادة الجيب العميل بمقرها في الولايات المتحدة الاميركية وتهيئة مراكز للانطلاق من الاراضي الايرانية تجاه العراق لغرض استئناف تشاطهم المعادي في المنطقة الشمالية بدعم مباشر ومعلن من السلطات الإيرانية الحاكمة وبما يهدد امن العراق ووحدته ارضا وشعبا ، بالاضافة الى الانتهاكات الايرانية المستمرة للاجواء العراقية ، والاعتداءات المسلحة على حدوده الدولية . فاذا اضفنا تصريحات العديد من اقطاب النظلم الايراني بعدم

التزامهم باتفاقية ابرمت في عهد الشباء ، يكون من الواضح ان نظام الملالي في طهران يتحمل كامل المسؤولية القانونية والاخلاقية عن الغاء اتفاقية الجزائر لعلم ١٩٧٥ .

ولان العراق لم يشا الخوض في حرب تستنزف امكاناته المادية والبشرية في وقت هو احوج ما يكون لها لمواصلة مسيرة البناء والنهوض الحضاري فقد حرص على ان يكون رده على التجاوزات الإيرانية محصورا في اطار استعادة حقوقه التاريخية المشروعة في ارضه ومياهه والرد بالمثل على الاعتداءات المتكررة على المدن والقرى الامنة ليفهم حكام طهران ان العراق قادر على ردع اي عدوان خارجي يستهدف سيادته وكرامة شعبه ، مع الاعراب عن استمرار رغبته في

اقامة علاقات حسن جوار مع أيران وفق ما تقره المواثيق والإعراف الدولية اذا ما رغبت أيران وتعهدت باقامة مثل هذه العلاقات . الا أن نظام طهران مدفوعا بكل عوامل الحقد التاريخية الدفينة واحلام التوسع على حساب العراق واوهام القدرة على اجتياحه واجتياح دول المنطقة راح يعمل على تصعيد الموقف الاعلامي والسياس والعسكري تمهيدا للشروع الفعلى في اجتباح ارض العراق، أذ راح المسؤولون الايرانيون يتسابقون في اطلاق التصريحات العنوانية ضد العراق والتي بلغت حد تصريح وزير الدفاع أنذاك (فأكوري) ، ، بأن العراق سيمحى من الخريطة ، ، كما تم اعلان النفير العام في ايران ، فيما تصاعدت بشكل واضح انتهاكات سلاح الطيران الإيراني للاجواء العراقية ، مع تصعيد اعمال العدوان المسلح حيث تم البدء بقصف مدينة البصرة بالدفعية الإيرانية الثقيلة ، اضافة الى التعرض للسفن والبواخر التجارية في شط العرب بما يعني غلق الشريان الوحيد للعراق على

لقد توهم حكام طهران ان لجوءهم لمنطق تصعيد عدوانهم المسلح من شأنه ارهاب العراق وارغامه على الرضوخ لمنهج العدوان والتوسع على حسابه ، وزادت من هذه الاوهام المريضة ايحاءات الدوائر الصهيونية والزمر العميلة التي صورت لحكام ايران سهولة اجتياح ارض العراق واذلال شعبه .. فالوجود الصهيوني المتغلغل في مواقع اتخاذ القرار الايراني منذ ايام الشاه كأن يدفع الاوضاع باتجاء توريط النظام الايراني بالحرب ، فأن نجح في تحقيق هدفه تحول العراق والمنطقة معه الى دويلات طائفية وشرائم تقتتل بماا بينها في ما يهيىء الظروف الموضوعية التي يحلم بها الصهاينة لفرض سيادتهم على المنطقة العربية . واذا فشل في تحقيق هذا الهدف فلنه سيضعف العراق كاكبر قوة عربية تهدد

الوجود الصهيوني في قلب الامة العربية على اقل تقدير. اما نظام اسد الخائن فقد وجد في نظام طهران ضائته المنشودة ، اذ سرعان ما تهافت للتحالف معه ضاربا عرض الحائط ايسط مقومات العمل العربي المسترك بهدف جنى بعض المكاسب المادية أضافة الى استخدامه كوسيلة ضغط وابتزاز للاقطار العربية الخليجية ، وقد زين لنظام طهران سهولة التعرض للعراق وقدم له الاخبار الملفقة حول ضعف وتدهور اوضاع النظام السياسي في العراق ، وقد تعاون بذلك مع بعض الزمر العميلة من عناصر عصابة الدعوة العميلة ، والحزب الشيوعي العراقي العميل وبعض العناصر الكردية المريبة التي اختارت الاصطفاف الى جانب

الاعداء فراحت تقدم المعلومات المضللة حول ضعف النظام في العراق وقدرة ايران على اسقاطه بمجرد الاصطدام معه !! ان استقراء القيادة السياسية في العراق وفي مقدمتها قائد النصر والسلام صدام حسين لمجمل الثوابت والمتغيرات في الموقف الدولي محسوباً على اساس مصلحة هذه القوة الكبرى او تلك في المنطقة ، اضافة الى استقراء مؤشرات الواقع الاقليمي والعربي وطبيعة

التحالفات القائمة في المنطقة ، ومنهج حكام طهران العدواني التوسعي من خلال مواقفه العدوانية التي تؤكد اصراره على اعلان حالة الحرب واستعداده نشن هجوم عسكري بري وجوي واسع النطاق على العراق .. دفعها الى اتخاذ قرارها التاريخي بردع العدوان الإيراني وتحطيم الحشود العسكرية المكثفة على حدودنا الدولية بما يضمن ابعاد سلحة الاشتباكات العسكرية عن الاراضي العراقية ويجنب القرى والمدن الحدودية العراقية مخاطر القصف المدفعي الإيراني الثقيل لاشعار نظام طهران بقدرة العراق على ردع العدوان وتبديد اوهامه بالقدرة على فرض سيطرته على العراق وارغامه على التخلي عن اطماعه التوسعية في العراق وفي المنطقة واحترام سيادة العراق على ارضه ومياهه وعدم التدخل في شؤونه

وفي الثاني والعشرين من ايلول علم ١٩٨٠ شرعت القوات العراقية المسلحة تحت راية قائد النصر والسلام صدام حسين الذي اوكلت اليه مسؤولية تنفيذ قرار القيادة بردع العدوان الإبراني ، حيث اغار صقور الجو الإبطال على القواعد والمطارات الحربية الايرانية ، لضرب استحضاراتها وتجريدها من القدرة على المبادرة وخلال سنة ايام من القتال الباسل والتقدم السريع والجريء بلغ جند العراق الميامين كافة الاهداف المرسومة لهم داخل الاراضي

ان الضربة القاصمة التي وجهها جند البطل صدام حسين في يوم الردع العظيم يوم الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ لقوى العدوان والتوسع كانت البشرى للنصر العظيم الذي ظل ماثلا في نفوس العراقيين الإبطال وضعائرهم حتى تحقق على ارض الواقع بعون الله وتضحيات الاكرمين وهمة الإبطال والقيادة الفذة لقائد النصر والسلام صدام حسين في الثامن من أب عام ١٩٨٨ ، حيث سقطت وللابد مراهنات الاعداء للنيل من العراق قلعة الشموخ والكرامة العربية ، وليكون هذا اليوم درسا لكل من تسول له نفسه مستقبلا بالتعرض للعراق او محاولة النيل من سيادته او كرامة

> المنا اختار العراق الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ المرس فيه حقه المشروع في الرد الحازم والقوي ضد العدوان الايراني الغاشم . هذا السؤال سيبقى حاضرا في اذهان العراقيين والعرب لانه اليوم الذي اخسطرت فيه قيادة العراق لقبول المنازلة ومواجهة التحدي دون تردد وبارادة عزوم لتحطيم العدوان واصحابه وصنع ملحمة الدفاع المجيد عن الوطن والامة . فبعد ان دخل العدوان الايراني المسلح متعطفا خطيرا ووصل حدا يات معه العراق مهددا بصلب سيادته واستقلاله الوطني ووحدته ارضا وشعبا وباتت مصالحه الحيوية معرضة لتهديدات جدية ومباشرة ، واجهت القيادة التاريخية الامينة هذه الحقيقة برباطة جاش وحكمة وتعقل وصبر الى جانب التزامها الحزم والتحسب والتدير .

وكانت القيادة العراقية في جميع مواقفها وتصرفاتها العملية تبدي قدرا كبيرا من المروتة السياسية والدبلوماسية لإعطاء المزيد من الفرص لحكام ايران بغية حملهم على اعادة النظر بحساباتهم وتقديراتهم المتسرعة والخاطئة لموازين القوى وتهدئة هستريا الحرب والتوسع التى سيطرت تماما على عقولهم واصبحت الهدف الاول الذي يكرسون من اجله كل طاقاتهم واهتماماتهم .

من ٤ الى ٢٢ ايلول ١٩٨٠

ولكن الوقائع والاحداث وما كان يحدث على الارض كانت كلها تشير وتؤكد بوضوح شديد ان قرار الحرب وبرنامج العدوان الايراني كان يتواصل دون توقف ، بوتائر متسارعة رينفذ بصفحات متتابعة وينتقل من مرحلة الى اخرى .. ان سياسة التهدئة والمرونة التي استخدمها العراق بقدر عال من المسؤولية والحرص على السلام لم تجد الاذن الصاغية لدى حكام ايران .

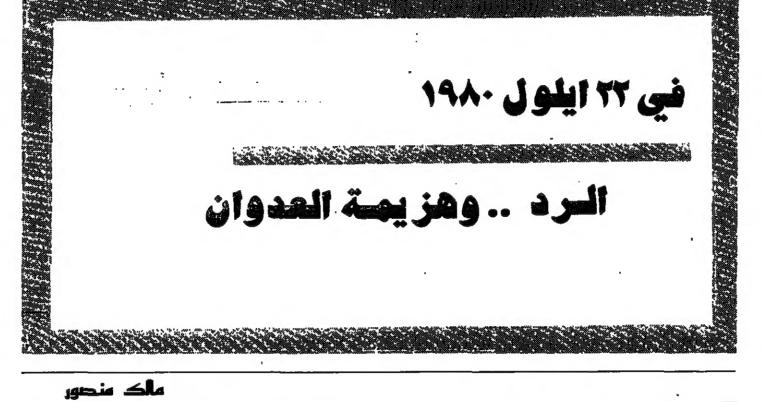
وهكذا كانت حمى الحرب تتصاعد ويواصل النظام الايراني تنفيذ برنامجه العدواني التوسعي ضد العراق والذي امعبح قرارا نهاثيا لاعودة عنه عندما استقر خياره على الاستخدام واسع النطاق لقواته المسلحة بهدف احتلال ارض العراق واحداث انكسار نفسي ومعتوي في الداخل لتأجيج وتسعير عوامل وادوات الصراع وتصديع الجبهة الدلخلية كأساس لحسم الحرب بصورة نهائية .

وفي ٤ ايلول عام ١٩٨٠ ، لجا النظام الايراني الى تصعيد المواجهة العسكرية تحت وطأة الفشل الذريع الذي واجه مخططاته ومشاريعه التي كان يعول ويراهن عليها في اضعاف موقف العراق وقدرته على مواجهة تحدي الحرب فقامت القوات الايرانية باستخدام المدفعية الثقيلة (١٧٥ ملم و ١٥٥ملم) اضافة الى مدافع الديابات في قصف مدن خانقين ومندلي وقره تو وزرياطية ونفط خانة من داخل الاراضي العراقية في زين القوس وسيف سعد والتي رفضت تسليمها للعراق بموجب اتفاق

وبعد ان واصلت القوات الايرانية قصفها للعدن والقرى العراقية والمخافر الحدودية بالمدفعية الثقيلة وتدخل سلاح الجو الايراني وبدأ فعاليته العسكرية .. تقاقمت المخاطر واصبحت رقعة القتال تمتد من شمال العراق حتى جنوبه .

وفي هذه الفترة بالذات كان ينبغي على العراق أن يستخدم القدر الضروري من الحزم .. ويضع حكام أيران أمام الحقائق التي ظلوا يتجاهلونها بعناد ويواصلون تصعيد عدوانهم المسلح .. وهذا مافعله العراق عندما باشرت تشكيلات من قوانتا المسلحة الباسلة بتحرير هضية زين القوس ومنطقة سيف سعد . وخاضت معارك ضارية ضد قوات الاحتلال الايراني ، كانت فيها الارجحية مطلقة لقواتنا الباسلة .. وبذلك حرر العراق (٣٧٤) كيلو مترا مربعا من ارضه المحتلة ، واعطى مثلا وبمونجا عمليا لاقتداره وقوة واستعداد قواته المسلحة وتحفزها لتنفيذ واجبات الدفاع عن الوطن بروخ معنوية عالية .

ويدلا من ان يتعظ النظام الايراني بهذا الدرس ويراجع حساباته في ضوء نتائج للعارك والتأكد في الميدان من حقيقة التقوق العراقي .. لجأ مرة المرى الى تصعيد عدواته وصار يحشد قواته على بعض الماور الحساسة على حدودنا ويتخذ الاستعدادات للبدء بشن العدوان الكبير والشامل على اراضينا ومدننا -



وخلال الفترة من ٤ الى ٢٢ ايلول عام ١٩٨٠ ، كان الجهد العسكري الايراني مكرسا بالاتجاهين الاساسيين التاليين ، الاول ، تصعيد الصدامات والاستفزازات المسلحة وتوسيع نطاقها لتشمل جميع المناطق المدودية وذلك باستخدام القوات الايرانية للطيران الحريي بكثافة اضافة الى المدفعية الثقيلة والدبابات ، والاغارة على المنشأت الاقتصادية والمدن والمخافر والوحدات العسكرية العراقية ، وفتح النار على السفن المدنية في شط العرب ، والثاني ، الاسراع باستكمال الاستحضارات العسكرية لشن العدوان الشامل والكبير ضد العراق ، وذلك باعلان ايران غلق اجوائها بوجه الطيران المدني ،، وغلق مضيق هرمز بوجه الملاحة العراقية ، واعلان التعبئة العامة ومباشرة القوات الايرانية

التحشد بكتافة في المحاور الرئيسية على حدودنا الدولية . ومنذ ١٩ / ولغاية ١٩٨٠/٨٠٢ ارتكبت القوات الايرانية (١٩) عملية الملاق نار وقصف ضد زوارق عراقية ومدن البصرة وخانقين وقره تو ومندلي ، وضد امرية خفر السواحل العراقية في البصرة وبرج سيطرة الموانىء العراقية وعلى طول شط العرب . كما قامت القوات الايرانية بفتح النار على الطيران المدني داخل الاجواء العراقية الامر الذي هدد الملاحة الجوية المدنية .

قرار الرد ومواجهة التحدي

وفي هذا الموقف الصعب والدقيق الذي فرضه واقع العدوان الايراني على العراق واقترابه من اكثر صفحاته الخطرة .. وفي لحظة تاريخية لم يكن فيها امام قيائته الا مواجهة تحدي الحرب والتصدي للعدوان بكل قوة وشجاعة وحزم وبارادة صلبة لامجال فيها للتردد أو التغريط بالوقت .. كان القائد التاريخي العظيم صدام حسين هو الاقدر على التصدي لكل هذه المخاطر والاوضاع بالغة التعقيد والتشابك _ فتحمل المسؤولية الوطنية والقومية بما عرف عنه من اقتدار ، فظل يتابع بعقله المتفتع ورؤيته الشمولية وبعد نظره وتحسبه لأسوا الاحتمالات بمنهج مبدئي ثابت امتزجت فيه الواقعية والحكمة والصبر والتحفز ، وتصاعد الخط البياني للعدوان الايراني بكل صفحاته ، وكذلك تطور المواقف الاقليمية والدولية .. فتوصل بجهود قيادي مبدع وخلاق الى النتيجة النهائية وشخص بدقة لامثيل لها المخاطر الجسيمة التي كانت تحيق بالعراق وبالامة ، واختار الوقت المناسب لتوجيه الضربة الماحقة التي تدفع العدو الى الهزيمة ..

هزيمة عميقة من النوع الذي تنفذ الى داخل العدو وتهز كيانه وتشنت اهدافه ونياته _ وفي الوقت نفسه تدمر الته العسكرية وتصيب معنويات

ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٠ ، حدد القائد صدام حسين لحظة الانقضاض على الاستحضارات العسكرية للعدو بدقة .. فاجهزت قواتنا المسلحة وهي بكامل عنفوانها واقتدارها على الحشود الايرانية ، وقامت قوتنا الجوية البطلة بتوجيه الضربة العسكرية ضد مطارات وقواعد القوة الجوية الايرانية لتدمر استحضاراتها وتلحق بها افدح الخسائر وتنتزع من العدو عنصر المباغثة .

فقد شنت طائرات قوتنا الجوية سلسلة من الهجومات المباغثة والصاعقة على قاعدة مهر أباد الجوية قرب طهران وقاعدة شيرأز وقاعدة بوشهر ومطارات ديزه فول وقاعدة شاروخي في همدان وقاعدة خاتمي في اصقهان ومطار تبريز العسكري ومطار اميدلي العسكري في اغا جاري والمطارات العسكرية التابعة لقيادة كرمنشاه ومطار الاحواز في عربستان كما قامت وحدات الصواريخ العراقية بدك قواعد التموين في ديره فول .

وفي البر طاردت جحافل وقواتنا الباسلة الحشود الايرانية والحقت بها هزيمة شاملة وفي جميع مناطق وجودها _ فوصلت قوات جيشنا المنتصر الى اهدافها المرسومة داخل عمق الاراضي الايرانية خلال بضعة ايام واستقرت فيها كاجراء وتدبير احترازي مؤقت يستهدف تأمين سلامة العراق ومدنه واهله .

وهكذا جاءت الضربة العراقية دقيقة في توقيتها وقوية حازمة في فعلها وتأثيراتها ومضاعفاتها .. فتغير مجرى الصراع وبخل منعطفا جديدا بعد ان سقطت ورقة النظام الايراني ومراهناته على الاستخدام الكامل والشامل لقواته المسلحة كوسيلة اساسية لتحقيق برنامجه العدواني التوسعي ضد العراق بعد أن فشلت جميع الصفحات التي راهن عليها في المرحلة السابقة والتي كانت تستهدف جبهة العراق الداخلية .

فالهزيمة التي حلت بالنظام الايراني صدمته بالصميم وادت من الناحية العملية الى تعطيل برنامجه العدواني التوسعي لفترة غير قليلة من الزمن .. وهذا الواقع وفر للعراق الفرص المتازة للعمل على تجديد وتطوير اشكال وصبغ مواجهة الصفحات اللاحقة للعدوان بنجاح وتفوق رغم ماكان يتخلل المعركة الطويلة من افرازات ونتائج عرضية ، حتى تحقق النصر العراقي العظيم في الثامن من أب عام ١٩٨٨ ويعد ثماني سنوات من القتال الملحمي والبطولي للعراقيين الاماجد .

ايران خسرت الحرب داخل العراق واذا كنا نبحث في هذه الصفحات المثيرة من البرنامج العدراني التوسعى للنظام الايراني ضد العراق والتي ارتبطت باستخدام ألقوة

المسلحة على نطاق وأسع ، فأن ذاكرة العراقيين يجب أن لاتهمل أبدأ الصفحات الأول من هذا البرنامج وما كان يخططه ويدبره حكام ايران لشعبنا ويلادنا من اهداف شريرة ومحاولاتهم الخائبة لفتح جبهة الحرب من داخل العراق .. من خلال المراهنة على امكانية تفجير عوامل الصراع داخل المجتمع العراقي باستخدام سلاح الطائفية المقيت وتحريك عناصر التمرد العميل في شمال الوطن وتنظيم النشاطات التخريبية ضد مؤسسات الدولة وارباك الوضع الداخلي وتمزيق وحدة الشعب .

أن من تتبع تفاصيل الاحداث والوقائع التي تضمنتها الصفحات الأول من المنهج العدواني الذي سلكه حكام ايران ضد العراق ، يجد ان تصعيدهم للاستفزازات السلحة على حدودنا الدولية وايصالها الى الحرب الفعلية في (٤) ايلول عام ١٩٨٠ .. كان الخيار الاصعب لهم والقرار الاكثر ميلا للمغامرة اليائسة .. لأن احتراق الصفحات الأول لبرنامج العدوان والتوسع ، جرد النظام الايراني من اهم العناصر ضد العراق لصالحه .

لقد ارتكب النظام الايراني منذ البداية خطأ سوقيا قاتلا في تقويمه لاوضاع العراق وقيادته وتجربته الثورية _ حيث اعتمد في هذا التقويم ليس فقط على النظرة التقليدية ، ذات الطبيعة السطحية فحسب ، بل أيضا على تورطه السهل بتصديق المعلومات الخاطئة والمبالغة التي كانت تقدمها له المجموعات المنبوذة والاحزاب الطائفية المعزولة عن الشعب .. وألتي اكدت للايرانيين ضعف النظام الثوري في العراق وعدم تمتعه بالتأبيد الجماهيري !! وإن القاعدة الشعبية في العراق متحفزة ومتفاعلة معها .. وأن الامر لايحتاج الا الى الوقت الضروري !!

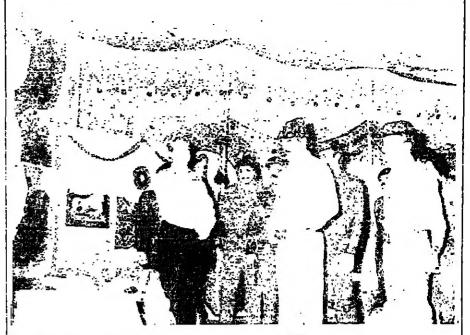
وهكذا بدأت ايران بفتح صفحات برنامجها العدواني وهي واثقة من النتائج فشن حكام طهران حملة اعلامية ظللة ضد العراق .. وصاروا يتصرفون وكأن العراق مقبل لامحالة على الانفجار من داخله .. وتكون عملية اجتياح قواتهم للعراق سهلة استعراضية اوبمعارك يكون الحسم فيها مضمونا لصالحهم.

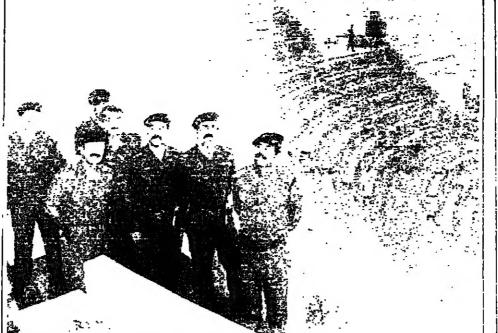
ولهذا فقد وصلت الوقاحة والصلف الاهوج بخميني الى ان يرسل برقية ، عبر دوائر البريد الرسمية ، الى المقبور باقر الصدر يطلب منه عدم مغادرة العراق لكي يقود الثورة فيه ويقيم (جمهورية اسلامية) !! وفي عام ١٩٧٩ استدعت السلطات الايرانية قيادة التمرد البارزاني العميل من الولايات المتحدة للاقامة في ايران وامدتها بالاموال والاسلحة لاستئناف نشاطها التخريبي ضد العراق . وعملت لتشكيل تجمعات عميلة لها للقيام بالاعمال والنشاطات التخريبية ضد المنشأت الحيوية في العراق واغتيال المسؤولين والمواطنين . 'وكذلك فتحت الحدود الايرانية للعناصر العميلة ولعناصر ايرانية للتسلل الى الاراضى العراقية للقيام باعمال القتل والتخريب والاخلال بالامن الداخلي .

وانطلقت في هذه الاجواء هستريا العداء الاعمى ضد العراق وصار رموز واقطاب النظام الايراني يتبارون في ما بينهم لاطلاق الشتائم والتهديدات الوقحة ضد العراق ونظامه الثوري وقيادته التاريخية . ولان التوسعيين الايرانيين كانوا يريدون احتلال العراق كله ، فانهم وصفوا أتفاق ١٩٧٥ بالاتفاقية المقبورة ، وصاروا يعدون التدخل في شؤون العراق من الامور الطبيعية ودون ان يشعروا بآي حرج من ذلك .

وكانت جميع هذه الصفحات التي راهن عليها النظام الايرائي في تقجير الوضع الداخلي للعراق تحترق بسرعة بفعل تضافر جميع عوامل الاقتدار والقوة في مجتمعنا وتجربتنا .. ومنها الاجراءات والتدابير الفعالة التى اتخذتها القيادة ويقظتها العالية وحصانة اجهزتها ومؤسساتها وتشخيصها بوقت مبكر لكل ماكان يحاك ويدبر للعراق من صفحات ، والتقاف الشعب بأسره حول قائده العظيم صدام حسين .. وبذلك تلاحمت الوحدة الوطنية وتصلب عودها وصارت اقوى واكثر رسوها من أي وقت مضى .. فسقط العملاء والطائفيون الاوغاد وكل الخونة فعزلهم الشعب وببذهم وصاروا جزءا من ادوات الغزاة لايستطيعون العيش الا بحمايتهم المباشرة .

وبهذه النتيجة خسر النظام الايراني الصفحات الأول من الحرب واضطر الى استخدام قواته المسلحة حتى انفعر حتى اذنية في الحرب العدوانية الغاشمة في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .. فخسر في ٢٢ ايلول من العام نفسه ابرز صفحات الحرب في جوانبها العسكرية ، وكانت المقدمة التى قادت النظام الايراني الى الهزيمة النهائية فانتصر العراق بعد ثماني سنوات من القتال الملحمي الذي خاضه ابناء الرافدين







القطات من زيارة الرئيس القائد صدام حسين لمدينة بابل الاثارية



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد موسى تراوري رئيس جمهورية مائي لمناسبة العيد

وفي مايلي نص البرقية

سيادة موسى تراوري رئيس جمهورية مالي . لمناسبة ذكرى العيد الوطنى لجمهورية مالي يسرنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهانى منمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية مائي المزيد من النقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا دوام النطور والازدهار . صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

العالمية المعاصرة ببن النقلبات

والثقافة والمراة والشباب .

وخصص جانب من المعرض

لاصدارات هيئة اعادة كتابة التاريخ

وسلسلة المئة كتاب وخزانة التراث

والعلمية والإبداع في القصة والشعر

والرواية اضافة ألى اصدارات اخرى

وحضر اللقاء وكيل ورارة الثقافة

والتقى السيد لطيف نصيف

جاسم وزير الثقافة والإعلام امس

بقسيدين سادي كوف هوساين وزير

الخارجية وبولند بلبل اوغل وزير

المتقافة والاعلام في جمهورية

انربيجان السوفيتية اللذين يزوران

الحراق لحضور مهرجان بابل الدوي

علاقات التعاون وسبل تطويرها ف

المجالات الثقافية والاعلامية

كما الثقى السيد لطيف تصيف

جاسم وزير الثقافة والإعلام بالسند

حسائى سبك عضو البرلان السنفالي

الذي يزور العراق لحضور مهرجان

** * ** ***

مامل الدولي الثالث .

وجرى خلال اللقاء استعراض

برعاية السيد الرئيس القائد اليوم تبدأ اعمال الندوة الدولبة النقابية الافرو - اسبوية

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ في بغداد اليوم الندوة الدولية التقابية الافرو ـ اسيوية التي ينظمها الاتحاد العام لنقابات العمال بالتعاون مع منظمة العمل الدولية وتستمر خمسة ايلم .

نكر نلك لوكلة الانباء العراقية بحوثا تتناول التجارب والأتجاهات رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال وقال ان اکثر من ۱۲۰ /شخصیة تقابية وعطية عربية وعطية ستشارك في هذه التظاهرة العالمة التى سنتركز على محور رئيسي يتعلق بدور التقلبات العمالية ق التنمية واضاف ان المشاركان سيناقشون

العمقية والتنمية وسبل ايجاد تفاعل بين هذه التجارب والاتجاهات . واشيار إلى إن الاتحاد سيقدم الى الندوة بحثا بعنوان الرئيس القائد صدام حسين رجل للسلام وقائد

السيد لطيف نصيف حاسم يفتتح معرض الكتاب الشامل

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام أمس معرض التعلب الشامل الذي نظمته دار الشؤون الثقافية العامة في قاعة فندق المنصور بمناسبة مهرجان بالإيرالدولي الثقث واسبوع قادسية صدام

> وتصدرت كتب المعرض الاجزاء العشرة للمؤلفات الكاملة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكتاباته

منذ علم ١٩٦٨ ولغامة ١٩٨٣ . كعبأ ضم المعرض المؤلفيات والدراسات الخاصة بالفكر الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في

مجالات الاقتصاد والادارة والاعلام

في مختلف المجالات .

وزير الثقافة والاعلام يلتقي بنظيريه الموريتاني والمالي ووزيري الخارجية والاعلام الاذربيجانيين ووفد برلماني سنغالي

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس بالسيد محمد الامين ولد احمد وزير الاعلام الموريتاني الذي يزور العراق لحضور مهرجان بايل الدولي الثالث .

الصديقين ..

ونقل الوزير الموريتاني خلال اللقاء التجمات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس

الموريتاني معاوية ولد سيدي لحمد

وتم في اللقاء بحث تطوير افاق التعلون في المجالات الاعلامية والثقافية والفنية بين القطرين

وحضر اللقاء وكيل وزارة الثقافة

كما إلتقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام امس يقسيد بكار تراورى وزير الاعلام والثقافة والرياضة في جمهورية مالي ونقل الوزير المائي خلال المقابلة التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد موسى

تراوري رئيس جمهورية مالي .

وجرى خلال المقابلة بحث تظوير سبل التعاون في المجالات الثقافية والإعلامية والقنية بين البلسين

ثبان العراق غبر شانه اليوم ولكان حل الامة غير حقها الان ... ولكن ذلك القرار الشجاع والحكيم في أن معا هو الذي أجهض هذه النبات الشريرة فبحرمه وعزمه انطلقت جحافل العراق العظيم ححافل

وذابوا عن ثفورها وبنوا لها مجدا

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت في محافظة اربيل امس اعمال الدورة الاولى للمجلس النشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في

السمد عزة الراهدم بحضر الحلسة

حسين السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس فبادة الثورة لحضور الحلسة الافتتاهية للمجلس ولدى وصبول معثل السيد الرئيس القائد صدام حسين مبنى المجلس التشيريعي عزف السلام الوطني وقدم طفلان من ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتى باقات من الزهور الى عمثل السيد الرئيس القائد صدام

وانك السيد الرئيس القائد صدام

ثم صافح السيد عزة ابراهيم نانب رئيس مجلس فيادة الثورة السادة سيبروان عبدائله الجاف رئيس المجلس التنفيذي ومحافظي نينوى واربيل والسليمانية ودهوك والرفاق امناء سر قبادات فروع مكتب تنظيم

الشمال للحزب والسؤولين وبدأت الجلسة الافتتاحية بتلاوة من أبيات الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء

معركة قلاسية صدام المجيدة والقى السيد ممثل السيد الرئيس القائد كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين ألى السلاة اعضاء المجلس التشريعي وثقة سيلاته يقدرتهم على النهوض بالسؤوليات الموكلة البهم في تعميق مسيرة الحكم الذاني وبنآء صرح

العراق الشامخ وفي مايلي نص الكلمة

بسم الله الرحين الرحيم معجمد رسول الله والذبن مجه اشعداء على الكفار رحماد بينهم، صدق الله العظيم

أيها الاخوة اعضباء المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذائي الاعزاء مناسبة عزيزة ويوم سعيد أن أحبيكم تحية الإخوة والنضال وانقل لكم تحيات بانى مجد العراق ورائد الحكم الذاتي الرئيس القائد المناضل صدام حسين في يوم انعقاد الجلسة الاولى لاعمال السدورة السادسة للمجلس التشريعي في منطقة كردستان العراق للحكم

ان مما يعلانا فخرا واعتزازا ايها الإخوة الإعزاء ان تنعقد هذه الدورة وفي هذه ألظروف لتكتسب اهمية تاريخية لا لانها تنعقد في ظل النصر والسلام فحسب وانما تأتى تجسيدا للحملة التى يقودها الرئيس القائد المناضل صداد حسبن حفظه الله لتطوير الحياة الديمقراطية في بلدنا العزيز وتوسيع قاعدة التمثيل الشعبى واتخاذ العديد من القرارات للمنهج الكبير الذي ينفذ اليوم وبأشراف سيادته المباشر وابرزها الإعلان عن الإعداد لدستور دائم للقطر وتوسيع التعدية الحزبية لتحقيق الإنطلاقة الحضارية الكبيرة لقطرنا العزيز وسوف ترفع هذه المشاريع الى سيادته .. وفي الإيام القريبة القادمة من اللجان المكلفة

بأعدادها أن شاء الله . كما تاتى هذه الدورة متزامنة مع ذكرى القرار التاريخي الشجاع في الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ هذا القرار العظيم الذي جاء معبرا ادق التحبير عن ارادة الشعب العراقى ومجسدا اروع تجسيد كبرياءه الوطنى وكان يجمع في حالة واحدة مبصرة كل شمم الامة العربية وعنفوانها ووقفات رجالها الميامين النين أبوا الضيم وقارعوا اعداءها

نظل شامحًا على مر الاجيال . ولولا ذلك القرار التاريخي لكان قادسية صدام المجيدة لتذود عن الوطن الغالى وعن الأمة العربية كلها

وقد امثلات نفوس رجالها وضملارهم بروح الامة وعبق تاريخها المجيد مثلما امتلأت بشموخ العراق الجديد وحب قائده المنصور صدام حسين

وبفضل الله العلى القدير وتضحيات العراقيين الاملجد السحية تحت راية قاندهم المنصور انقذ العراق الامة العربية بأسرها من اعتى غزو عرفه تاريخها الحديث بعد ان كشفت لنا سنوات الحرب الطويلة اى حقد اصفر كان يخبثه لنا المعتدون واية نيات شريرة ينوون واية جرائم كانوا سيرتكبون لاسمح الله لو تلكا العراق في اتخلا قرارد الحاسم واتاح لهم أن يفاجئوه بدلا من أن يوجه اليهم ضربته الساحقة

لقد كان قرار الثاني والعشرين من ايلول قرارا تاريخيا بحق وان عظمة هذا القرار تنجل لنا اليوم ونحن نرى المعتدين وقد هزموا استراتيجيا وتمرغت افكارهم الشريرة في وحل الهزيمة وسلم العراق لاهله واحياثه من شرورهم وهاهو شعبنا العظيم في **ﻪ ﻭ ﻓﻲ ﺟﻨﻮﺑﻪ ﻭ ﻓﻲ ﮐﻞ ﻣﮑﺎﺯ** بكل احاسيسه اسبوع قادسية صدام وبستعيد بكل الفرح والزهو والكبرياء تماني سُنوات من البطولات والانتصارات المجيدة

أيها الاخوة الاعراء .. أن انتخابات المجلس التشريعي في دورته الجديدة قد اكدت على نحو بالغ الوضوح رسوخ النهج الديمقراطي نثورة ١٧ _ ٣٠ تموز الجيدة وعملها الدؤوب لتوطيد قواعد الحكم الذاتي بكونه واحدا من اهم الانجازات الديمقراطية الكثيرة التي انجزتها قبادة الحزب والثورة على طريق تعزيز اسس الديمقراطية الصحيحة لبناء العراق القوى المزدهر في ظل قائد المسيرة وباني مجده الشامخ الرئيس القائد الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله . وقد رايتم كيف كأن اقبال جماهير المنطقة على المشاركة في انتخابات المجلس التشريعي رائعا ومتعيزا مما يدلل على وعيها الديمقراطي العميق واحساسها المرهف باهمية دورها ق ترسيخ تجرية الحكم الذاتى واغنائها كما ويؤكد نجاح هذه المارسة على سمو معنى تجربة الحكم الذاتي في نفوس ابناء المنطقة ورسوخه ق ضمائرهم كما يدل على اعتزازهم الكبير بالتجربة والتفاقهم الوثيق

حول مهندسها وراعيها رمز العراق الجديد الرئيس القائد المناضل صدام انَ شعبنا الكردي الذي خلف وراء ظهره حالة القلق وعدم الاستقرار والذى أمن يأن طريق الحكم الذاتي هو طريق الوحدة والتقدم والكرامة قد جعل من مشاركته الواسعة في هذه الانتخابات مناسبة اخرى لتجديد الولاء والوفاء لمنهج ثورة ١٧ - ٣٠ تموز والالتفاف حول راية قائدها الشجاع والبقاء امناء لحماية مكنسباتها ومنجراتها الناريخية وهاهي تجربة الحكم الذاتى أليوم تزدهر عاما بعد عام وتزدهر معها حياة ابنائها وترفل المنطقة في ظل الامن والاستقرار بمزيد من الرقاه والتطلع المشروع نحو المستقبل وهكذا يخيب شعبنا رهان الإعداء ويكسب العراق الجديد ابناءه الاوغياء ويلفظ من ارضه الخونة

ابها الاخوة الاعزاء اننا اذ نهنىء شعبنا الكردي بروعة معارسته الديمة راطية ونجاحها وشموليتها التي جسد من خلالها انتماءه الوطنى الاصيل واندقاعه وحماسته لدفع عجلة التطور الإجتماعي عبر هذه الممارسة الديمقراطية الى امام واذ نهنىء ايضا ممثلى شعبنا الكردي الذبن فازوا بثقته وتسنموا عضوية المجلس النشربعي بدورته السادسة فاننا

والعملاء الى الابد .

تطمح الى ان تكون هذه الدورة متميزة منطلقين في ذلك من دقة واهمية المسؤوليات الوطنية الملقاة

برعاية السيد الرئيس القائد

ايها الاخوة اعضاء المجلس يا ابناء شعبنا العزيز ان صرحلة النصر والاميز والاستقرار والسلام تتطلب من جميع العراقيين جهدا مضاعفا وعطاء سخبا وعملا ابداعيا وكل في مجال اختصاصه وعن عوفع مسؤوليته باتجاد النهوض بالمجتمع العراقي الى افلق التقدم والتطور المنشود وتعويض اي خلل او تلكؤ في اي جانب من جوانب المياة فرضته ظروف الحرب العدوانية التى شنها النظلم الإيراني العميل على شعبنا وعلى امتنا . مطلوب من الدورة الجديدة للمجلس التشريعي ترجعة كل اهتمامات ومقولات وطروحات الرثيس القائد صدام حسين عن

المنطقة وعن الحكم الذاتي الى وقلاع ومنجزات ملعوسة وان يبرز عمق الألتزام في ترجمة مقولة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وهو

(ان شعبنا الكردي مع نفسه ونفسه جزء من النفس العراقية وليس حالة مجتزاة عنه فالبوم وبعد ان مضى على قيام الحكم الذاتي اكثر من خمسة عشر عاما تاكد للعالم احمع ان ماحققه حزب البعث العربي الاشتراكي في اطار الحل الوطني والديمقراطي للمسالة الكردية كان نحق انجازا تاريخيا كبيرا وضع الاساس المتن لبناء الجبهة الداخلية يناء صليا وسليما وفتح الافاق الرحبة لنسو وازدهار العبلاقات الإنسانية والديمقراطية بين ابناء الشعب الواحد فضلا عن كونه تجربة مبدئية مشرقة ومتقدمة على

مستوى الامة والتجارب العالمية

وبالتاكيد فان الرحلة المقبلة وق اطار المنهج الديمقراطي الشامل الذي خبد افاقه ومدباته وصبغه السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه للعراق الجديد لابد وان تشهد توجها جادا نحو ترصين الحكم الذاتى وتطوير مؤسساته بما يعزز هذه التجرية ويعمقها ويغنيها بمضامين متجددة لتكون في نتائجها النهائية حيزءا من البناء العيمقراطي والانسانى الشامخ لثورة الطريق الجديد وأنى اؤكد لكم ايها الاغوة ولكل ابثاء شعبنا العظيم وامتنا المجيدة ان الرفيق الرئيس القائد صدام حسين بعد تعزيز تجربة الحكم الذاتى وتدعيم مؤسساتها الدستورية تعزيزا للتجربة الديمقراطية في اطار العراق كله وان حرصه على تعزيز الاولى ينطلق من حرصه على تعزيز الللنية. فالديمقراطية في منطقة الحكم الذاتي افق من أفاق الديمقراطية في كل العراق هذه الديمقراطية التي مازالت افاقها نتسع ومؤسساتها تتوطد ومعارستها تغتنى لكى تكون معادلة الحقوق والواجبات اكثر توازنا واعمق في التعبير عن فكر الثورة

ايتها الاخوات ايها الاخوة . ان مانتمتع به من حرية وديمقراطية نحن العراقيين ومايسود بيننا من انمىجام وتألف قل نظيره ينبغى الا ينسينا مايحدث اليوم ومنذ خمسة عشر عاما في القطر اللبنانى فالحرب السورية المعلقة بالقذائف والصواريخ ضد الشعب اللبناني حولت هذا القطر الى مشهد للموت اليومي والدمار والوضع القائم في العاصمة اللبنانية الآن يتحدد في هينة هشة تتهيدها الخروقات السورية المتواصلة لوقف اطلاق النار وهذا الخرق المتواصيل يعنى ان النظلم السوري العميل قد ضرب عرض الحائط قرارات قمة الرباط وقرارات اللجنة الثلاثية المنطقة عنها متحديا بذلك الإرادة العربية مما يستدعر شن حملة ادانة

ومنهج فأندها العظيم صدام حسين .

واسعة تجاه حرب الابلاة التم يشنها هذا النظام على لبنان العربي الصامد والعمل على دعم كل المساعي القومية لعقد مؤتمر قمة عربى طارىء لمناقشة الازمة اللبنانية وارغام النظام السوري المجرم على سحب قواته المعتدية من لبنان وسحب كل القوات الاجنبية الاخرى

للوفاء لمبادىء الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وثورته المحسدة شورة ١٧ ـ ٣٠ تملون ومنهجها الديمقراطي الاشتراكي وليكن المجلس التشريعي ساحة جديدة للنضال والتضحيات ف سبيل تعزيز مسيرة شعبنا وبناء الوطن بناء ثوريا وحضاريا لياخذ دوره لتاريخي والإنساني والنصر لثورتنا وشعبنا العراقى العظيم تحت راية بطل النصر والسلام الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله

بما يتيح للشعب اللبنائي تقرير

مصيرد بنفسه بعيدًا عن اي نوع من

انواع الوصاية والإكراد والتنخل

وختاما اكرر تهنئتي الحارة لكم

لغوزكم بثقة الشعب واتمنى لكم

التوفيق والنجاح في مسؤولياتكم

الجسيمة التى ترتبمها عليكم

عضويتكم في هذا المجلس أملا أن تكونوا

عند موقع النقة التى منحها لكم

شعينا في المنطقة وفي موقع الاقتدار

بشؤونه الداخلية

ووقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون، . صدق الله العظيم والسلام عليكم ورحمة الله

وكان السيد ناظم يونس سعيد قد تراس الجلسة الافتتلحية كونه اكبر الاعضاء سنا واستتادا ال المادة (٥٠) من قانون المجلس التشريعي رقم (٥٦) استة (١٩٨٠) المعدل . بعدها تلبت اسماء الإعضاء الجدد لعضوية المجلس التشريعي للتاكد من النصاب القانوني لعقد الجلسة . ثم جرت مراسيم اداء اليمين القانونية لإعضاء المجلس كل

على اتفراد . وكان السيد ناظم يونس قد القى كلمة عير فيها بأسم اعضاء المجلس التشريعي عن شكره وتقديره للرعاية الكريمة التي تحظى بها مؤسسات الحكم الذائي وجماهيرها المناضلة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا حرص اعضاء المجلس واستعدادهم الدائم للعمل الجاد والمتميزة من اجل تعزيز مسيرة البناء والتقدم للعراق

وانتخب السيد بهاء الدين احمد فرج رثيسا للمجلس التشريعي وطلعت هادى احمد ناثبا للرثيس وحسام داود خضر امينا للسر عن

طريق الاقتراع السري الماشر.

ويعد ذلك منح المجلس التشريعي

الثقة للتشكيلة الجبيدة للمجلس

التنفيذي الذي ضم السيد جعفر عبدالكريم البررنجى رئيسا والسادة نامق رقيب السورجي امينا عاما لإدارة التربية والتعليم العالى ويشبر عبدالرحمن الاتروشي امينا عاما لادارة شؤون الاوقاف وعجيل جلال امينا علما لادارة الشؤون الاقتصادية والملية وسردار عبدالمجيد رشيد امينا عاما لادارة الشؤون الداخلية وصكفان حسين احمد امينا عاما لادارة الشؤون الاجتماعية وزهدى أحمد محمد أمينا عاما لإدارة البلديات والمسايف وغاندي محمد حسن لميثا عاما لإدارة الإشغال والاسكان وحكمت حلجي سليم امينا عاما لادارة الثقافة والشياب ومحمد واراني امينا عاما لادارة الزراعة

والاصلاح الزراعي . ودعا السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الإعضاء الجند للحجلس التشريعي الى اشاعة القيم النيمقراطية بمدياتها الواسعة المعبرة عر عمق المبلديء التي جاء بها حزب البعث العربي الاشتراكي وتورته العملاقة

الراب الراب المستعمل المرابع المرابع المستعمل ال

الافتتاحية على ان المسؤوليات الكبيرة التي يتحملها الاعضاء الجدد تتطلب العمل الدؤوب وتصعيد النضال للاسهام الفعال في تعزيز المسيرة ورفدها بالعوامل التي

تعطيها دفعا ثوريا وحضاريا وقال السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ان متطلبات العصم الحديث والنهوض به تستدعى استحضار القيم الاصيلة والمشرقة من تراث امتنا العربية وعقيدتها الاسلامية والاستفادة من دروسها الغنية لتكون حافزا لانطلاقة جديدة تعززها الثقة بالنفس وباهمية المسؤولية الملقاة على عاتق الاعضاء الحيد لبناء قاعدة النطور ومواجهة

التحدمات الكبيرة واضاف ان تحقيق ذلك يتم من خلال الحوار البناء والكشف عن المظاهر والإفرازات الضارة للمجتمع ومعالجتها بمزيد من الوعي والتبصير بالمنجزات لخدمة المسرة

ودعا في ختام حديثه الى ابقاء الابواب مفتوحة املم المبادىء والقيم التي نؤمن بها لتكون حية وفعالة من حل خُلق قَنَاعَات تَعبر عن عمق الانتماء للوطن والثورة والالتفاف حول راية السيد الرئيس القائد

صدام جسن . وكان السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي قد القي كلمة بالناسبة اكد فيها اهمية هذه الدورة كونها تنعقد في ظل النصر والسلام وتتزامن مع مرحلة البناء والتطور التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين وبمشاركة الحماهم اللتقة حول رايته الخفاقة .

واضاف ان السؤوليات التي

وضعها شعبنا في اعناقنا تتطلب الكثير من الجهود والبناء للاسهام ق البناء والتطور ودعم مؤسسات الحكم الذاتى وبما يحقق طعوح قيادة الحزب والثورة في هذا المجال . ثم القى الميد بهاء الدين احمد فرج وثيس المجلس التشريعي كلمة أكد أبيها اهمية هذه الدورة التي تتميز بخصوصية فريدة كونها تاتى في اجواء نصرنا الكيير وسلامنا القتدر الذي حققه شعينا الجيد ضد العندوان الايسرائي التعتصيري النوسعي وانها تتزامن مع نكرى الرد العراقي الجبار في الثاني والعشرين

وحضر جلسة الافتتاح الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امن سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربى الاشتراكي والسادة محافظو وامناء سر فروع الحزب في المنطقة

من ايلول من علم ١٩٨٠

وفي ختام الجلسة الافتتاحية رفع اعضاء المجلس التشريعي برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حمس جندوا فيها العهد على البقاء مخلصين للنود عن حياض الوطن والدفاع عن مسيرة ثورتنا الطافرة .

وفي ما يلي نص البرقية : بسم الله الرجعن الرحيم « وشاورهم في الامر واذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب

المتوكلين ، 🔻 منق اله العظيم الى عز العراق ورمز شموخه وعثقوان مجده بطل الحكم الذاتى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم:

ونحن نعيش اياما خالدة مكللة يغار النصر المبين مطرزة باروع المنجزات والمكاسب وي الوقت الذي يواصل فيه شعبنا العراقى العظيم مسيرة انجازاته الكبرى في التنمية والبناء والاعمل وترسيخ دعائم السلام الدائم والشامل وق ظل رعليتكم الكريمة والمتواصطة لايناء شعبثا الكردي ولمسيرة الحكم الذاتى بيدأ المجلس التشريعي لمنطقة

والنهوض بها گریستان دورته *اسلامیه* (دورة اربيل للحزب . التصر والسلام) ومعارس مهامه

ومسؤولياته التاريخية على طريق النهوض الحضاري الشامل تحت

وبهذه المناسبة التأريخية يشرفنى ويسعدنى ان اتقدم اليكم يا سيادة الرئيس القائد بنسس وباسم اعضاء المجلس التشريعي وجماعع شعبنا الكردي بلجمل أيأت الشكر والتقدير لرعليتكم الدائمة لهيئات ومؤسسات الحكم الذاتى شاث والمجلس التشريعي خاصة والني كان لها أكبر الطر في تعميق سسيرتها واغتلاها بكل جديد واصيل على طريق يلوغها مداها الاقصى لتحقيق امظر شعبنا وطموح فيلاة الحزب والثورة سائلين اند چلت تدرته از يسند خطاكم غا فيه خبر هذا الشتب وعرة الوطن ويديم علينا نمسة انتصر والسلام مجندين لكم عهد الرجآ_ الاوفياء على البناء جنودا مخلصين للذود عن حياض الوطن والدعام عز مسيرة تورتنا الظافرة وبنن كر الطاقات والإمكانات لتعبيق مسيرتنا

سيدي الرثيس القات .. ان الصورة المشرقة التى جرت فعها انتخابات المحلس التشريعي ﴿ التاسع من شهر ايلول الجنري عبرت عن وعى جماهير شعبت الكردي التوطئي والتيمقيراطي العميق وجسنت التفافها وتوحدها مع مسيرة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المديدة وفيدتها التاريفية الحكيمة ومبادنها الانسانية والوطنية النبيلة وكننت انتخابات المجلس التشريعي بحق استفتاء شعبيا عبرت الجماشع الكرمية من خلالها عن التفاهها هول الثورة والحزب والقائد النصن صدام حسين وعن استعدادها النطلق للبنل والعطاء في معركة البناء

التاريخية الكبرى نحو الغد المشرق

السعيد بقبادتكم التاريخية انفذة

وتعزيز مقومات النصس والتقدء أنَّ الثَّقَّةَ الكبيرةَ التي أولتها تبدُّةً الحزب والثورة وجمامير شعبنا الكبردي بسالجلس التشبريبين واعضائه في دورته الجديدة إ دورة النصر والسلام) سنكون خير حشر لفا لكِلُل المؤيد من العطاء لقدمة عراقنا الحبيب واغناء مسيرة انحكد الذاتي على طريق تعزيز الرحدة الوطنية الصلبة وترسيخ دعائم النصر والسلام ليبقى عراقنا العظيم عزيزا شامخا ترفرف عليه رايت

المجد والعلا التي تحملون نواعدا بجدارة فائقة . المجد لكم وانتم تقودون شسينا العراقي العظيم من مجد الي مجـ ومن نصر الى نصر والعز والفخار لإبطال قواتنا لنسلحة الباسلة الذين سطروا اروع ملاحم البطولة والغداء دفاعاً عن قيم الشرف والرجولة .

ولتبق رايلت الحراق عراق العرب elkali . it 7 lb lkm . بهاء الا ن احمد فرج رئيس الجنس التشريعي

لنطقة كريستان وكانت جماعير محافظة اربيز يتقدمها الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشميل لمرب البعث الصربي الاشتراكي قد استقبلت معثل السيد الرئيس ألقائد صدام حسين السيد عزة أبراهيم نائب رئيس مجلس فيادة اللورة بحفارة بالغة لحضوره أعمل الجلسة الافتتاحية للمجلس التشريعى لنطقة كريستان للحكد

الذاتي في دورتها السادسة وعيرت الجماهير الممتشدة انتي اصطفت على الشوارع المؤدية الي مبنى المجلس التشريعي في هنائلتها واهازيجها عن عميق فضرها واعتزازها بالقبادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والامتمام الذي يوليه سيلاته لنطوير منطقة كريستيان للعكم الذائي

وشارك في الاستقبال السيد مجانظ اربيل والرفيق امين سر فيدة فرع

زبارة الشيخ جابر الى بغداد النصر والسلام ..

اءالافسوةوالص

موقف مشرف للكويت الشقيق الى جانب

رمزي تركى السعدون

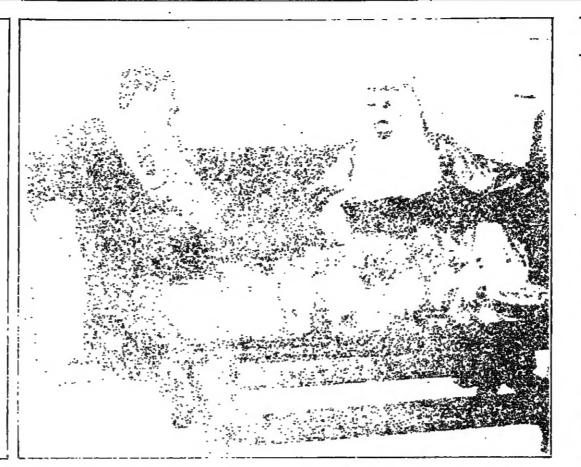
الكويت الشقيق .. الدولة العضو في الجامعة العربية الجار الوفي للعراق الذي امتاز بمواقفة القومية المشرفة .. يرتبط هذا القطر مع العراق بتاريخ طويل متجدر في عمق

التاريخ .. له ماللعراق وعليه ماعلى العراق ومنذ قيام ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة تطورت وتعمقت اسس العلاقات الأخوية القائمة بين القطرين الشقيقين ، وقد كان للقيادة في العراق وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين والقيادة في الكويت وعلى راسها سمو الأمير جابر الاحمد الجابر الصباح الدور الرائد والكبير في هذا التطور الحاصل في العلاقات وعلى مختلف المستويات مما أنعكس ايجابيا على مواقف القطرين الشقيقين على

المستويين القومي والعالمي . فالكويت لم تال جهدا الا و بذلته من اجل خدمة القضايا القومية وهي دوما مع الاجماع العربي في كل ما من شانه رفعة شان الامة على طريق وحدة الكلمة وتقوية الصف العربى في مواجهة التحديات والاخطار .. والكويت كانت دوما واضحة في مواقفها مؤكدة حريتها وسيادتها وكرامتها مؤمنة بانها جزء من الامة العربية تتضرر بضررها وتفرح لتقدمها وانتصاراتها ، ولم تتأخر يوما في ان تلعب بورمًا في التعاون وتعميق الاخاء .. وهي فوق كل ذلك أبية صابرة

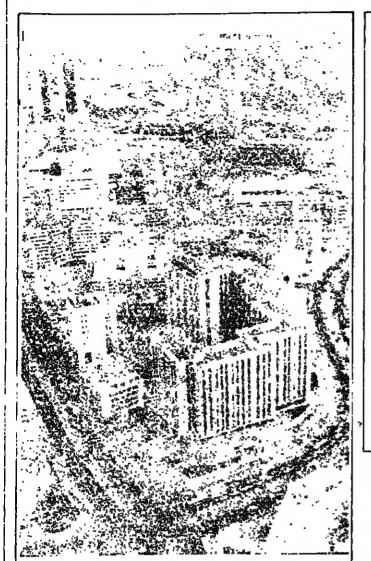
لاتهزها التهديدات ومحاولات الابتزاز ولم تكن الكويت كذلك لولا حاضرها المزدهر وتطورها الكبير في المجالات كافة واستقرارها الدائم منذ ولادتها الحديثة نتيجة عمل جماعي دؤوب مؤداه الثقة بالنفس والاحتفاء بما مضي والتقدير للحاضر المزدهر والايمان بمستقبل اكثر اشراقا

ولان الكويت كذلك فانها ومنذ مدء العدوان الايراني على العراق في ١٤/٠/ ٩/ ١٩٨٠ كان موقفها واضحا تعاما في الوقوف الي جانب العراق ودعمه في معركته العادلة مؤيدة له في كلّ المحافل والمؤتمرات العربية والدولية والاقليمية مؤكدة أن العراق يرغب بالسلام ولكنه



تتمتع الكويت بنظام شامل للضمان الإجتماعي يضاهي في الضمان الاجتماعي في العالم فقد حرصت الدولة على تطوير نظلم الضمان الاجتماعي المعمول به منذ استكمال الإستقلال في عام ١٩٦١ وتمكنت من تطوير هذا النظام من مجرد نظام للتقاعد يشمل الموظفين المنيين والعسكريين ومن نظام للرعلية والمعونة الإجتماعية الخاصة بالفقراء والمعوزين الى نظام متكامل للضمان الاجتماعي لكل المواطنين في الدولة بنهاية عام ١٩٧٦ .

الكويت دولة عربية مستقلة ذات سيلاة تامة ونظام الحكم فيها ديمقراطي . السيلاة فيه للامة عصدر السلطات جميعا ووفغا لاحكام الدستور يقوم نظام الحكم على اساس فصل السلطات مع تعاونها فالسلطة التشريعية ينولاها الامير ومجلس الامة واسمخة التنفيذية يتولاها الامير ومجلس الوزراء والوزراء والسلطة القضائية تتولاها المحاكم باسم الاسير في حدود الدستور

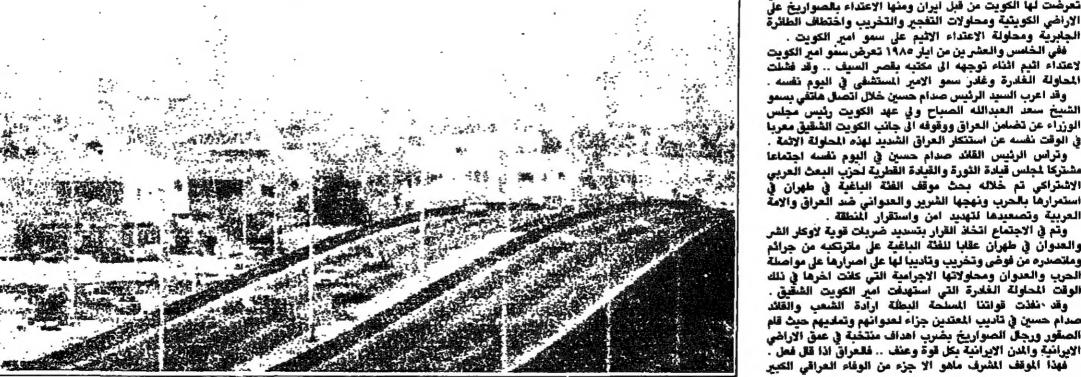


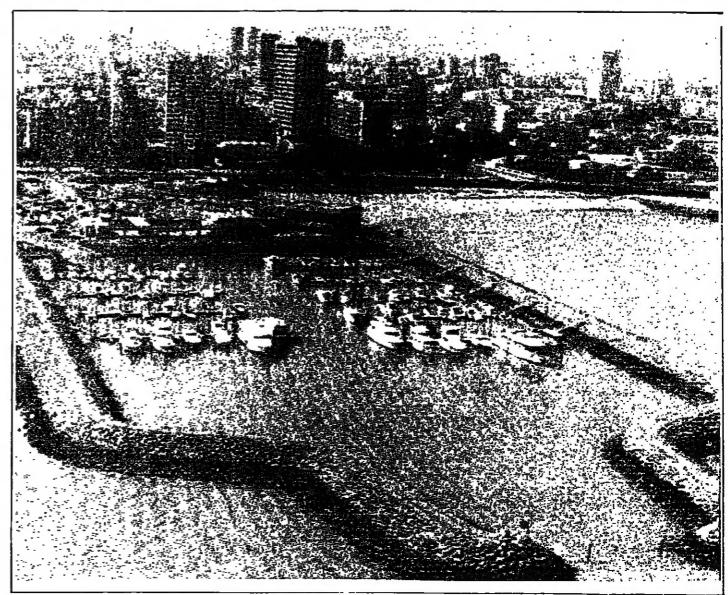
أستهدفتها اكبر مؤامرة ، برغم محاولات الاعتداء والابتراز التي تعرضت لها الكويت من قبل ايران ومنها الاعتداء بالصواريخ على الاراضي الكويتية ومحاولات التفجير والتخريب واختطاف الطائرة الجابرية ومحاولة الاعتداء الاثيم على سمو امير الكويت . ففي الخامس والعشرين من ايار ١٩٨٥ تعرض سَمُو امْرُ الكويت لاعتداء اثيم اثناء توجهه الى مكتبه بقصر السيف .. وقد فشلت المحاولة الغادرة وغادر سمو الامير المستشفى في اليوم نفسه . السيد الرئيس صدام حسين خلال اتصال هاتفى ب الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت رئيس مجلس الوزراء عن تضامن العراق ووقوفه اتى جانب الكويت الشقيق معربا في الوقت نفسه عن استنكار العراق الشديد لهذه المحلولة الاثمة وترأس الرئيس القائد صدام حسين في اليوم نفسه اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي تم خلاله بحث موقف الفئة الباغية في طهران في

يدافع عن كرامته وارضه وسيادته وعن الامة العربية التي

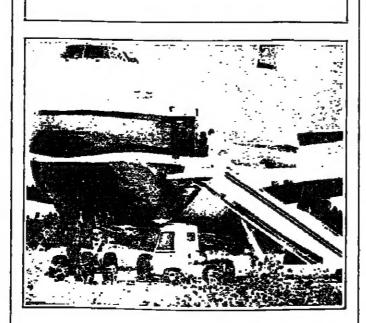
وتم في الاجتماع اتخاذ القرار بتسديد ضربات قوية لأوكار الشر والعدوان في طهران عقابا للفئة الباغية على ماترتكبه من جرائم وملتصدره من فوضى وتخريب وتاديبا لها على اصرارها على مواصلة الحرب والعدوان ومحاولاتها الاجرامية التي كانت اخرها في نلك الوقت المحاولة الغادرة التي استهدفت امير الكويت الشقيق وقد انفذت قواتنا المسلحة البطلة ارآدة الشعب والقائد صدام حسين في تاديب المعتدين جزاء لعدوانهم وتعاديهم حيث قام الصقور ورجل الصواريخ بضرب اهداف منتخبة في عمق الاراضي الايرانية والمدن الايرانية بكل قوة وعنف .. فللعراق اذا قال فعل ". فُهذا المُوقف المشرف ماهو الاجزء من الوفاء العراقي الكبير

العربية وتصعيدها لتهديد امن واستقرار المنطقة









والشعور العالي بالانتماء الدربي لان الدماء العربية اينما سالت فهي من نبع واحد ، والمؤامرة ضدها واحدة ولقد لعب الاعلام الكويتي دورا كبيرا ومتميزا في معركة قاسية صدام المجيدة حيث اولت الصحف الكويتية ووسائل الاعلام وعلى امتداد سنوات وايام الحرب اهتماما استثنائيا بانتصارات قواتنا الباسلة مشيرة الى اقتدار العراق في المنازلة ومعيرة عن الفرح الغامر بكل نصر يحققه ابطال العراق الميامين وفي كل لحظة .. في حين كان المراسلون الكويتيون يرافقون اخوتهم العراقيين في كل معركة لينقلوا الى الاشقاء والعالم انباء انتصاراتنا العظيمة على امتداد السواتر من شمال الوطن الى جنوبه بالكلمة الشريفة والصورة المعبرة.

استطاعت الكويت خلال سنوات قليلة ان تحقق افضل مستوى رعاية ممكنة لابنائها ، ففي مجال الرعاية الصحية يكون معدل نسب الاسرة والاطباء لكل مواطن يفوق معدلات دول كثيرة اسبق من

وفي قطاع التعليم بكل مراحله يتاح مجانيا لكل من يملك الرغبة والقدرة على المواصلة والاستمرار ، ويكفل هذا الحق للمواطنين دستور البلاد الذي ينص على أن التعليم واحد من الحقوق الاساسية لكل المواطنين التي تكفلها الدولة ، كما تكفل الدولة حق العمل وحق السكن لكل مواطنيها دون استثناء او تمييز .

الكويت في طريق التقدم.

نقول أن هذا ماكان ليتحقق لولا الفهم العميق والمشترك للقيادتين في العراق والكويت للمهام القومية والتحديات المعادية التي يجب التصدي لها وللمخاطر والمؤامرات التي تتعرض لها الامة العربية ، ومنطقة الخليج العربي على وجه التحديد .

ولذا فان الزيارة التي يقوم بها سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر للعراق ليحل في ضيافة اخيه الرئيس القائد صدام حسين وضيافة شعب العراق وبين اشقائه في العراق تكتسب اهمية كبيرة من اجل دفع مسيرة العلاقات المتطورة بين القطرين الشقيقين الى امام بما يخدم مصالحهما المشتركة ويعمق روح التفاهم الاخوى البناء خدمة للامة العربية سيما وان حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران ماتزال مستمرة والازمة اللبنانية في اوج تفجرها حيث يتعرض اللبنانيون الى ابشع الجرائم على ايدي قوات النظام السوري فيما تتصاعد ثورة الحجارة في الارض المحتلة بوجه المحتلين الصهايئة والتي تستحق الدعم الكبير بالإضافة الى بحث اهم القضايا على الصعيدين العربي والعالمي . مرحبا بسمو امير دولة الكويت الشقيقة بين ابناء عمومته في العراق العظيم واهلا وسهلا به في حله وترحاله .

كتب سعد عبداللطيف:

يحتقل منتسبو مديرية مقاومة الطائرات في الثالث والعشرين من ايلول من كل عام بيوم الصواريخ ، ذلك اليوم المشهود الذي سجل فيه رجال دفاعاتنا الجوية واحدة من اروع الماثر البطولية في سفر قادسية صدام المجيدة حيث تمكنت وسائل دفاعنا الجوي من اسقاط ١٧ طائرة معادية واجبرت الاعداد الباقية على الفرار مذعورة بعد أن أربكتها كثافة النيران العراقية التي كانت تطلق من كل حدب وصوب.

لقد قلب رجال هذا الصنف الشجعان توقعات الدوائر الاستعمارية التي كانت تؤكد واهمة عدم قدرة العقل العربي على التعامل مع التكنولوجيا الحديثة التي دخلت هذا السلاح والذي يعد حديثاً مقارنة بباقي انواع الاسلحة التقليدية حيث اثبتت دفاعلتنا الجوية قدرتها الفلاقة على استخدام هذه الإسلحة المعقدة بكفاءة عالية كما اثبت المقاتل العراقي المسلح بالفكر والعقيدة والسيلاح المتطور انه قادر على هزيمة الإعداء مهما امتلكوا من اسلحة ومعدات متطورة وحديثة

للحديث عن التطور الذي شهده هذا الصنف بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ودور رجال الدفاع الجوي في التصدي للعدوان الإيراني وكسر شوكة العدو كان لنَّا هذا اللَّقَاء مع المقاتل فاضل على حسين النداوى مدير مقاومة الطائرات حيث حدثنا قائلا: لقد اولت قبادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين اهتماما كبيرا بتحديث صنوف قواتنا السلحة البطلة حيث تم تجهيزها باحدث الاسلحة والمعدات العسكرية ومن مناشىء مختلفة لتتمكن من اداء راجبها في حملية اجواء ومياه واراضي

ور مشرف لمقاتلينا في حماية الإجواء السورية

فقد امتلك العراق في بداية السبعينات احدث انواع الصواريخ المتطورة التي تعتار بالسرعة الفائقة وتمكن ضباطنا ومهند. بونا من التدريب على هذه الاسلحة واستخدامها بشكل جيد اكد تربة مقاتلينا على التعامل مع احدث ماتوصلت اليه تكنولوجيا الاسلحه في العالم بمهارة ودقة متناهبتين وكان لقسم منهم شرف المشاركة في حرب تشرين عام ١٩٧٣ حيث تصدوا ببسالة وشجاعة للفارات الصهيونية التي كانت تستهدف دمشق والجولان مؤكدين منهجهم القومى الاصيل وايمانهم بأمتهم العربية .

● كنا حذرين دائما ●

ويستذكر معنا السيد مدير الصنف التحرشات الايرانية على حدودنا واجوائنا قبل بدء العدوان في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ والاستعداد العالي الذي كان يتحلى به رجال دفاعلتنا الجوية لدرء الخطر عن وطننا الحبيب فيقول :

لقد كان معروفا لدينا حجم القوة العسكرية التي كان يمتلكها النظام الايراني وخاصة طائرات الفانتوم وهي احدث ما انتجته الترسانة الاميركية في مجال السلاح الجوي وكنا نتوقع بين لحظة واخرى ان يقوم هذا النظام بعمل طائش باستعمال هذا السلاح ضد قطرنا خاصة بعد ان بدأ يكرر تحرشاته ضد اراضينا ومياهنا واجوائنا قبل الرابع من ايلول لذلك كنا يقظين وعلى آهبة الاستعداد للتصدي لاي عمل يقدم عليه هذا النظام الاهوج .

● منعنا العدو من تحقيق اهدافه

وبعد الرد العراقي المقتدر في الثاني والعشرين من ايلول علم ١٩٨٠ زادت توقعاننا في قيام العدو صباح اليوم التالي اي الثالث -والعشرين منه بمهاجمة اهدافنا الحيوية وكان لابد من مفلجاته وخاصةً في الاملكن التي كنا نتوقع ان يهلجمها العدو وفعلا حصل ماكنا نتوقَّعه فقد قام طَّيران العدوَّ بارسال اعداد كبيرة من طائراته للاغارة على عدة مناطق في داخل القطر ومهاجمة اهدافنا وبارتفاعات مختلفة ... ولكن هيهات له ان يحقق أيا من أهدافه فقد فوجىء باننا كنا بانتظاره في الزمان والمكان اللذين اختارهما وقامت وسائل دفاعنا الجوى بتوجيه ضرباتها الملحقة لغربان العدو وبدأت طائراته تتساقط الواحدة تلو الاخرى وتمكنا في يوم واحد من اسقاط ٦٧ طائرة مقاتلة للعدو في عموم القطر فيما لاذت الطائرات الاخرى بالفرار تقذف حمولتها خارج الاهداف المرسومة لها ولم يصب اي هدف باضرار تذكر .

واكد بأن مقاتلينا اكتسبوا خبرات ومهارات كبيرة من خلال مشاركتهم في معركة قلاسية صدام المجيدة اسهمت في تطوير المنظومات واجراء التحسينات عليها وتحديثها بايد عراقية .

دور الصواريخ في جبهات القتال

واضاف بان دور الصواريخ لم يقتصر على حماية اجوائنا من غارات الاعداء في الداخل بل كان رجال مقاوماتنا الارضية في جبهات القتال بقدمون الاستاد لقواتنا المسلحة الباسلة حيث تمكنوا من اسقاط أعداد كبيرة من الطائرات المعادية واوصلوا العدو الى حالة العجز التام ومنعوه من تقديم اي استاد لقطعاته المنهارة . كما عرف الطيارون الايرانيون عن مهاجمة اي هدف حيوى داخل القطر وكانوا يطلقون على اية مهمة يكلفون بهآ رحلة الموت وننيجة لعجز العدو في مهاجمة اهدافنا في العمق فقد لجا الى مهاجمة القرى والمدن الحدوديّة والاهداف المدنيّة نتبجة لفشله في تحقيق اي من اهدافه الشريرة ومرة اخرى كنا له بالمرصاد حيث كبدناه خسائر غير

●مقاوماتنا شلت طيران العدو

وفي معارك التحرير الكبرى لم تظهر اية فاعلية للطيران المعادى فقد شلت مقلوماتنا طيران العدو تماما واخرجت القوة الجوية الايرانية من المعركة وبذلك امنت الحركة لقطعاتنا للتقدم الى أهدافها تحت مظلة دفاعنا الجوي بصواريخه ومدفعيته ومتصدياته التي اثبتت من خلال تعاونها الوثيق انها منظومة متكاملة تستطيع توفير كل الحماية لقطرنا الإبي .

♦ نمتلك صواريخ متطورة تغطى جميع الارتفاعات

وعن الامكانيات التي تمتلكها وسائل دفاعنا الجوي يقول: تمتلك دفاعلتنا الجوية صواريخ متطورة تغطي جميع الارتفاعات الواطئة والمتوسطة والعالية التي تبلغ عشرات







المقاتل عدي اكرم









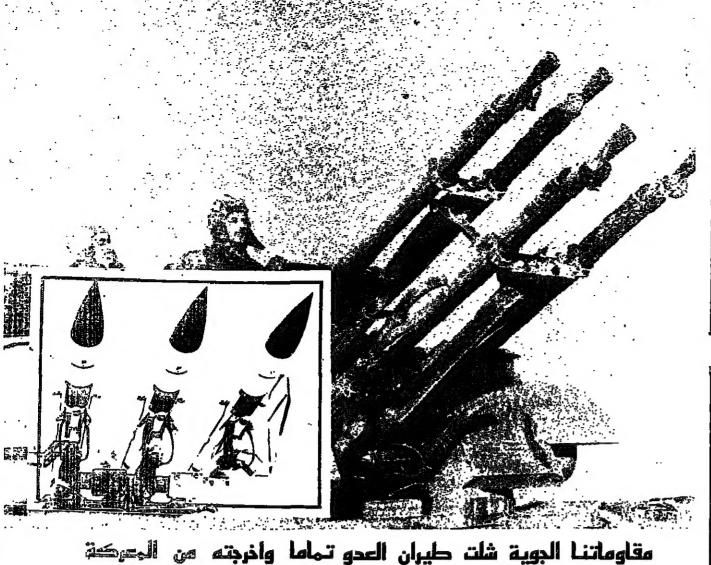
الكيلومترات وهي قادرة على مساغلة اسرع الطائرات الموجودة في العالم كما ان لها القدرة على مقاومة كل وسائل التسويش الثر تستخدم احدث الوسائل الإلكترونية وذلك لما تمتاز به من دقة عالية في اصابة الهدف ورد الفعل السريع والقلبلية على الحركة والمناورة والتدمير والعمل في كل الاجواء وتحت مختلف الظروف الحوية . وفي ختام حديثة عاهد المقاتل مدير مقاومة الطائرات قبادة الحزب والثورة وعلى راسها بطل النصر وصائع السلام السيد الرنيس القائد صدام حسين حفظه الله على البقاء جنودا امناء ورهن اشارد سيادته لتنفيذ كل المهام التي توكل اليهم لحماية سماء الوطن من اي عدوان ومن اي اتجاه مؤكدا بان يوم الصواريخ سيتكرر مع اي عدو يحلول أو يفكر في الاقتراب من اهدافنا الحيوية وأن المفاجاة ستكون اكبر من تصوراته واوهامه .

وعن بدايات تشكيل الصنف والتطورات التى حصلت عليه يحدثنا المقاتل المهندس عدي اكرم العبيدي قانلا يرجع عهد الصواريخ الى فترة السنينات وبعد انبثاق تورة ١٧ ــ

٣٠ تموز المجيدة تشكلت اول كتيبة للصواريخ من الضباط الكفونين وتعد النواة الاولى لهذا الصنف ثم ارسل عدد من الضباط في دورة تدريبية ألى خارج القطر للتدريب على انواع الصواريخ وعلى انر رجوعهم تشكلت الكتيبة ١٢٥ حيث مارست عملها في عام ١٩٧٢ حبث كلفت بتامين الحماية لمدينة بغداد . وفي عام ١٩٧٤ توسع الصنف بتشكيل اول لواء بعد ان دخل الى الخدمة نموذج أخر من الصواريخ وفي علم ١٩٧٥ تشكل لواءان اخران واستمر الصنف بالتوسع حيث دخلت نماذج اخرى من الصواريخ .

الاعتماد على الخبرة العراقية

وفي مجال الخبرة والإمكانات الفنية اشار الى ان الاعتماد كان في



البداية مقتصرا على الخبرات الاجنبية في التدريب واجراء الاعمال

الخاصة بمتابعة المعدات المتعلقة بالصنف الا ان ذلك الحال لم يدم

طويلا حيث بدأ العمل على اعداد الكلار العراقي المتخصص والقلار

على قيادة واجراء كافة الاعمال التعبوية والهندسية اللازمة لادامة

وصيانة وتصليح الاعطال حيث تم في عام ١٩٧٤ ارسال عدد من

المهندسين الى خارج العراق في دورة هندسية تخصصية وبعد

عودتهم الى القطر تولوا جميع الاعمال الهندسية بضمنها صيانة

وتصليح المعدات بالاعتماد على الامكانات العراقية اي ان الخبرة

العراقية استطاعت وطيلة حربنا العادلة تنفيذ جميع الاعمال

بالاعتماد على الجهود الذائية وباشراف الخبراء من الضباط

العراقيين القدامي الذين تلقوا دراستهم داخل القطر بمساعدة

الخبرة الاجنبية وبذلك اكملوا الحلقة الهندسية العراقية البحت في

تحوير معدات الصواريخ

ويشغل ميدان تحوير معدات الصواريخ حيزا كبيرا (. تفكير قيادتنا الحكيمة . فقد انجز الخبراء العرائيين و .. ساعدة الخبرة الاجنسة اعمالا عديدة على مختلف معدات المسزاريخ بهدف تحويرها لكي تلائم وتواكب النطور الحاصل في اغلب المعدات الالكترونية المحمولة على الطائرات الحديثة والنبى تزدف الى سل حركة الدفاع الجوي المعادي حيث تم ادخال منظوءات البة جديدة لمعالجة مختلف الإهداف في طروف متهددة للهدوان الجوي المحتمل واساليب خيراته وبغضل الخبرة المنتسبة خاال سنى الحرب اصبح الضباط المهندسون العراقيون معتمدين على انفسيد في تخريج ورفد الصنف بالعناص الجيدة من انضباط والمراتب ويتو في معهد الدفاع الجوي ومركز تدريب الصواريخ مهمة اعداد وتدريب اعداد من منتسبينا وفق احدث ماتوصل اليه العلم المعسكري

كماً تم تدريب عدد من الاشقاء الحرب على أسلحة الدفاع الجوي عن طريق اقامة دورات للضباط والمراتب وارسائهم ال اتطأرهم رهم مزودون بالخبرة الفنية والعلمية اللازمة التي تجعلج اكتر اعتمادا على انفسهم في استخدام هذا السلاح .

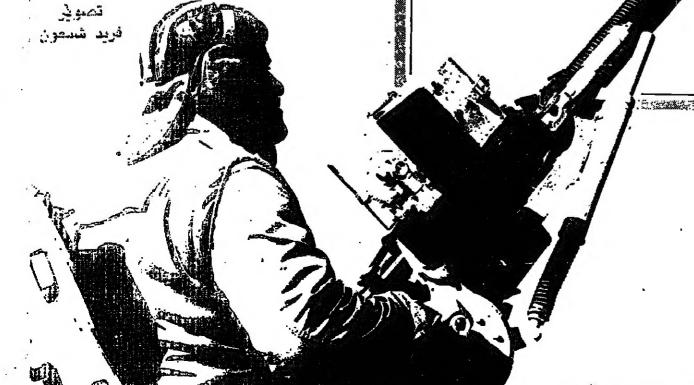
بحوث علمیة ونتائج جیدة لاستخدام معدات الدفاع الجوى

ويضيف بان ابطال الدفاع الجواي من ضباط ومستدسين قاموا من البحوث العلمية الخاصة باستغلال واستغدام الاعكانيات القصوى لمعدات الدفاع الجوي من صواريخ وطائرات وتوصلوا ال نتائج جيدة حيث تم تصنيع نداذجها دن قبل التصنيع العراقي واستخدمت كقوة استراتيجية رادعة ضد العدر الادر الذي اجبرد على الرضوخ لمنطق النعق وقبول قرار وذف اعلاق الناآر

السياسي في المديرية الذي حدثنا عن مهام التوجيد انسياسي بانة، ل يلعب التوجيه السياسي دورا مهما في رفع معنز بات المفاتلين وقد تجسد هذا الدور في اروع صوره خلال ستركتنا العادلة دسد العدو الأيراني المجرم من خلال عقد الندوات الفكرية والثقائية لمنتسبي الصنف وشرح ابعاد العدوان الايراني على قتارنا المناضل والتاكيد على عدالة القصية التي ندافع من اجلْزا واحداف البجعة الدريرة

● القدريب عنصر حاسم في كسب المتركة

ويعد التوجيه السياسي حلقة الوصل بين المقاتلين ووحداتهم حيث يتم اللقاء بهم باستمرار للاستفسار عن ادوالنم وتلبية مطالبهم وتغهم ظروفهم وحل المشاكل التي قد تحتسن لبد وعاهد في ختام حديثه السيد الرئيس القائد صدام حسين باني



لقاؤنا الآخير كان مع المقاتل مهاذ داود بوسائ ضارها النرجيه التي شنها العدو الإيراني على عراقنا الابي .

كما ينظم التوجيه السياسي ندوات دورية لشرح اعاديث السنيد الرئيس القائد صدام حسين للمقاتلين واطلامهم عن الاحداث والسنجدات على الساحتين العربية والدرلية كنا يتم خلال ندوات اخرى الحديث عن التدريب وادميته في رفع كذاءة المقتنين وتمكينهم من استخدام سلاحهم بكفاءة وانتدار مندلقين في ذلك من توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في التاكيد على التدريب كونه العنصر الحاسم في كسب المعركة وتحتيق الانتصار على

مجدّ العراقُ العظيم على الوقوف رهّنَ اشارته لتلبية أنداء الّم أجبّ للدفاع عن العراق المظيم ومكتسبات تورته الصائقة نورة ١٠٠ - ٣٠ تمون المجيدة الني قادها وفجرها حزبنا انعظيم حزب البعث العربي الاشتراكي بقيادة سيادته الحكيمة والواعية

وتسد دربك فوقها وخيامها

خرقاء اهون أمرها .. اجرامها

وان اغمنت بعض الاكك ظباها

ويقول راض مهدى للسعيد مخاطبا

شدت عل كل العلوج عروقها

ايه فيّاها هل تسوطه زمرة

لك النصر يا ام البطولات والعلا

وراحت تصاق بالخفاء عدوها

وتعنجه راحاتها وقناها

واخيرا فقد عكست مرايا المُنعر حقد

العدو على حقيقته فهو حقد تاريخي

دفين يرجع بجذوره الأولى الى المجوسية

والكسروية التي لم تنس ثاراتها رغم

دخولهم في الإسلام طيلة هذه القرون

الطويلة ولم يؤثر في تغيير طبيعتهم

حسن الجوار والعلاقات الطبية بين

الشعبين ويقول عبد الرزاق عبد

قل لجيش المجوس تبقى وزين القوس

كسرى وأن خلت القرون امامها

تقصيك عنه سبع طباق

واستنهضت احقادها فكانما

ويقول راضي مهدي السعيد :

مجوسية كانت وللآن لم تزل

ويقول محمد جميل شلش :

فلما سل سيف البغى كسرى

مللنا الحق حيشا من اماء

مجوسنة اعماقها ويماها

وجار على حماتا واستبلحا

وحكمنا الماذيء والرملجا

منادقة في تصوير دلالات الرد العراقي

الحاسم وكانت متفقة في رسم ابعاد

الصورة فلا يختلف المضمون بين

قصدة واخرى ولا بختك الشعوريين

قصيدة واخرى ولا يختلف الموقف أو

التجرية بين قصيدة واخرى ولقد كان

الشعراء جنيعا امناء في نكل مشاعر

الشعب ورؤيتهم للرد وهم يعبرون عن

مثماعرهم ورؤيتهم الخاصة فكانما

تعانق في قصينتهم الخاص والعام .

فصولة اوزانها وتشيهها باوزان

المعتقات ورسوخ قوافيها في املكتها

وجزالة الفاتلها وتبراثية صورها

واعتمادها الجماليات البلاغية

الكلاسيكية فكأنما تعمد شعراؤها ذلك

ليظهروا بمظهر يناسب قوة الرد

أن الخمرة في هذه الكؤوس ليست

معتقة ولكن الكؤوس ذات نقوش

فولكلورية او انهن حسان عليهن وشم

وجلاله وفخانته وفحواته ..

ويلاحظ على هذه القصائد الاريع

لقر كانت هذه الرابا الشعربة

ويقول كمال عبدالله الحديثي :

الواحد :



يارب يامن بلوح الكون قد كتبا بعنا نفوسا فداها عزة وإبا (الحمد لله اذ لم ياتني اجلي) حتى رايت لواء النصر منتصبا الحمد لله احصينا مسيرته شيرا فشيرا الى ان يأن واقتربا

وانت ياصلحب النعماء جدت به بدرا ازال ظلام البغى فانكشفت

سل عن دمانا الرهاف البيض والقضيا

نحن المحبين ان جدت منازلة

وشر اعداثه إلحق قد غلبا

منار عدل اذا صافي اذا احتربا

بامن له المحد في علياته انتسيا انت الذي فكره قد عم امته

مطاردا نفرا قد خادع العربا

غدا ببيروت تبدو الشمس ساطعة

تمد ادرعها اذ تلتقي حلبا غدا حجارتها تنمو كما جبل

مطاول في سماء العزة الشهبا

جبین کل فتی ممن بها حصبا

تجلة انحنى للواهب الغلبا للاروع الابدع المعروف بيرقه

مد هب يوم اشتداد الروع اذ ندبا

لما ارادت بغير الروح ملخطيا

الحمد لله هذا النصر باوطني



شعر/ د على الياسري

هــذا الــعــراق اذا صــاق اذا غضبــا .. جسری بصوح وداد او جسری لسهينا فكيف اجرى كهذا الموج بارثتي وانت بالوجد قد اورثتني العطبا هذا العراق الذي احببت ياكلمي لقد تعبت وحبى قط ماتعبا اواه يانيض من فقر الحروف فما ينال منها شديد الشوق ماطليا كيف الاحاطة باقلبي بملحمة ؟ عن افقها ضوء شمس الله ماغريا يوقفة مثل هذى والطريق مدى وديان جود به دفاقة وربي ظللت تسعين شهرا في يدي قلمي يحصى الشعاب بها فارتد منشعبا وكان كالقلب مشيوبا ومحتدما يعد احتدام دم لله قد سكيا منقبا ليس تحصى ص تدفقها قد أب بالخسر ماء البحر من حسيا فاليوم الفي على قلبى محابره موكلا امرد للنبض محتسبا

> حمدا _ سلك مااعظى وما وهدا انا اذا امتحنت بوما كرامتنا

بخف صدام بدرا يهتك الحجبا حهالة وبدا ماضللت كذبا

الحمد لله لم نبخل بيوم قرى نحن الذين لفدى الارض جحفلنا سری بخیل تجیبات مضت خبیا

الموت نحسبه من نخوة لعبا

الحمد لله غلابا زها وطنى

الحمد لله يبقى الشهم قائدنا

باغوث کل صریخ عند محنته

ذاك الذي ظل من خيث بمنيته يلقى على النار طول المحنة الحطيا

غدا يزول كما قد زال صلحبه فالعرب تلحق راس الحية الذنبا

غدا يقيل ثغر النصر من شغف

الحمد لله هذا الشكر قد وجبا

للاعلم الاكرم الفادي بمهجته اهلیه مایالفدی قد من او عتبا

للعاشق الصادق التهواه تربته

دعني امت بعد هذا عاشقا طربا

الردالعراقي في مرآة الشعر

عبد الجبار داود اليصرى

بعد أن تمادى العنو القارسي في اعتداءاته على العراق وطال صبر العراق ءولم يعد الحلم وسعة الصدر طاقته كان رده حاسما والويا وشاملا اق البر والبحر والجو وكان رده مباغتا له ولكل اعوانه من الحاقبين وعرب

الجنسية وكان رده سريعا ودقيقا

الهادف عقلا واعيا وعلميا يقوم على

حسابات دقيقة هو عقل القائد البطل

صدام حسين الذي استنفد كل طرق

التقاهم والتفاوض الدبلوماسي فلجأ

ثانيا :ان وراء هذا الرد الحاسم

منذ بدء العدوان الإيراني على

قطرنا في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠

وماتلاه بايام قليلة عاشت القصة

العراقية مناخ الحرب وتنفست

اهواء المعارك ، ومع زحف القيالق

المنتصرة كانت البنية الغنية للايداع

تتبدل وتتغير وتعطى نملاج متميزة

في ادب الحرب ، ادب المبدع العراقي

الجديد الذي تجاوز الازمات

والاختلافات وعاش ومايزال يعيش

اعراس النصر موازاة عرس الإبداع

ويبرزت قصة الصرب بعثفوان

التجربة والمعايشة الميدانية فكانت

جهدا استثنائيا وابداعا افرز نتلجا

رائعا سلميا اتسم بالصدق والواقعية

ان استيعاب القاص العراقي

لتجربة الحرب جعلته في مواجهة

مسؤولية اضافة نوعية جديدة من

الإبداع القصصي الى تاريخ القصة

العراقية لذا نراه يتجلوز همومه

الصغيرة وينطلق نصو هموم

الجماهير والناس ، ضمن الإجواء

معين أو مجموعة من القاصين انما

کان ذلك تيارا عاما شمل کل قصاصي

العراق من مختلف الاجيال وكان ذلك

اجماعا أنسم به البيت القصمي

العراقي وعؤشرا واضحا في مصيرة

كانت القصة الجديدة التي راح

يكتبها القاص العراقى نزوعا لقصة

مستقبلية تقلت من اممار تركة الماضي

الشخصى العام والتزام بواقع جديد

الرزته الحرب تجاوز كل المجالات

التي كانت تقرض وجودها قبل ذلك .

ملاتها من منبع واحد الا ان أبعاد

التجرية وموهبة المبدع وثقافته

ويرغم ان موضوعة الحرب اخذت

قصة الحرب القصيرة ..

هذه المسؤولية لم تقتصر عل قاص

الجديدة التي افرزتها الحرب.

وحقق فنا قصصيا متميزا .

الى دواء الكي كعلاج اخير .

ومخططا وهادفا . ومن يتامل هذا الرد العراقي بالتجارب زاخرة بالبطولات اليعربي التاريخى يجده مفعما ellydl. بالعاني والدلالات وفي مقدمة هذه الدلالات ما يلي : اولا :ان وراء هذا الرد المخطط

حتى لو كان من عرب الجنسية وتجار الطائضة

تقدمية ومعاصرة، وشعورا بأن

شعورا بالاقتدار والقوة وثقة بالشعب واطمئنانيا الى تابيده ومواصلة الحرب الى أن يتحقق

> ثَلَاثًا :انَ وراء هذا الرد الشامل جيشا واحتياطيا مضموما لهذا الجيش مستعدا لمجابهة العدو في الجيل والسهل واليصر والجو يستند الى خلقية تاريخية غنية

> > رابعا :ان وراء هذا الرد عقيدة وايمانا وشعورا بالحق واستهانة بقعدو ومن يناصره مهما كان موقعه

خُلَّمِساً : أن وراء هذا الرد يُطُرة التوسع على حساب الشعوب واحياء

الرجعية من الماديء كالحوسية والتسروية والتضليل البيئي لن يكتب له النصر . وقد كان التعبير عن هذا الرد في

على سبيل الاستشهاد .

مرأة الشعر العراقي مباشرا وقويا وواضحا يستوعب جميع هذه الدلالات وغيرها في العديد من القصائد الايلولية الرائدة ونذكر منها

قافية عبد الرزاق عبد الواهد التي دمك الحر علقم لا يداق فار القرس طعمه يا عراق وحاثية محمد جميل شلش التي

عبرنا باسم جيرتنا سملحا وسللنا بولم نلق السلاحا وميمية كمآل عبد الله الحديثى التى

الحيارة فالشاعر محمد جعيل شلش وللجل قلام حاملات غوارس كلهم قعقاع يوم

هذا للقادسية ثم لاحا ويقول كمثل الحديثي : عاتقت في الصحراء سر عطائها فتفجرت لججا وفاض سجامها واستقبلتك غيوثها بوميضها متوثبا متلاطقا ارزامها

حميت وطائسها وشب غبرامها

دعى الصيف يطلىء حقيها وعماها

وتلت ليالي هولها ..ايامها

وهاثية راضى مهدي السعيد التى

فقد رجعت تحيي قديم هواها

لقد ركزت هذه القممائد وهي

تعكس عبورة الرد العراقى في مرايلها

عل العقل المخطط والقيادة المقترة

أيقال تغديك الظوب واثت ن

فيقل تغيباء العبون وانت ق

ويقول راضي مهدي السعيد :

أبا العزمات الشرئبات يا فتى

أيا فارس السلحات يا بطلا أتى

ويأول محمد جميل شاش :

ويا زهو الرفاق أبا عدى

ويا روحا تنزل بعد الف

يا رفيق العراق زهو بلادي

انت اتسان عينها فتامل

اليها شهابا كى يزيح نجاها

وفخرالفاتحين يدا وسلحا

ويقول عبد الرزاق عبد الواحد :

انها وابنها العظيم رفاق

كيف ترعى انسانها الاحداق

وعكست هذه المرايا صورة الشعب

الغراقى كونه شعبا مقاتلا متمرسا

بالنضال والصعود وذا باس شديد

وانه متضامن مع قائده ﴿ خطوته

على صهواتها القدر المتلحا

من السنوات مجينة شحاحا

ويقول عبد الرزاق عبد الواهد : دمك الحر علقم يا عراق مقشعر التراب حيث يراق لف اغواث خاضها منذ سعد وهوسيل كعهده .عفاق رُ ورثنا بماء اولئك الصيد أذا لم

نذاتكمو ما اذاقوا ..

ويقول راضي مهدي السعيد :

لها الف سقر خط فوق تراها

همو عرب من أمة يعربية

السيد الرئيس : نسبت الى الأعراب في اسمائها وعلى اللهيب قعودها وقيامها

تعالیت یا ام السیوف وهل ال سوى المسك ينمي من اليك تناهي؟ وعكست مرايا الشعير قوة الحش العراقى وخلفيته التاريخية واسترجعت أسماء قادة العرب الكيار ومواقعهم الباسلة وركزت بشكل خاص على الضرية الجوية الهاثلة التى قصمت ظهر العدو مظهرة فعل نصور الجو فالشاعر كمال الصديثي يخاطب الجيش العراقى

طوت المبرى الا وانت همامها الجوية العراقية: واطلقنا اعتتها نصورا واجنحة محلحاة حملحا

ملاعبها الذرى وتحوم شوقا لتحمى الامس والغد والصيلحان ويقول راضي مهدي السعيد : للد حسبت أن العراق لذا مثنت

وما علمت لن الحمين وخلادا سينبعثون اليوم في كل ساعد وکل دم روی العلا وسقاها ويقول عبد الرزاق عبد الواحد :

يا تسور الحبيد اعلام سعد ابدا جنح نسرها خضاق يا جبال الحديد من الله علم وجبال الحديد فينا عتاق والى جانب هذا وذاك عكست مرايا

الجنسية النبن مدوا يدهم للعدو ووقفوا الى حانبه مدفوعين يطائفيتهم ضد ابناء جلبتهم واشقائهم في العروبة ومعركة المصير المشترك ونم يعوا ان العراق انما يدافع بأسم

العروبة ويقف سدا منيعا لحماية البوابة الشرقية للوطن العربي الكبير .. فقد اشار محمد جعيل الى مواقف

لقد خرست عن البلوى اسود وعيث أن تريح وأن تراها وقد بيعت بلا ثمن حدود

وقال كمال عبد الله الحديثي مشيرا اليه كذلك وهو يخاطب

المحبوبة من الشعب وللنيمجة أيه . فكمل الحديثي يقول فيه : جيش العراق وما لمجد غرة مجلوة الا وانت وسامها كل القلوب خفوقها وقوامها؛ جيش العراق وما لعزم همة كل المحلجر بردها وسلامها؟ ويقول محمد جميل شلش مصورا القوة ابوه نزار في الفخار وطه

اليه سيلقى كفه لرحاها وسعدا ومن كانوا ليوث شراها

الشعر صورة المتخاتلين من عرب

حافظ اسد يقوله :

بما اجترح الجواسيس

والعودة وادامة الحياة ، قد يكون نداء داخليا في اعماق النفس يشد الى القيام بالفعل على مستويات متعددة ، ويطرح القاص هذه الرؤية ليطله فلكلف بادامة مظلة جوية فوق منطقة حدودية وبصفته قائدا لتشكيل جوي ، سبهب القاص في نكر تغاصيل إشياء الخارجية من منظور بطل القصة حتى لحفلة مطاردة هدف معاد فياخذ بشد القارىء ويوتر الحقة النفسية خصوصا لحظات المطاردة والتوغل داخل حدود العدو . ان ما تطرحه القصة من فعل شخوصها يتأطر بضرورة التغوق الدائم الذي يمنح القيمة واللذة في مواجهة الحياة

التفجرة بكل الحالات . كما في قصة (وطن اليعاريب) لعلال

عبد الجبار . هذه التلاوين الفنية الواسعة بقرغم من اختلاف اشكالها وطرائقها الا انها في نهاية الامر تسير في طريق الواقع وترفده بجوهر العلاقة القائمة في الصراع الانساني في الحياة . وأق

عملية ليست سهلة بل تحتاج الى

الواقع وهو يكتب قصصه عن الحرب باساليب ابداعيه ارتقى من خلالها النتاج القصصى الجديد الذي كتبه عن الحرب تجاوز فيه الإفكار المجردة عن الواقعية كاصلوب فنى يتعامل من خلاله مع احداث للعارك ذات الصور

بعد معركة ميسان الكبيرة حيث دمر جنود العراق الاطال هجوم العدو وأبادوه . ومن خلال صور وحوارات فنية يمتزج من خلالها الواقع بالحلم نتعاطف مع والدة ووالد سلمان مطلك في بحثهما عن ابتهما وتعيش لحظات ألعلاقة الجميمة بين الام والاب وهما يسالان ويبحثان ، لكن القناص يفته القصمى البواقعي يسحبنا تدريجيا ف عملية فصل دقيقة دون ان نحس بها بين الحالة الواقعية والصالة الطعية الى الصورة الحية المجسدة حيث بختفى الاب والام وسط زحمة الناس ويظل المقاتل سلمان مطلك حاثرا منذهلا لان أمه واباه كانا قد توفيا قبل اكثر من عشرين عاما. هذا المزج الفني للصورة الواقعية والحلمية شو

قدرات فنية وموهبة في القص لتحقيقها . هكذا تعامل القاص العراقي مع بغنه نحو كتابة جديدة متجاوزا المبيغة الضيقة المدودة التى كانت سائدة في مرحلة سابقة لفهم الواقعية كونها تعبيرا عن الواقع وكان للتجربة العظيمة الحية التي عاشها في جبهات القتال دورها للؤثر في

ومن اتون الحرب كتب القاص عن واقع شاهده وتفاعل معه حد التلاحم وكان للتأثير العميق في داخفه وقع كبير في داخله وقع كبير في كتابة قصص واقعية من تحت لهيب النار جسدها بطرق فتية واقعية صاغها بالرمز حينا وبالسرد المباشر والحدث المتنامي حينا اخر او لجا للنغريب او التعامل مع المكان والزمان بمستويات مركبة لتوضيح موقف وتاكيد حقيقة كما ان يعض القصص اتخذت الشكل الملحمي الذي يصب في رافد الواقع المتجطى بروح الانسان العراقى الجنيد من خلال صموده وانتصاره

والمستويات الغثية ليوظفها ف عتابة قصة واقعية تحمل مصداقيتها وتتابع المنع في الطريق الصعنة لمبيرة القصة العراقية وتضيف لها انجازا جديدا . ومن القصص التي تعاملت مع

الزمن يمستويين مختلفين قصة (القمر العربي) لصلاح الانصاري يلزي وفق بتحقيق الشروط الفنية للمنة من حيث التعامل مع الحالة النفسية والزمن لابطله وللحافظة عل قيمة القصة ونعوها باطراد نحو تحقيق الفعل الدرامي

ووقاف عبداً من القياصين

الارتدادات الزمنية لابطال فصصهم مرتبطة بللكان فتمكنوا من تحقيق قصىة ذات نفس واقعى مؤطر بتداعيات تكشف عن ابعاد شخوص القصص كما في قصة (تحولات رحيم عودة) لاحمد خلف حيث يجسد القاص الصراع على الحياة من خلال موقف متناقض بين عدو طامع يحاول تدمير الحياة وبين انسان يدافع عن حقه في الحياة ، والقاص يحيط بطله بجو مسالم ذي بعد مستقبل من خلال رغية والده في زولجه ، الا لن (رحيم عودة) بطل القصة وهو يناقش والدم في هذا الموضوع يكشف عن تحول في موقفه يتجاوز افكار والده نحو واقع تتمثل فيه الرغبة الانسانية في بهائها وروعتها ، هذا المفهوم يأتى ضمن توظيف القاص لــ (القلاش باك) فنيا ﴿ قصته من خلال لقطات مبروسة تندمج معها لحظات الصراع بين رحيم عودة واحد جنود العدو الذي يتهاز في نهاية الصراع فيحمله على كِتَفُه مجسدا موقفا انسانيا حيث لا يريد للجسد البشري الذي انتهت أيه الحياة أن تنهشه النسور والجوارح حتى لو كان لعدوه ، أن التحول في الموقف هو تحول في الحياة وانتصار لكينونتها المستقبلية من لجل ان تصبود الانسانية العلاقات بين الشجوب

هكذا تعامل القاص العراقي مع موضوعة الحرب ووظف فنه بنماتج قصصية ارتبطت بالارض والوطن واهتمت بالترجة الاسنس بالهموم الانسانية والوطنية من منظور. واقعى وظف من خلاله مختلف مناضر الفنية كالسرد والإسطورة والتداعى والرمز والميثولوجيا وغيرها في بناء قصصي رصين فحقق اضافة نوعية جديدة الى تاريخ القصنة العبراقية ومميبرتها

ويندحر ويتلاشى الى الابد مفهوم

الغاب والقوة .

القصة القصيرة والحرب يخ فنية مفتوحة على الواقع

التجربة الميدانية الى مادة فنية

ابداعية ، فالإحداث الحربية تختلف

من موضع لاخر وامتداد الجبهة على

مسافة اكثر من الف كيلومتر يلون

الحدث بتلاوين كثيرة ، فعن الجبل

الى الصحراء ومنها الى الاهوار اعطى

القاص ميلا واضحا للكتابة تحت

اذأ فقد قطعت قصة الحرب

العراقية رحلة طويلة في الطريق

الشائكة عير السنوات الماضية

وجاءت معمدة بالدم العراقي بصيغ

مفتوحة لكل التجارب والاجيال

تلاحق مشاهد البطولة والصولات

على العدو متداخلة مع ازمنة اخرى

﴿ الخطوط الخلفية و﴿ البيوت

هكذا وجدت قصة الحرب نفسها

تفتح ابداعها على موضوعات جديدة

في خوض غمار تغيير مِلال في الاحداث

والعلاقات والوعى وانماط السلوك

والدخول في حلبة الصراع والمراهنة

على الحياة وتاريخها الغني الصاعد

بهذا الروح الجهادي الاقتحامى

زرع القاص بذوره الجديدة في ميدان

جديد لم يجرب العمل به قبل عام

۱۹۸۰ باستثناء تجارب محدودة جدا

كتبت بعد عدوان ١٩٦٧ على القطر

المصرى الشقيق ـ فتمكن من تحقيق

كم كبير، في قصص الحرب وصدرت

مجموعات قصصية كثيرة تجاوزت

مئة مجموعة وظهرت في ميدان

الإبداع القصصى اسماء شابة كانت

عدتها فرادة تجربة الحرب التي

لقد اعتمد المنجرُ القصصى عن

الحرب على مليمكن تسميته بالاتجاه

البواقعي وفعاليته وقابليته

بالاستفادة من كل التجارب الشكلية

انغمرت بها .

والمزارع والمصاتع والمدارس.

احواء مختلفة واملكن متعيدة .

تلعب دورا اساسیا فی تصویل حيث ينضوي معظم المضامين

بشكل يحتوي جميع الهموم والرؤى ان قصة الحرب اليوم وبعد مرور اعوام القتال الثمانية وعام الانتصار منذ ۱۹۸۸/۸/۸ تجاوزت في تجاربها الجديدة توثيق تفاصيل المعارك الى صياغات فنية متوخية الوصول الى کل ماهو نقی وانسانی فی تجسید فعل المقاتل وهو يحقق الانتصار ويهزم العدو في ارتقه وحشوده وداعيا

للسلام في الوقت نفسه .

الانسانية تحت اثواب هذا الاتجاه

سليمان البكري

وضمن السياق الواقعي في قصة الحرب نرى عددا من كتاب القصة يغضل كتابة القصة التسجيلية حيث يرصد ظواهر حسية في ميدان المعركة ويسجلها من خلال السماع الذي يعتمد قصص القاتلين من خلال فترة المعايشة التي قضاها معظم القاصين ق الجبهة مشاركين رفاقهم واخوتهم تجربة الحرب ، ويبدو القاص خضير عبدالامير احد هؤلاء القاصين الذين يمارسون هذا النوع من الكتابة ولديه مجموعتان قصصيتان (رياح شتلانة دافلة) ۱۹۸۲ و (نجوم في سماء النهلئ ١٩٨٥ ، ان ميدا الانتخاب القنى من لحداث الحرب تمثل في معظم قصص المجموعتين ، لقد كرس القاص مجموعته الثانية بقصص تعامل غيها مع نماذج وابطال مطروا ملحمة الجو العراقية ، بالرغم من الصعوبات القنية التي ويُجِهِتَ القاص في توصيل مسعيات ومصطلحات في المعارسة اليومية لصقور الجو كمفردات ودلالات مما اضطره احيفنا لنظها الحرق بلغتها الاجنبية ، ففي قصة (نجوم في سماء

النهار) طرح حالة فعل ابداعي لقائد

طائرة عراقية وهو يحلق في اعالي

السماء ومن هذا الموقع يكون التثفيذ

يالحلغ فالثقائل سلمان مطلك عائد في اجازة، وفي تقطة التفتيش العسكرية يرى والده ووالنته مع المثلث من الاباء والامهات الذين جاءوا يستفسرون عن مصير ابناتهم

وامام حركة الأضداد المتداخلة في دوامة الواقع وهو ما يؤشر على مستوى الفعل محصلة النصى والتفوق في سماء المعركة على طيران ان التعامل مع الواقع يحقق حالة فنية تتجاوز (الواقع المحايد) بايعاده المختلفة القائمة ليختل منه ما يتفاعل نفسيا وفكريا عوضحا وجهة نظره الخاصة في الإحداث ، أن ميدأ الاختيار من الواقع يضاعف الدلالة الواقعية ويعمق الاحساس بواقعية الحنث وهو ما يحققه القاص غاري العبادي في العديد من قصصه التي كتبها في مجموعتيه القصصيتين (ايقاعات منتصف الليل) ١٩٨٢

و(الهواء العالي) ١٩٨٦ وتلاحظ أن السرد علامة دالة مشتركة ف قصص العبادي ينبع من رؤية عاطفية تتلاحم مع حب العراقيين وحب الحياة في نسغها المتجدد زمن الحرب فنجد النماذج الايجابية والبطولات كما في قصتي (محاولة للاقتراب .. مجاولة للتجاوز) و (الروح اصابة طفيفة) أن مبدأ الاختيار من الواقع يتيح للقاص أن يمزج الحلم مع الواقع وبقعكس حيث يتم التداخل بينهما في نميج حي متطور وبناء فني متعيز كما في قصتي (في ظل نخلة منفردة) و (الامهات) ففي قصة (في ظل نخلة منفردة) يمتزج الواقع بالحلم ويتدمجان بصورة فنية لتقرا قصة عنية رقيقة في طرحها تعيد الى اذهاننا قصصا سابقة للعبادي كان قد كتبها سابقا وابدع أيها مثل (حكاية عواد الداهش) و(موت رجل بايدي نويه) وغيرهما في هذه القصة يحنث الشيء ناسه - امتازاج . الواقع

هذا المفهوم تمكن قاصنا ان يجسد اعمالا قصصية على مختلف الاصعدة 1989/4/75

فى ذكرى الرد العراقي المقتدر على العدوان

مواطنون يتحدثون :

قسرار السرد العسراتي كا

ابناء شعبنا العظيم تابعوا العدوان منذ بدايته فجاء قرار الرد فرحة عظيمة في نثيسهم

مضت على العراقيين ايام كانت تمر ثقيلة متوجسين خيفة ان تمضي تلك الإيام لتقطع الزرع والضرع وهم مشاهدون العدو قد امعن في تصعيد عدوانه على عراقنا العزيز دون ان يلخذ من حكمة العراق مسلكا للعدول عن العدوان والرضوخ لارادة الخبر والسلام ..

وتعاظمت اوهام العدو حتى خيل له انه بأت قاب قوسين او ادنى من تحقيق اوهامه بعد ان زين له اعداء العراق والامة مارسموه له في طريقه هذا فما كان للعراقيين على امتداد حقب التاريخ ان يهادنوا الضيم او يرتضوا للعدوان دون ان يقطع في مهده وهكذا كان فانشقت الارض تحت اقدام الانداء في يوم الرد الحاسم عليهم في ١٩٨٠/١٢٨ وما كانوا ليحسبوا هذا حين اندفع العرافيون وطلائعهم في القوات المسلحة يحدو ركبهم القائد المناضل صدام حسين حفظه الله وباقتداء كبير ليردوا الاعداء على اعقلبهم خاستين مدحورين وليدفعوا الشر والعدوان عن اراضينا بنقل المعركة داخل اراضيهم ويحموا تراب الوطن من دنس الاعداء والى الابد .. لقد انشد ابناء الشعب بقلوبهم ومشاعرهم لمتابعة سير العمليات في الجبهة منذ بدء العدوان ﴿ 1⁄4 وما اعقب هذا التاريخ من تصعيد للتمليات العدوانية ضد قطرنا والقيادة الحكيمة تحتكم الصبر والإيمان دون ان تلخذ هذه الوسائل الطيبة سبيلا الى نفوسهم التي امتلات حقدا للعدول عن العدوان وحين استنفدت القيادة كل السبل كان لابد اذا من الاحتكام بسيف يرد وبعنف لاسكات العدو ..

فكيف كانت مشاعر ابناء شعبنا في تلك الايام وكيف عاشوا يوم الرد الحاسم على العدو في ٢٢/٩/١٩٨ .

الثورة أجرت التعيد من لللقاءات مع مجموعة من المواطنين ليتحدثوا لنا عن هذا اليوم الخالد فكان لقاؤنا الأول مع السيد احمد بشير النائب رنيس الجامعة التكناوجية ليحدثنا قائلا

منذ تو لي خميني وعصابته السلطة في ايران في ظروف دولية معروفة كنا نتوقع ان هذا النظام سوف يثير المشلكل حتى بدأ اولا بالتحرش بقطرنا والتدخل في شؤونه الداخلية ولم تكن لنستغرب ذلك بعد ان اسفر عن حقده الدفين على العرب والعراق خاصة .. فالعراق ذو الثقل الحضاري ومصدر الاشتاع القوي للامة العربية وطليعتها المناضلة وهو السد المنيع ضد كل الإحلام التوسعية فكان هو الهدف الاول للنظام الايراني كي ينفذ من خلال هذا السد لتحقيق غايلته واطماعه ولكن صمود العراق وبعد نظر القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين التي كانت تتابع شعوذة هذا النظام واهدافه الخبيثة بدبت احلامه وفشلت مخططاته مع من حالفه من الخونة وفي مقدمتهم رمز الخيلاة حافظ اسد الذي كان يشجع هذا النظام بكل خبث وضغينة . لقد كان شعبنا العظيم وقواته المسلحة يقفان بالمرصد بكل ايمان وقوة لافشال تلك المؤامرة الدنيثة التي كانت تستهدف شعبنا وامتنا ارضا وتاريخا وحضارة ..اقول لقد كنت اتابع بكل جوارحي وانا اعمل خارج القطر ومنشدا الى وسائل الاعلام استمع الى تصريحات الفيادة والبيانات العسكرية الثى كانت تنادي بالسلام وتحذر العدو من الإستمرار بعدواته وكل ثقة واطمئنان بان صبرنا هذا سيتحول أى نار تحرق الاعداء ومخططاتهم بعد ان لجأت القيادة لكل الوسائل مع الاعداء وان العدوان لن يمر دون اعقاب رادع حتى جاء الرد العراقي في ١٩٨٠/٩/٢ كالصاعقة على رؤوسهم ولم يغيقوا منه الإ بعد سنين ..وهكذا انفجرت مشاعر اخوتي الذين يعملون معي فقد اخذ الباطل جزاءه على يد الحق ..فهذا هو العراق وهذا هو شعبه وهذا هو ديدنه ابدا ..

موقف شيجاع

ثم كان لقاء اخر مع المواطن السيد جواد الجابر يحدثنا عن شعوره وهو يستمع الى بيان القيادة العامة للقوات المسلحة وهي تعلن الرد على

حين نستذكر تلك الايام التي اعقبت العدوان على قطرنا في ١٩٨٠/٧/٤ حين تمادى العدو الايراني في غيه وتوسيع دائرة عدوانه على قطرنا لابد لي ان أقف اجلالا لموقف القيادة الحكيم وصبرها الطويل حين قابلت الاعتداءات الصارخة على حدودنا ومدننا الحدودية بالتحنير والتبصع للعدو ومما سيناله لو غضب العراقيون واختاروا المنازلة معهم لعلهم يعودون الى طريق الصواب لتجنيب شعوبهم وامن المنطقة مما ستؤول اليه لو انهم استمروا بنهجهم هذا ..كنت اقارن موقف القيادة العظيم هذا الذي اعلنته امام العالم اجمع مع مواقف الزمرة الحكمة في ايران التي قابلت هذه المواقف الطيبة بتصعيد العدوان واتخلا كل ما من شاته أشعال نار حرب مدمرة وصموا اذانهم عن نداءات الخير والسلام واوغلوا في تأجيج نار الحرب العدوانية على قطرتا بنداءات الشر بلحتلال العراق وتدميره . لقد كانت تلك الايام مشحونة بالغيض على الاعداء وكثت كبقية ابناء الشعب لا تشغلنا اية حلة سوى متابعة هذا الموقف فلقد نفد صبرنا وكنا نتطلع الى ساعة الحسم التي نذل بها الإعداء ونريهم بالقول والفعل الى اية مهلكة هم سائرون حتى جاء يوم الحسم الكبير حين اعلن صوت المنيع مدويا بصوت الحق والعدل والقوة بيان القيغة العامة للقوات المسلحة في يوم ٢٢/٩/١٩٨ بالرد الصاعق والحاسم على الإعداء بالرحف المقدس في معركة قادسية صدام المجيدة التي اذاق بها ابناء العراق العظيم وجيشهم الباسل الذل والهوان للاعداء والتي من غيرها لكان الضرر على عراقنا جسيما ..حينها انطلقت مع أبناء الشعب فرحين مكبرين جاء الحق ورَهِقَ الباطل . وراحت سيوف العراقيين تحرّ رقاب الاعداء الذين توهموا فكان وهمهم هذا وبالا عليهم .وفي الختام ادعو الله ان يحفظ شعبنا وقائدنا العظيم وأن يرحم شهدامنا الابرار .

افشلتا كل اوهام العدو

بعد نلك تحدث الرفيق سالم عبد حمادي امين سر فرقة الزيدان قائلًا: حين ترسخت اقدام ثورتنا الجبارة وافضلت كل مخططات الإعداء وغدت للعرب والعلام مركز استقطاب حضاريا ووطنيا وعمقت عملية البناء الثوري وحققت الاستقلال الوطنى الكامل وبنت اقتصادا وطنيا كبيرا واخنت بيد الشعب الى طريق النهوض الكبير في عمليات البناء الاقتصادي الصحيح حيث شهد القطر في ظل الثورة نهضة صناعية كبيرة وثورةً زراعية حققت مكاسب عظيمة لابناء الشعب وغيرها من الانجازات العملاقة الاخرى لم يكن كل ذلك ليرضي اعداء الامة فسيروا ما استطاعت ان تصل اليها ايديهم لعرقلة هذه المسيرة الكبرى وحين اصاب الفشل كل محاولات الإعداء هذه لجاوا الى خلق ركيزة تصلح ان تكون اداة للنيل من منجزات عراقنا وتورته العظيمة فكان ان جيء بنظام خميني الى السلطة بعملية مسرحية ليكمل ما عجرُ الشاه عن تنفيذه . ولم يكن كل هذا غلبًا عن اذهان شعبنا وقيغته الحكيمة التي كانت ترقب هذه الاحداث وهكذا باشر خعيني

وعضابته بتنفيذ مخططات الاعداء في اول تسلمهم السلطة في ايران بالمجاهرة بعمليات التهديد وتحشيد كل الامكانات العسكرية واتخاذ كل تدايير البدء بالعدوان . وفعلوا ما امروا به بشن الحرب على العراق في ١٩٨٠/٧/٤ ووسعوا دائرتهم بعد هذا التاريخ فنال ما نال قطرنا من اذي وقتل للابرياء وتهديم المنشات والاحياء السكنية لقد كانت مشاعرنا مشدودة تترقب بحذر سير تنفيذ مخططات الاعداء ولقد اندفعت جموع شعبنا تريد وبغسرع وقت ضرب الاعداء وايقافهم وكسر شوكتهم وافشال محاولاتهم حتى تعدت تلك المشاعر غليانا يلهب الاعداء ..لقد استنفدت القيادة سبل الخبر وراحت نداءات السلام انراج الرياح والعدو موغل في احلامه الشريرة فكان لابد من امتشاق السيف ليعلن الحل الفصل معهم وهِكذا كان الرد العراقي في ١٩٨٠/٩/٢٢ حين اذيع بيان القيادة العامة للقوات السلحة فكانت رحلة الصمود في معركة قلاسية صدام التي حطمت نيات الشر وقبرت والى الابد اوسع مخسِّط تامري خبيث على العراق والامة العربية .. نعاهد الرئيس القائد حفظه الله على اننا سنبقى الجنود الاوفياء رهن الاشارة للدفاع عن ارضنا ومكتسبات ثورتنا والتضحية بالغالي والنفيس من اجل ذلك .

فرحة عظيمة

وتصف الانسة امينة طاهر عبد الله شعورها في ذلك اليوم العظيم

لا اكتمكم سرا حين كنت اتابع سلسلة العمليات العدوانية على قطرنا من نظام خميني الجاهل في ١٩٨٠/٩/٤ وما بعده ان قلقي كان يزداد في كل يوم يمر رغم اطمئناني لقوة شعبنا وعظمة جيشنا وحكمة قيادننا ..الا ان هاجس القلق هذا عندما اخذ العدو بتصعيد العمليات الحربية ضدنا ولم يكن ليسمع نداءات السلام والتحذير من قيادتنا ومن العالم وكم كانت فرحتي عظيمة وانا استهل يومى ببيان القيادة العامة للقوات المسلحة وهو يرَف للشعب والامة أن لا مناص من المنازلة مع الاعداء نقد خيل لهم الصبر ضعفا ونداء العقل خوفا وكائت مسيرة قادسية صدام المجيدة التى اعادت امجاد اجدادنا العظلم حين زحفوا بعنفوان الايمان وصيحات الحق فحطموا اوكار الظلام ونشروا انوار العدل والإيمان بقادسيتهم الاولى . تحية الى شعبنا العظيم وقائد مسيرتنا الرئيس المناضل صدام

حسين وتحية الى ارواح الاكرم منا جميعا . ويقول المواطن محسن مكيسر رمضان ان الرد العراقي الحاسم في ١٩٨٠/٩/٢٢ جاء ليفجر مشاعر الغضب للشعب العراقي وللخيرين من ابناء امتنا عنيما استمرا العدو تحلى قيابتنا بالصبر فاوهم نفسه بما زينه له الاعداء من تصورات ويرسم هذا الرد الفرحة على وجوه ابناء شعبنا الغياري الذين غاضهم العدوان فلقد جاء ربنا الشجاع هذا نتيجة حتمية لاستمرار عمليات العدو العدوانية ضد قطرنا وهو تصرف تجيزه الإعراف الدولية ولو لم يكن رد شعبنا وجيشنا العظيم في هذا التاريخ بالذات وبهذه القوة وما سبقه من تحذير وتبصير لكانت تضحيلتنا اكبر ولكان وصنعت النصر الكبير وحققت السلام لكل ابناء المنطقة

قوة شعينا

تؤكد السيدة نادرة حسين سلمان في حديثها وهي نستنكر بيان الرد الجاسم على الإعداء في ٢٢١/١٩٨٠. كنت مفعمة بالإيمان والثقة المطلقة بقدرات شعبنا وصلابة جيشنا الجسور وقوته وحكمةالقيادة وعقلها النير ولم يكن ايماني العميق هذا بتحقيق الانتصار على الاعداء الا محصلة لما قدمته الثورة من انجازات عظيمة لابناء الشعب وتحقيق الرفاه عير سلسلة من عمليات البناء الجبارة

للصناعة والزراعة وتحقيق الاهداف النبيلة في بناء الإنسان العراقي الجديد المؤمن وتفجير الطاقات لابناء الشعب كل هذه المسيرة العظيمة وما واجه الثورة من مؤامرات ومخططات استعمارية تهدف ألى ابقاف هُذَا البناء الكبير والرجوع بقطرنا الى الماضي المظلم الذي كان بعيشه كي يبقى نهبا للاستعمار ..اقول أن الثورة التي شملت بمسيرتها كل جانب من جوانب حياة مجتمع بالتطوير والتواصل الخير لم تكن لتسمح لاية مؤامرة تنوى تخريب ما سعت اليه وقدمته بتضحيات كبيرة عبر سلسلة من سنوات النضال المريرة من كل هذا التصور جاء ايماني بان الثورة التي قدمت وبنت والقيادة التي سهرت ورعت بانها لا تهادن ولا تساوم وان ترضى للحق بديلا وهكذا مرت ايام العدوان حتى جاء الرد حازما قويا صاعقا اذهل الإعداء واعادهم الى عقر دارهم خاستين مهزومين وتوجت ثقتي وصبري بالفرح والاستبشار من ان عراقنا بخير وسيبقى كذلك .. واخيرا كأن لنا هذا اللقاء مع المواطنين المهندس مناضل عبد الامير

فكري والسيد ثامر الطريحي اللنين قالا : سيبقى يوم ١٩٨٠/٩/٢٢مضاء بنوره لانه يحمل في ثنفياه تاريخ امة وعراقه حضارة وارادة شعب دافع بحق وبسالة وحمل ألدم على اكفة ناشدا الخير والسلام مدافعا جسورا لا يرهبه جبروت الباطل ولا يهز ايمانه العميق بعدالة قضيته اي عدوان مهما كبر لقد ارتسم هذا اليوم في نفوسنا كما هو مرسوم في نفوس ابناء شعبنا فيه ابتدأ العراقيون زحفهم المقدس ليحطموا غرور الإعداء ومؤامراتهم ومخططاتهم المريبة التي كانت تريد اعادة العراق الى عهود التبعية والتخلف وسنبقى منشدين لهذا اليوم بقفرح والاعتزاز ابدا تحية اجلال واكبار لشعبنا العظيم وقائده الفذ وتحية لارواح الاكرم منا جميعا وعهدا سنبقى على الدرب سائرين . ما اسعد شعب حمل السلام في يده قوة ونداء الارض عرما ووقف بشموخ يدافع عن خياراته في الحياة التي يريد بتضحيات قل مثيلها حتى تحقق له النصر الكبير.

سعدي جاسم محمد تصوير: يوسف الشمري

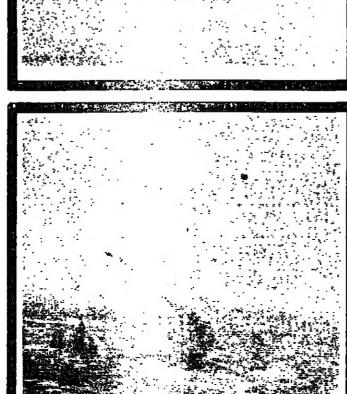
















يومية سياسية

تصدر عن

دار السوية

للعمانة والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغيداد

ساحة عقبة بن نافع

بدالة ذات عشرة خطوط ۷۱۹۲۱۲۱ تلکس: ۲۱۲۲۱۵

فاکس: ۷۱۹۸٤۹٤

ص دب : ۹۰۰۹

مكتب السيونة بالندن

LILE . YAFOFTS

فاکس: ۲۲۱۰۲۳۱

. 2 .

.7.

...

. 27

• 177

2.7

. 57

. 72

. 40

. 77

AFT:

- 177

.777

- 1777

. . .

130

OTY-AAA

417-444

SET-AM

00T-AAA

-

Y1A+AAA

Y11-AAA

WE-AAA

YY0. AAA

AAA - FY!

AAA-AAA

AAY-AAA

YOURANA

1179-11

AAA-TTA

177

1 - 5

110

OSTEOTA

PLAALAL

AKYTYAA

AAVVTEA

AAAO:AN

PTYLLLA

PPPPFAA

AAYYE . .

AAYYETT

STYGGT.

0174141

217A117

يغداد

اليصرة

تيتوى بابل كريلاء النجف ذي قار ميسان الإنبار

دیگل دهواه مسلاح واسط

اللثنى الصليمانية التاميم

بدالة الاعظمية

بدالة المعالحية

بدالة الكاتلمية

بدالة العلوية

بدالة للقنير

بدالة البورة

بدالة الرشيد

بدالة الجكرية

مدالة ذا تعين

يدالة باب المتثام

بدالة مبيئة صدام

CHAPTER SOLD A CHARLES WHEN BY MAKE THE BURNESS WHEN

بدالة الخنساء

الإسمك الغوري

الدفاع المدني علاقات امانة بغداد

مبحرة امانة بغداد شكاوى المجاري

مدينة آندلب

النجدة

الحريق

بدالة الزعفرانية

بدالة سبع ابْكل بدالة البياع بدالة الداودي

هواتف التكاوي





ممالاة سطهر المرا

تبالاة العصر ٢٣رة

صلاة المغرب ٢٠٧٧

أنتنيدليات الشافرة

النسبدايات الخافرة هذه الليلة ق و عدام والعي تبدأ حطرتها من الساعة السابحة مدماء وحتى السليعة من عباح البوم التالي هي . ايد-نام .. هي القاعبرة خلف دامجة البئر. إرضاء إغداد الجديدة قرب مادمان المحددي مشارع الشبيخ طداوي حبي القضائق احتى الانتور سامديانة صحام شبارع جذار العرباوي . هي مقدل سزق للواهدين أخترق - السيدية قرب مقرق

الى الفلاهين والمزارعين

السنات مزجة المحر الشعيد قبل دن قامدة . الإخبرار بمزارع الطماطة وَ ... القَلْي حَمَّرُ إِنْ وَالرَّبِيرُ بِعِمْيِنَةً أن ن الدورة البهسفةالتي يضخ مسريها اق الإسواق المحلية خلال تسبر نلشفاء ونتلاق الإضرار ولغرض استظلال الرقت فقد وفرت شركة التجميزات الزراعية كميات من بذور الدلدانلة (10وبر مرميدون) الصنف الذرر يتنادم وطبيعة المنطقة ليتمكن الغلامين والمزارعون من زراعته في

سيدادح تدريبي

ـ تُرِي دَرِقُأَهُا فِي وَزَارَةَ الْعَمَلُ والسزون الاجتماعية انتظموا ق التدربب المهنى ويستمر أربعة استبيح .. وكانت الوزارة قد نفثت فيمن برفاسجها خلال هذا العام تسعا و ذ- من دوره في طرق واساليب الله ريب. وذلات عشرة دورة في ادارة القسام الندريدية وست عشرة دورة في انشريب اشناء انعمل وشلات دورات غاريبية لمديري وموظفى التعريب .



حفاظك على حافلات منشاة نقل الركثي واجب وطني يعل على شعورك بالموزلية وحرصك على استعرار

اعلام المنشاة ألعامة لنقل الركاب

ھىلىل : النعلية _ هندي 🖨 اطلس : اريق اريق و التصور: الكلسحون و الإطفال: المهر ذو القرن الوحيد

المنتحة .

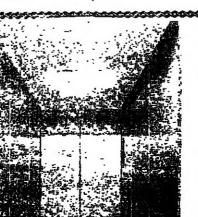
القناة الاولى

۔ القرآن الكريم فيلم عربي _ افلام كارتون ـ جريدة المساء _ اهلا وشهلا _ رسالة الاردن ۔ من غیر کلام

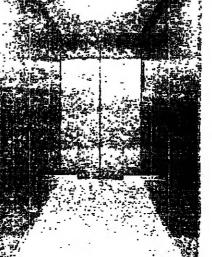
القناة التانية ـ افلام كارتون

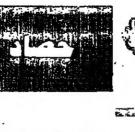
الفترة العلمية ۔ محطات ریاضیۃ _ علم الثقافة

محنود الجندي ، جمال _ دقنئق









البحوث والدراسك في علم البرم رضمن المديرة المضارية الماعة لاتترقف ويلي مستمرة بأنف تحقيق اعمال متقدمة في صفائف المجالات انتسية والطبية والدخاعية والاعتداعية والدبية وتذا الباب (منصف علون) يحاول ان يقدم للقراء نقائق الفر البدون والدراسات والدرائف في مفتف المهالات المسار أبها .

> اغشنش والنرتقال يتميان دسعة انقلب

اخر دراسة اميركية قام بها عدد من الاطباء والخبراء والساحثين اشارت الى أن ثمار المشمش والموز والبرنقال واللحوم الحمر والنطأطأ خير مليمكن أن يحفظ صحة التلب من الأمراض لانها غنية بالديتاسيزم . الدراسة اشارت الى أن حجب دناه المواد الفذائبة عن عدد من الاصحاء الذَّينَ اجِرِيتَ عَلَيْهِمِ النَّجِارِبِ ادى الى ارتفاع ضغط الدم لديهم ، وعويته الى حالته الطبيعية عند اعلاتها

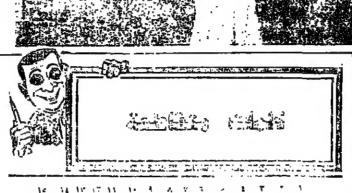
المتزرباشي الباك

ماهنة فوذالية من لوين هذات كشق مثيرا عن سحك الدنكين

القسم الثاني

🔲 🖰 افدان : محمر جارن





	Total Land					1	4, 797	ات	· · · · · ·	7,7	- de .		77.2		<u> </u>
1=	14	15	۲.	11	١.	4	4	γ.		-	:	7	·	1	
		Ċ.											3		١
	1				1,20					-	2	_		٠.	7
_		ر: سد			0	9			9	1900		(3)			٢
إن	إٍ		Ц	0	L		L.	3			7	_	8		ž
_∄	اِ	2 A 17			_	, ,	4	Ļ.,	_		3		_	-	•
4	_		Ŀ					_				_	-	_	٦
_	_	3	إلىإ		_	13	-	0				6	٠~	نځ	١.
	_	(<u>)</u>)		<u> </u>		ű.	 .				-	, <u></u>			٠.
	!		٠		ļ.,	L	1		-			ļ.,,	='		4
				<u>-</u>		_				-			<u></u>	_	
Ļį		3	_		Į.,,	<u>. </u>			2			۳		_	11
ä			A.	45		(Ta)		10							

المراشم بهامنة بالأ ٢ ـ وكلالة الأبياء للمنطق - مند الله الروسة - منطة والطبة (م) ٣ ـ نكلم - فقام - اداة از - -

عكس انس - عقبلس ارشي ع ساعكمي ليهن (م) سيجدن (م) -حيوان ضحم آء ۔ حبیب لیلی ، خدد به (م) ۔ ادو البقل (م) دسة في (م) َّهُ لَا مَوْرُخُ عَرَافِي فَسَعِ أَ. 2 لِـ فِيمَانَ لِ الْمَشْسَرِجِيةَ فِي الدعوث (م) - ال التعريف ٨ _ ابغي واروم (م) _ يدفع للعروس - نار - متشابهة

٩ .. عاد ب مفزى د رئسو جنود Office Highlight ١٠ مـ شقيقي مـ محالتنة خواتية ــ

١١٠ وضع مندة ـ ميا، من عباه للموقت بالأشيد الواز الخليفسة هيندي (ج) بدر . 77 ماده واخري (١٠ مالا يهم م ملجح ل the material of the services ا در داند. ۱۱۰ - افراد دانج المارات ع**راسی** Plant Court - (1) دا ما ذات فالتي الحاسر

17.3966 ١ ــ زنان قائلة وقائرت و عالم (م) ــ ١

التعليم يزيد من قوة الانسان

هوراس

الطبيعية والتهذيب الصحيح يقوي

الظلب .

لشطر نجي رقم (١)

فسيتقيل

. ITOY

. 411

..... ()

يتبعها إد > هـ٧)

٣٤ _ پـــار _

٣ر × ٦١ فاماتة الملك

روستك ، ١٩٧١ .

۲ر × ز۸ +

4C-5...4

11 05 - 54

فأماته الملك) .

في هلال .

· (a)

1 - L - L - 1

هولندا ، ۱۹۹۸ .

٤٢ ـ ديشـور ـ مـير ،

۱ ح×پ۲+ !!

Ye - - + ! e × - 7 2 - 17 5 10 5

۱ ـ ر ـ اه!! و × هـ ۷ (ق

٠٠٠١و ـ خ ه حيث يتبعيها

10 × 11 + 1 1 1 3 - 40

فأماته الملك) ٢ج ـ ب٥ + م ـ ٨١

11 ـ بلكيروف ـ زليس شتاين

(۲۰۰۳ب × حه والندي يجلبه

بالخطوة ؛و ـ ا؛ + في دو ـ اه

الضارة (م) .. اسم علم مذكر .. جدها

١٠ ـ رابع خَليفة عباسي (م) .

١١ _ قطف الثمر (م) _ عدينة

١٢ _ طواه (م) _ زوجة قصي بن

١٣ _ من اشجار الفابات

١٤ ـ خامس الخلفاء العباسين ــ

١٥ ـ مدينة اثارية في جنوب

اعداد : عبدالصمد غازي

العراق ـ مدينة عراقية بناها الخليفة

العاشر العباسي (م) .

مل الشبكة الماضية

(م) **ـ ۱/۲ فتيل ـ اوج المعركة (م)** .

كلاب ١٠١٠ ماضي - مدينة عربية

اثارية في شمال العراق ـ سهل .

مـ الا (او

(! \$4 - ET

فيستقيل

بعض حافلات نقل الركاب تنطلق

حلول التمرين

للنطل وعدد كبيرعن مقاعدها مفطى

الكش المشوش

۳۰ ـ برينتس ـ اريمس ، تور .

۲۸ ۔ جی مانسن ۔ میترنے ،

1 ... e < (1 + !! - 7 5 4 6!

٣٩ ـ كيثمر ـ ساندمبر ، المانيا

٠٤٠ ـ کېندزي ـ جانس ،

تو ـ د ٤٠ م ـ ٨٨ ٢٦ ـ ل٦٠ ٠

ف ال ٢ اؤ ﴿ رَدُ ف سرَه

ستراتیش ۔ موللر کور ۱۹۷۱

حيوان مفترس ـ عكس الحر

ـ عکس ربح (م) ـ اقترب

خليفة عباسي ـ عظمه .

عباسی (م) ۔ انجزاد (م) .

ق اهوارنا الجنوبية (م)

قديمة وباليه (م) .

متصل _ اداة استثناء

٢ ـ من الورود ـ يشيد ـ أجر

٣ ــ متشابهة ــ سند (مبعثرة)

t ـ قوة الرفع ـ لقب س**ادس**

٥_ لقب تامن خليفة

٦ ـ ٢٦ سوسن ـ من اجزاء عسم

٧ - اللمهانية (يتاللنهجية

المصرية) (م) - دودة التعرير -

قضاء تليم المافظة النجف (م) _

٨ ـ رفود ـ اهـرب ـ غيمـير

9 - 1/7 صادق ـ من الحشرات

وثائق المخطوطآت فرعونية تفيد بأن

المصريين القدماء عرفوا السمك

الكهربائي لتذبيث اركان نظامهم ، عن

طريق حسفه في بركة ماء يلقون بها

المحكوم بالاعدام فيلدغ ويصلب

يتشرأت الصعقات الكهربائية التي

تُتَعَى لقتل الانسان بعد عُدَاب كبير

وبطبيقة مخطفة لما نعرفه اليوم

بَالْاعَدَامُ مِقْتَرِسِي الكهرِياني . السُحنة الواحدة التي تطلقها هذه

الاسمند تندر قوتها بـ ٢٥٠ فولتا .

لمكانة عن

نهاية العالم ؟ !

المعروفين في التقالم الذي يطلق على

نفسه اسم منجم العسر يدعي ان

نزاية المائم قد اقتريت وانها لأتزيد

عن ٥٠ سنة فتط من الان ويحدد علم

٢٠١٢ نوده الذياية .

جوزيه اركبه أحد المنجمين

الانثى ـ آله تستخدم لصيد الإسط

۱ ـ د۱ !! و × له

ف - ج٦٠ !! فيسقبل الابيض .

1 + Y J - E - 1

7 ر× ح∀ !! فیستقیل

الاتتانية . ١٩٧٠ .

١ ـ ف ـ ل٥ !

1 - p + 7 . s + d ?

فيستقيل .

لقوف ، ۱۹۳۰

+ " 90

- 11

1 + 72 - 11

برلين . ١٩٧٢ .

بضيفة من القراب والدهـــون

	-								-					مستت	-
. 10	11	17	17	11	١.	4	A	Y	٦.		ŧ	٣	۲	١	
•	7	7	Ø	2	J	1	2	ب	٤	1	١	9	ن	1	١,
~	1	5	0	T	2	>	0	1				a	-	7	7
0	3	1	2	1	1	S	1	ن	د	8	60	4	1	3	٣
7	_							يد						1	Ł
ب	7	6	S	,	+	1		د	T	٠	Ş.	ن	١	e)	۵
Ü	2		4	2		ખા)	6	S	,	9	J	عن	T.	1
	8	Ş	2	7	2	5	2	5	}	٦	2	?	9	1	٧
0	7)							2					اجا	4	٨
0	9							Ÿ					ت		
2								1						ز	١.
1	5							3						1	11
ජ	{}							1							17
걸	J														۱۳
	- 4		-		-				0						

الكهرباء شكأوى استلة الماء عطار مندام الدول هركة الطائرات حركة القطارات يستقطى الكرخ للولادة ستشفى ابن النفيس مستشفى الهلال الأحسر ٢٧٦١٤١ مستغفى صدام الزكزي ٢٩٤٤٦٦ه للاطلاق

2375 الكرخ الجعزوري مستشفى الطوارىء شركة توزيع المنتجات PETTINI ******* AAAYTYY

ركاتب ممز الانتوا الجوابة العراتية

PPPTEAN مطار صدام العوي السطون AAV ****** الاعظىية 01 11V .. المتعور MAYAETY فندق المنصور مينيا البصرة صلاح البين TITTE SFFIFA الرمادي TETY اللثني الظوجة ذي قلر الوصل بابل التاميم كربلاء كربلاء 17170. TY11-1 YAY-YY YTYEEY 77-47 TIVEA THEFT COTTO

agitis villes MORNAN MINISTRANCI AVERS 1 SE I HAT AVE ثندق الرشيد .AVIV. ميليا منصور 471.181 السنير نواوثيل ******* بابل أوبروي 120,344 بفداد AAYVEST عضتار العراتون ***** فأمطن عيربيان ARYOTES برج بابل AAYY141

ويضيف هذا المنجم بان العالم سيشبهد أنتشار الامراض والاوبئة ثم ينفجر كوكب الارض اذا لم يرتدع بنو البشر عن المساوىء التي يقترفونها الإمساك المزمن ..

هل هناك امساك مزمن يصيب الانعبان : هذا السؤال اجابت عليه مجلة العلوم الطبية الالمانية ، واكنت بأن ٧ ملاين اللني مصابون بالامسك المرمن الذي يسبيه تناول المسكنات والادوية المصادة لداء الكابة وعدم تناول الاطعمة الغنية بالإليان . وتضيف المجلة بأن الامساك المزمن

لدى كيار السن سبيه قلة الحركة (رسولة) الكاثنات القضائية للنشى؟!

امراة اسمها ارينًا الإولى تعيش في ظوريدا تدعي انها وسيطة روحية احصائية في علم النفس والاطباق الطائرة ُ اجْرِ قَصَة جاءت بِهَا .. قَصَة اقرب

الى الخرافة منها الى الواقع .. ادعت بانها رسولة الكائنات الفضائية الى البشر في الارض وانها تنقل رسائلهم الى الأرض . وتضيف هذه المدعية أن يعض الكائنات الفضائية تعيش الآن تحت الارض لانها مخلوقة من معدة أشرية وان هذه الكائنات ستتدخل في الوقت المناسب لنع الإنسان من تدمير نفسه وتدمير الحضارة . الخُرِيب أن أبائم المدعدة اتباءا إ الدلايات للنصاة الامبرتية يؤيدون

الكاربلني أأثلتل الذي يحالق هماءات كهريخية ليقتل فريست وينغدى



THE THE PARTY STORES AND THE COLUMN TO A SECOND OF THE PARTY AND THE PAR

وكذا عن الأجل

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

ولما كلنت الفنون التشكيلية يطبيعتها تقدم باوضح صورة واصدقها وبطريقة مباشرة امكانيات ومقومات مظاهر الابداع الشعبي فقد تم في الكويت انشاء متحف قومي حديث ضم قسما لنفنون الشعبية ليكون في المُسْتَقَبِل نواة لمُتحف للفنونُ العربية يضم مقننيات من الفنونُ الشعبية ﴿ المجتمع العربي بصورة علَّمة وعلى الأخص الازياء وادَّوات الرَّينة والدَّلِّ. والالات الموسيقية ومناسبات استخدامها .

وقد اهتم الغنانون التشكيليون وحرص متحف الكويت الوطنى بتسجيل جوانب من حياة الشعب على تخصيص جناح خاص للتراث الشعبي الكويتي من السفن الكويتية الكويتي في لوحاتهم الغنية ، كالحداة في الاسواق وحفلات الإعراس الغوص او السفر او للتجارة بين وصناعة الشبلبيك وبناء السفن مؤكنين جمل الإبداع الشعبي من أقطار الخليج العربي ونملاج من خلال الجمال الفني مما يؤكد تطور الازباء والحل وذطع الاذات والادوات حركة الفنون الشعبية في القطر المذرلبة القي كانت تستقدم داخل الشَّقيق وحرَّص الفنانينُ على استلهامُ البيت الكويش وجميتها تعطي زائر مواضيع التراث الشعبي في اعمالهم المنحف تصورا عاما عن الفنون الشعبية وجبوانب من التراث الشعبى الكويتي كما أن الحركة المسرحية في الكويت دفعت الفتانين التشكيليين

وحردى مركز الفنزن الشعبية الكويتي على جمع وتسجيل الفنون الشعبية وتشجيع الفنانين الشحبيين ورعايتهم ، واهم هذه الفنون الموسيقي والغثاء والرقتس ما اتصل منها بحياة البحر او المدينة او بحياة البداوة والادب الشعبي در شعر وقعاش واطال والفارن الدنيقية كانشاء السفن والتعارد وانواع

المفروم ويقلب عمه ويتال باللح

٣ ـ تحشى فتاعة البالانجال بكدية

عن اللحم ويحد ف البلاد بال في قدر أو

صينية عنبا ال عند ثم نادح

الطماطة وتثف ف الى القدر ويذرك على

نلر هلائة حتر بنضح وبدكن وضعه

والبهارات

ق الغرن

والاذاعة الكويثية وكتب عنه الكثير في الصحف والمجلات الزينة وما اليها .

ويقلى معه جيدا بضاف الكرفس

الساذنجان المحشى

الاسهام في أعداد تيكورات هذه

لقد لقي الفن الشعبي مجالا رحبا

للاعلام عن انواعه وتقريب ألماثورات

الشعبية التي كلات ان أو تندثر أمام

زحف الفنون الحديثة فاقردت له

برامج خاصة في التلفزيون الكويتي

المقادين

كيلو بالنجان صفير الحجم ، ريع كيلو لحم مفروم ، بصلة ، كرفس ، نصف كيلو طماطة ، ملح ، پهارات ، دهن .

طريقة العمل:

١ ـ ينظف البلائجان ويقشر طوليا بين مسافة واخرى ويترك الرَّاسُ الْأَخْضَرِثُم يَفْتَح شَقَ جَانَبِي بِمَقَدَّارِ اربِعَة سِنتِيمِتَرَات ويغسلُ بالماء المملح ويقلي في الدهن .

٢ _ يغرم البصل ناعما ويقلي في الدهن ثم يضاف اليه اللحم المفروم

تمثيل: عفاف شعيب،

اعدث اليصاعد الكمربائية الستشفات والنوائر الحكومية وألعمارات والمغانن

تعلن عن استعدادها لتجهيز وتركيب

انحث البصاعد الكفريانية مع ضمان لدة سنة وتوفير قطع الغيار والصيانة والخدمات الفنية الدائمة بخبراء فنيين اوفدتهم الشركة الاوربية

سوخة الاتصال و العلومات ١٩٩٥،٠٥٥ - ٧١٩٢٤٨٣



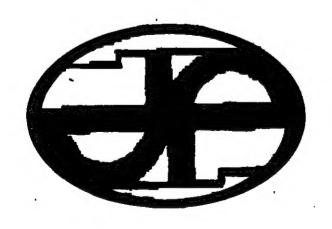


لقاء الاخوة

بمناسبة لقاء الاخوين

سيادة الرئيس القائد صدام حسين وسمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح تتقدم مجموعة شركات الصانع بأسمى ايات التقدير والترحيب الى القائدين العربيين راجين من الله ان يديم علاقات المحبة والاخوة بين البلدين على طريق امة عربية واحدة.

مجموعة شركات الصانع



مجموعة الصانع للتجارة العامة ـ شركة المقايضة التجارية ـ شركة انجاد للنقل ـ الشركة الكويتية العراقية للخدمات الملاحية

اجهزة كمبيوتر معدات ثقيلة للطرق والانشاءات مقايضة بضائع وصفقات متكافئة مالنقل البري النقل البحري

مجموعة شركات الصانع . الكويت

Kuwait - B.O. Box 745 — 13008 Safat

TEI: 2407100 — 2472233

TIX: 30389 SANEGP KT

FAX: 2401888

الكويت _ ص . ب ٧٤٥ الصفاة ١٣٠٠٨ _ دولة الكويت

تلفون : ۲٤٠٧١٠٠ _ ۲٤٧٢٢٢٢

تلکس : ۳۰۳۸۹

فاکس: ۱۸۸۸ و کار

¹⁹¹¹9/9/77





الفاء الافعاة

لمناسبة لقاء الخير والاخوة بين السيد الرئيس صدام حسين وسمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح تغتنم شركة الصناعات الوطنية في دولة الكويت هذه الفرصة السعيدة لتقدم لشعبنا العربي في العراق والكويت اسمى التهاني والامانى بأن تتعزز اواصر الاخوة والمحبة بين الاشقاء على طريق التقدم والازدهار.

سر که الصاعات الوطیه (ش.م.ن) دولية الك

شركة الصناعات الوطنية

«ش . م . ك»

ص . ب : ٤١٧ الصففاة ـ 13005

هاتف: ۲۲۹۹۲۸ فاکس: ۲۸۹۹۸۲

ص . ب : ٣٣١٤ الصفاة _ 13034 هاتف: ۹۹۰۷۳۸۶

الادارة المركزية

للتسويق

فاکس: ۸۲۲۳٤۹۸ تلكس: NICMRKT 22960KT

۰۹/۱۲۰ م۲

7211./9x

Ye 1.7/YV

زهير ذنون يونس قائممقام الموصل رئيس اللجنة

تلكس : NIC 22165 KT

	المحافظة الاولى
اعـــــلان (٢٠٩) تعلن اللجنة عن بيع اربع دور في تلحية حمام العليل والعائدة للادارة المحلية ، فعلى الراغبين الاشتراك	/نینوی
بالمزايدة العلنية ومن القطاع الاشتراكي الذين تتوفر فيهم شروط التملك حسب قرار مجلس قيادة الثورة ١٢٠ في ٢٠ / ١ / ١٩٨٢ مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة للاطلاع على الشروط مستصحبين معهم	لجنة البيع والايجار الاولى
هوية الاحوال المدنية والتأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في بلدية حمام العليل لليوم الاخير من مدة الاعلان وفي نهاية الدوام الرسمي ، ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان	وفق القانون
والدلالية ، وكافة المصاريف الاخرى .	۲۳ لسنة ۱۹۸۰

r/r1	1	اعتسادن (۲۰۹)
\$/47	۲	تعلن اللجنة عن بيع اربع دور في نلحية حمام العليل والعائدة للادارة المحلية ، فعلى الراغبين الاشتراك
0/27	۳.	بالمزايدة العلنية ومن القطاع الاشتراكي الذين تتوفر فيهم شروط التملك حسب قرار مجلس قيادة الثورة
1/11	ŧ	١٢٠ في ٢٠ / ١ / ١٩٨٢ مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة للاطلاع على الشروط مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في بلدية حمام العليل لليوم الاخير من مدة الاعلان وفي نهاية الدوام الرسمي ، ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية ، وكافة المصاريف الاخرى .

اعبسلان

تعلن عمادة كلية صدام الطبية عن اسماء الطلية المقبولين فيها للسنة الدراسية ١٩٨٩ -١٩٩٠ وعلى الطلبة مراجعة الكلية خلال ثلاثة

علياء عيود كريم العبيدي

هيوا اسعد عبد الكريم

رافد سنان ابراهيم السلم على احسان على الشرقي

عمار قيس مجمود المدرس

ريم احمد برهان الشيخ

رعد اکرم نایف هندوش

سنر اسامة ابراهيم الجلبي

غيث جاسم جابر السعيد

على فؤاد هادي الهاشمي

احسان على عابس العامري

طارق مطشر سوادي الثويني

قراس هاشم احمد البيراوي

على محسن خليل الحمد

ايمن عبد الخالق شكر الشيخ على

مصطفى عبد السلام مصطفى الشعار

محمود عيد الرزاق محمود عبدالرحمن

مها لويس شكوري

ذينا نادر غياض

رامي كامل طه باقر

مها شاكر حسن

وسن عبدالوهاب عبد الواحد

احمد صبيح عبد على الزبيدي

عمانوئيل بحى اصطيفو عربو

حسام سالم عباس البلداوي

احمد محمد قالح حسن العزاوي

التسلسل الاسم

٨

11

17

18

10

17

17

14

19

11.

11

74

۲ź

77

ايام لاكمال اجراءات القبول. اسماء الطلبة المقبولين في كلية صدام الطبية للعام الدراسي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠

منى عبدالخالق حسين العادلي	44
محمّد ثامر على التميمي	YA
انوار احمد محمد الرهيمي	44
اسعد مبارك جبار	۳.
جيهان صباح جميل رؤوف	٣١
الاء خالد ارحيم آل يوسف	**
احمد نعمان سعدالدين النعيمى	**
ياسر عبد الجبار صالح	45
على جواد كاظم	40
اصَّيلُ تصر عياس المراثي	47
ايثار عاصم عبدالرزاق عزة	47

انوار احمد مجمد الرهيمي	74
اسعد میارك جبان	٣.
جيهان صباح جميل رؤوف	*1
الاء خالد ارحيم آل يوسف	**
احمد نعمان سعدالدين النعيمى	**
ياسر عبد الجبار صالح	4.8
علي جواد كاظم	40
اصيل نصى عباس المراني	4.1
ايثار عاصم عبدالرزاق عزة	47
عمار عبدالهادي محمود العمر	44
عامر ليث عزيزٌ كلو	44
سمير زيدان احمد الدهوي	٤٠
عبدالله كاظم عبدالرضا	٤١
محمد على غُضْبِانُ	24
تميم يحيى نزهة الباور	
محمد غؤاد احمد الجميلي	٤٤
قيس محمد سعيد عبداللطيف	. 20
على مجيد محمد القيسي	27
عماد حسن صكر الزيدي	٤٧
نائل نعمت فضيل السحار	٤٨
•	29
نوفل كامل خيرو الجعفري	٥٠
علي عبد الجبار محمد الحسني	

ملاحظة : على الطلبة مراجعة الكلبة لإكمال

اجراءات القبول خلال ثلاثة ايام .

مديرية طرق ومسور محافظة كربلاء اعسسلان م مناقصة اعمال انشاء طريق كونكريتي

القطعة

المقاطعة

١١ حمام العليل ١١ جمام العليل

١١ حمام العليل

١١ حمام العليل

بطول ٥ر١ كم في منطقة المطار/الحج البري

تدعو مديرية طرق وجسور محافظة كريلاء/الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السادس من ذوى الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاد ...

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ/١٠) دنانير غير قابلة للرد حيث أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليبوم المصادف ٨/١٠/ ١٩٨٩ مع ابراز الوثائق التالية .

١ . هوية تسجيل المقاولين أو شهادة للتسجيل

٢. شهادة ضريبة الدخل لعام/١٩٨٩. مدير طرق وجسور محافظة كربلاء

عباس رمضان رمح

معاون العميد

لدى مسجل الشركات .

تعلن عمادة معهد اعداد المدربين التقنيين عن حاجتها الى محاضرين

ومهندسين وفنيين وفق الاختصاصات المبينة أدناه	
الاختصاص	العدد
١ ـ ملجستير هندسة انتاج ومعادن	4
۲ ــ ماجستیر قوی	*
٣ ملجستير تربية وعلم النفس	4
٤ _ مهندس ميكانيك او انتاج معادن	۲
ه ـ مهندس كهرباء له اطلاع بكهربائية السيارات	1
٦ ـ مهندس الكترونيك	1
۷ _ مهندس کهرباء	1
٨ ـ مدرب فنى ـ كهربائية السيارات	1
٩ ـ مدرب فني ـ سمكرة السيارات	1
١٠ ـ مدرب فنَّى ـ صبغ السيارات	1
١١ ـ بكالوريوس اداب لغة انكليزية	1

ويتكون من مدخل واربع غرف ومطيخ وحمام ومرافق وحوش مكشوف وحديقة وسطية مشيدة بالبلوك ولعدم فابليتها للقسمة قررت هذه المحكمة أزالة شيوعها ووضعها بالزايدة العلنية والإعلان عنها لدة تلاتين يوما ابتداء من ثاني يوم للنشر ق أحدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحللة القطعية قابلة

بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ لُ ١٩٨٨/٢/١٣ قَعَلَى الراغب بِلَّشْراء من الشركاء أو غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل قدرت بمبلغ اثنين وعشرين الف دينارا .

للفسخ وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملاً

محكمة بداءة الموصل

العدد/٢٥٥/١٩٨٨

ان الدار المسيدة على القطعة ١١٠٧

من المقاطعة ١١ وادي العين الشمالية العائدة للمدعيثين سوريا

وسعاد بنتي فاضل احمد والمدعى

عليها منتهي فاضل احمد البالغة

مساحتها (۲۰۰ م۲) ملك صرف

يشغل من قبل الشريكة منتهى بدون

أيجار ترغب السكن بعد البيع

القاضي الاول عبدالله خضر الرحالي ازداد الاهتعام خلال العقد الماضي بشكل ملحوظ باهمية

النَرِيْبِ (الموادُّ اللَّابِلُورِية) وعِقداتُ مادةُ السيلَكونِ اللَّابِلُورِي

الذواص الفيرينية ونطبيقات المواد شبه الموصلة عنوانية

حيث بدات الخطوات الاساسية التصنيعية لهذا النوع من المواد في بداية السبعينات عندما حضر السيلكون العشوائي بطريقة التومج الفراغي من

تحللُ غَارُ السابلين ولكن المادة الجديدة ليسَّتْ سَلَّيكون فَقَطَّ بل مُعزُّوجِهُ

وقد تم الحصول على خواص الالكثرونية فريدة ذات تطبيقات في الاجهزة

الالكترونية الحديثة والتي لم تكن معكنة بالسَّابق . حيث تم الحصول على

ملدة ذات عنافة عيوب تركيبية واطئة والذي سمح بالسيطرة على خواص

السلبكون المهدرج الكهريائية من خيلال تطعيمه لدى واسع من

الشوائب كما هُو معمول بعادة السيلكون البلورية . وقد فتح هذا

الاكتشاف الباب لتطور صناعي عللي للسليكون العشواني كمادة الكترونية تحضر على شعل اغشية رقيقة قابلة للتطور وذات تطبيق واسع

وقد ثم تصنيع اغشية السيلكون العشوائية على الانتاج الواسع كغلايا

شمسية للأستفادة منها في حاسبات الجيب الساعات والراديوات وتم توسيع ذلك

ال اجهزة ذات مساحة وأسعة وأيضا الى مولد الطاقة الشمسية بعقدار ١٠ ميكا

ومن تطبيقات هذه المادة الجديدة هي عارضات الباورة السائلة ومتحسسات

المسورة وتوجد حالبا بالاسواق مستقبلات التلفزيون الملون صفيرة الابعاد .

ومن المتوقع انتاج شاشة تلفزيون ملون ١٤ عقدة وحيث يمكن استبدال أنبوب

التلفزيون بعارضته على شريحة زجاجية رقيقة وتتركز البحوث الحالية بالإضافة الى الإنتقالات الإلكترونية حول الخواص التركيبية والضوئية للسيلكون المهدرج

العشوائي والمركبات الاخرى ذات العلاقة . وفي الجانب التطبيقي للسيلكون

العشواني بدم التركيز على جهاز ذاكرة حيث بيرمج كهربائيا والت يتتضمن بقاء الذاكرة حتى بقطع المجهز

بكمية من الهدروجين ولذا يطلق عليها السيلكون المهدرج

لقد اصبح واضحاً للجميع ومنذ فترة ليست بالقصيرة اهمية القضاء على القوارض (الفئران والجرذان

بالدرجة الرئيسية) لما تشكله هذه الحيوانات من خازنات وناقلات للعديد من الامراض من جهة وما تسبيه من اضرار اقتصادية في القطاعات الختلفة للاقتصاد القومى حيث تنسيب في احيان كليرة في خسائر اقتصادية لا يستهان بها . وقد اهتم قطرنا بمكافحة هذه الأفات واضعاً اهمية هذه العملية في موقع الافضلية وعلى اسس علمية تعد الاكثر تطوراً مقاربة بالعديد من بلدان المنطقة . ولتحقيق الوصول الى افضل النتائج نرى ضرورة الاستفادة من الخبرة العللية الي جانب الاهتمام بتطوير الكادر العراقى المتخصص وتوفير مستلزمات انجاح حملات المكافحة سواء على مستوى الرقع الصغيرة او الكبيرة التي تشمل المحافظة في بعض الإحيان . أن هذا الكلام ينطبق على نشاطات الدوائر المنحية والزراعية والمؤسسات الاخرى ذات العلاقة بموضوع مكافحة القوارض .

ويرغم النتائج الجيدة التي تم التوصل اليها في مجال مكافحة هذه الأفات ، فان ما يستحق الاشارة اليه وتأكيده دائماً هو ضرورة التنسيق بين الجهات المعنيية بالبطمية المسرف او الانتاجية ـ ١٨ لهذا التنسيق من اهمية كبيرة في اختزال النهن والجهد والكلفة . صحيح بان هناك لجنة مركزية لكافحة القوارض في العراق مرتبطة بوزارة الصحة يسهم فيها معتاون عن جميع الدوائر والمؤسسات المعنية بالشكلة ، ولكن هذه اللجنة لا يمكن ان تكون كافية لسبب بسيط واحد هو ان هذه اللجنة التنظيمية لا تحمل صفة تنفيذية مباشرة تجعل التوجيهات والتعليمات الصادرة منها ذات طابع الزامي . أن هذا لا يعنى التقليل من

فترة ليست بالقصيرة : ـ تخطط الدوائر الصحبة للقيام بعملية مكافحة قوارض في بيوت المزارعين في قرية او ناحية او حتى مدينة ، وفي الوقت ذاته تخطط الدوائر الزراعية الكافحة هذه الافات المرقع الزراعية في تفس المنطقة المشار اليها اعلاء ، ان التنسيق هنا ضروري جداً من منطلق تجميع القوى العاملة لإجراء مكافحة مباشرة مكثفة تؤثر على القوارض في اماكن السكن والمزارع من جهة وتعنع

اهمية نشاطات هذه اللجنة بل اردنا

ولتوضيح اهمية التنسيق لابد ,من

الاشارة الى بعض الامثلة الموجودة ومنذ

الأشارة ألى طبيعتها.

الابنية وبالعكس . ويتحليل سريع لهذه النتائج فيما لو تمكن الوصول اليها في وقت واحد نستطيع حساب التوفير في الجهد والكلفة . نفس هذه الحالة يمكن ان تحدث اذا ما تم التنسيق بين الدوائر الزراعية ودوائر التجارة او بين المؤسسات الصحية وإمانة بغداد او جهة اخرى . وبكل تأكيد فان التنسيق لا يشمل التنفيذ

المباشر فقط وانما يتعداه الى التنسيق بين الجهات البحثية والجهات المنفذة مباشرة ، اذ يحصل ان تقوم جهة ما باجراء دراسة حياتية _ بيئية لاحد انواع القوارض في منطقة كانت قد اجريت بها مكافحة او ستجري قريباً ان هذا الوضع سيؤدي الى عدم دقة معلومات الدراسة او البحث وبالنتيجة عدم دقة تشخيص حجم المشكلة او مقترحات الجد منها .

ان طرح هذه الاراء لا يعنى مطلقاً بان التنسيق مفقود تماماً وانما هو دعوة جادة الى زيادة التنسيق ووضع خطة مرحلة من مراحل تنفيذها .

تحصل في هذا المرض بعد حالة استقرار فيه وقد تختلط اعراض المرض احيانا مَّعُ الاعراضِ التي تسبيها امراض الحرى كالزحار (الدرانتري) سواء ماكان منه اميييا او عضويا (باسيلري) ومرض كروهن والتهاب القولون الاقفاري والتهاب القواون الغشائي الكانب ومرض السل الذي يصيب القولون أضافة إلى العوامل المتعددة الاخرى المسببة لالتهاب القوارن ويمتاز مرض التهاب القولون المتقرح بخمسة اعراض رئيسية هي الاسهال المتكرر والنزف الستقيمي واوجاع البطن وَفَقِدانِ الوزنِ والحمي .

بصاحبها التوعك احيأنا مع احساس بعدم الراحة في القسم الاسفل للبطن وازدياد لعدد حركات الامعاء الدموية (لاتزيد عن اربع مراث) اما الحالات أن الحالات الشديدة تكون مصحوبة

والمستقيم او من خلال خزعة المستقيم (باخذ نموذج هي من بطانة الستقيم) . اما المضاعفات الحاصلة من النهاب

(الجهازية) فتشمل متغيرات مفصلية غيرر بالكبد أفات جلدية كتقيم الجلد والبهأب منظمة ألعين والحصاء البولية وأخرى . كما أن النساء انجوامل تسوء احوالهن مع المرض وحوالي عشرة بالمة من المالات تنتهي بالاسقاط

ضمن الفترات الزمنية للعقد الثاني والثالث والرابع وهذا يعنى اصبابة فئات عمرية مختلفة تصل قمتها مابين سن (۱۵ _ ۲۰) سنة .

لقد وجد أن التهاب القولون المتقرح يصيب افراد بعض العوائل اكثر من غيرها ولكن ذلك لايعني تماما انتقال المرض عن طريق الوراثة ، ان اسباب هذا المرض غير وأضحة كما أنها ليست بمطومة ولكن يعتقد بأن للعوامل بالنفسية دورا اساسيا ومهما في صيرورة الرض ، خاصة مجابهة الافراد لاحداث مؤلة تبعث اليأس وتسبب الكرب الدائم لهم لتكون مصدرا للقلق وسببا في زعزعة الثقة عندهم بعيدا عن اجواء التفاؤل والطمانينة والامل . يعتقد بعض الباحثين ان النقص

المناعي الأولي في الغشاء المخاطى الذي يبطن الامعاء سوف يضعف فاعلية هذا الجاجز ويقلل من مقاومته وبالتالي سوف تسهل اصابة الشخص بالرض

وتتفاوت اعراض المرض أي شدتها تبعاً لحالة المريض ، فهي احيانا خفيفة ليس من السهل تميزها وتشخيص المرض من خلالها وقد تكون شديدة احيانا اخرى كما أن الانتكاس تد

للقولون

امراض العصر الشائعة التي سجلت زيادة ملحوظة في خط سيرها العام خُلال الفترة الاخبرة خاصة عند شعوب العالم الثقث حيث العاناة الحادة والضغوط النفسية الكبيرة بالرغم من انه لاتوجد احصائبات يقبقة عن عدد الاصابات ولكن يعتقد بانها تشكل اكثر من (٢ ـ ٧) لكل منة الف شخص في حين أن عدد الإصابات المسجلة في

ان التهاب القولون المتقرح سيض مزمن يتميز بالتهاب العشاء المخاطي (المخاطية) وتحت المخاطبة للامعاء الغليظة وقد يصيب المصلية (السيروزا) في الحالات الشديدة وقد بشمل الالتباب المستقيم وحتى حافة المغرج اضافة

يعنيب هذا المرض النساء اكثر من الرجال ولو ان نسبة الاصابة بينهما متقاربة علما بأن اكثرية الاصابات تقع

التي نتجت من عمليات مسنع المعركات الفضائية الكهونفائة ، اساسا لاتجام

جديد في تكنولوجيا معالجة المواد هو

تكنولوجيا البلازما الفراغية عالية

ج ـ انتاج الطاقة الشمسية

ومصلار الطاقة :

الشمسية في المعدات الفضائية الى

التعجيل بأعمال الثطوير المتصلة بأنتاج

الطاقة الشمسية على الارض. كما

تستغدم المراكمات عالية الفعالية التي

صنعت لأغراض تكتراوجيا الفضاء (منّ

النيكل والكادميوم ومن الفضة

والكادميوم ومن الغضة والزنك) . في

في المجموعة العامل الاساس لتغير

ألجنس عند الاتاث فقد دلت الملاحظات

التي أجريت على بعض مجاميع

الاسماك بان الاناث قد تغير من

اجناسها عندما تداهم بخطر الهجوم من

قبل ذکور مجموعة اخرى حيث تبدأ

وقد تحدث العلماء عن حالة غربية تم

تغيير الجنس فيها لاحدى الاتاث عدة

مرآت وذلك نثيجة الى طول فترة هجوم

الذكور من المجموعة الثانية القريبة

منها ، فقد تغير جنس السمكة الانثى

من انثى الى ذكر وثم انثى وبالاخير

استقر الامر الى أن أصبحت ذكرا .

وقد بل الفحص النسيجي للغدد

الجنسية لاتك هذا النوع من ألاسمك

على وجود خلايا جنسية ذكرية مولدة

بالقرب من الخلايا الجنسية الانثوية الا

أن هذه الخلايا ، أي الخلايا الذكرية

تكون شبه مغلقة ولا يتم اطلاق الحيامن

منها الا بعد مرور ۱۶ الی ۱۸ یوما من بعد انتهاء عملية تغيير الجنس.

كلية الزراعة ـ جامعة البصرة

ليث عبدالجليل الحصان

بالدفاع عن المجموعة .

ادى النجاح في استخدام البطاريات

مجلس البحث العلمي

يعد مرض التهاب على القولون المنقرح من

أأولايات المتحدة الأمريكية ثعادل (١٠٠ ــ ١٠٠) لكل مثة الْفُ شخص . وُهذا مؤشر كبير يعكس اهمية هذا المرض الذي يصيب قطاعات واسعة من الناس .

الهجرة لهذه الحيوانات من الحقل الى

متكاملة محددة السقوف الزمنية لكل

د. عبد الحسين حسن كاظم

الفوائد التطبيقية لتكنولوجيا الفضاء

من النتائج الجانبية المهمة لتطور التكنولوجيا الفضائية استخدام تكنولوجيا جديدة في فروع الاقتصاد الوطني مثل الصناعة الهندسية وصناعة العبد البكانيكية والبناء والنقل والطب والمرافق البلدية ومن هذه النتائج مليلي ...

التكنولوحيا الحديدة

1 المسه مات عالمة الدقة : والنقل والطب . :

تستفدم تكنولوجيا المسبوبات عالية

الدقة التي تم تطريرها في الصناعة الفضائية (مصبوبات التيتأنيوم) ، أي قطاعات من قبيل مستاعة الالات والبناء

ب ـ تكنولوجيا البلازما الفراغية :

اسبعت اجهزة الطاقة البلازمية

ان ظاهرة تغير الاجناس ، ظاهرة منتشرة في عدد من الاسماك الاستوائية من شمنها اسماك انهامور . وتشتهر الاسماك المنطقة (وهي أسماك تتغذى على الطفيليات الخارجية الموجودة على جسم الاسعاك الأخرى) بهذه الظّاهرة فهى تمتك خلايا جنسية انثوية اكثر من الخلايا الجنسية

الى سن أنك بالغات وعدد من الافراد غير الناضجة وجميع هذه الافراد تعيش

الذكرية وتكون الافراد الذكرية عبارة عن تحوير يتم في الخلايا الجنسية

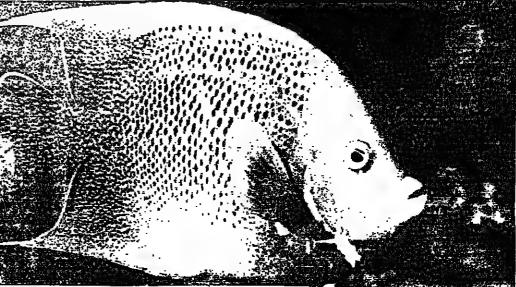
وتتألف الوحدة الاجتماعية لهذا النوع من الاسماك من ذكر واحد وثلاث في منطقة الذكر الذي يقوم بحراستها . والجدير ذكره هنا بان أحدى الاناث تكون هي السائدة وغالبا ماتكون اكبرها حجما حيث تكون الى داخل المجموعة مع الذكر ، أما الاثاث الاخر فتكون الى خارج المجموعة وتحدث عملية تغير الاجناس بعد موت الذكر الوحيد المرجود في المجموعة ويعد هذا الحادث تيدأ الاثاث بالدفاع عن مكان المجموعة من خطر هجوم ذكور الجاميع الاخرى ، واذا ملحدث وأن انتميرت هذه الذكور على الاتاث في المجموعة التي فقدت فكرها فلا تحدث عملية التغير في الاجناس اما اذا حدث وان انتصرت

الاناث في المعركة فان الانثى التي بذلت مجهودا كبيرا في الدفاع عن المكان سوف يتغير حنسها الى نكر لتأخذ مكان الذكر الذي فقد . وفي بعض الحالات تشترك اثنتان من الاناث في الدفاع عن المكان وعندها يتم تغير جنسيهما الى ذكور ، الامر الذي يتسبب في انشقاق المجموعة الى اثنتين . هذا وقد لوحظت

عملية تفير الاجناس في الاسماك

الأناث التي تغيرت الى ذكور . وفي بعض الاحيان لايكون موت الذكر

المنطقة ، قبعد مرور نصف ساعة من موت الذكر تبدأ عمليات تغيير الجنس في الاناث حيث تكمل بعد مرور يوم أو يومين وتبدأ الملامح النكرية على السمكة الانثى بعد مرور ساعة ونصف الى ساعتين متمثلة في السلوك العدواني المتميز للذكر والذي يكون موجها دائما الى اناث المجموعة الواحدة، اما تغيرات عادة التزاوج من العادات الانثوية الى العادات الذكرية فيأخذ وقتا اطول وغالبا ماينتهي بعد يوم واحد من موت الذكر . اما بقية افراد المجموعة فتتأثر اجتماعيا بتغير الانثى الى ذكر حيث تتمر مي لتأخذ مكان الانثى أو



كثير من فروع الاقتصاد الوطني . د ـ تكنولوجيا انتاج الاجهزة فاثقة الصغر :

تتميز اجهزة المدات الفضائية بخفة الوزن ودقة الحجم وانخفاض مستوى استهلاك الطاقة ، وتوفر أكبر قدر ممكن من السلامة في الاستخدام وطول مدة الاستخدام بدون مشاكل في ظل احوال غير مواثبة للفاية ، الغ .. ويمكن استغدام العناصر المكونة وأجهزة الاستشعار والنظم الالكترونية التي تم تطويرها في الصناعة الفضائية في أقامة منشأت صناعية وخطوط انتاج تقنية عالية الاتمنة . وتستخدم تكتولوجيا الفضاء في انتاج اجهزة فأنقة الصغر يمكن التعويل عليها تعاما ، مما يطبق إ تطوير اجهزة الراديس والتلفزيسون والساعات الالكترونية المحسنة الملورة لإغراض مناعة الفضاء ، ف مختلف فروع الاقتصاد الوطنى الى زيادة تقدر بثلاثة اختماف الى عشرة اختماف في انتاجية اليد العاملة والى تحسين نوعية

هـ. تكثولوجيا اللحام:

من خلال تطور التكنولوجيا الفضائية الصارونية ، تم اكتساب خبرة كبيرة أي مختلف اعمال اللحام مثل لحام الخرانات كبيرة الحجم، واللحام في فراغ موضعي، ولحام الثلامس بواسطة الاجهرة الالية الكهربية اللَّيكانيكية . وتُستَخدم مجموعات من الأجهزة الكهربائية الميكانيكية الية الاداء في لحام خطوط الاتابيب ذات الاقطار الكبيرة، ولحمام الهياكل الانشائية المستوعة من الاسمنت السلم والمعدات التجارية ، وهياكل السيارات ، واوعية حفظ الاغذية وما الى ذلك . أن أدخال هذه الانواع من اللحام يقلل من تكلفة صنع مختلف المنتجات تحت تنثير احتياجات التكنولوجيا المناروخية الفضائية تطورت ثطور سريعا الصناعة الكيميائية ومندسة منتجات التبريد الشديد .

ويشمل هذا صنع خزانات لحفظ المواد ذات المبرودة الشديدة (الاوكسجين والهدروجين وغيرهما من الغزات المسيّلة) ، وعربات وصهاريج السكك الحديدية لنقل نتك المواد والاجهزة فائقة الدقة لقياس المناسس ومحللات الفازات والاجهزة والمعدات الاخرى المستخدمة في تكنوا وجيا المرارة بالغة الاتخفاض .

ومن أجل توجيه الرملات الفضائية طور الطفاء نظم توجيه ارضية وما يقابلها من مراكز، محطات تتبع ووسأتل ارسال ومعالجة سريعة لكميات كبيرة من المعلومات ، وادئ ذلك ال ظهرر اتجاهات جديدة في نظرية المعلومات وتطوير اساليب جديدة لتجهيز المطومات وتخزينها وعرضها ورسائل لاجراء الحسابات التقنية المقدة على اساس منتظم ، ويساعد ادخال النظم النقئية

الجديدة لادارة المعلومات وتجهيزها في مختلف فروع الاقتصاد الوطئي على رفع الكفامة (في مجال الطيران المدني والنقل، وانتاع الطاقة والإحصاءات ، وما ألى ذلك) .

جاسم الخلف

ان الحالات الخفيفة من المرض

المعتدلة للمرض فيرامق التوعك ثعب كبير مع حمى خفيفة وزيادة الحركات الامعاد الدموية مع تشنجات في البعل قد تكون فيها شدة أحيانا توقظ المريض من نومه وتقترن هذه الاعراض بحالة عدم الشهية للطعام مع فقدان للوزن . بالاسهال الحاد (حوالي اثنتي عشرة مرة) والنزف السنقيمي الشديد وتشنجات البطن مع الغثيان المتقطع

وعدم الشهية للطعام وفقدان الوزن والضعف العام والحمى مع حصول تسارع للقلب وانخفاض للضغط وفقر للام مع حصول اعراض ثانوية لنقص الفيتامين وبداية لالتهاب الصفاق (البريتون) وحالة تسمم الدم (السمدمية) ويتم تشخيص المرض يتم مختبريا أما بالفحص المجهري للغائط حيث يكشف وجود كريات حمر وخلايا قيح لهيه ويتحليل للدم حيث يعكس حالة فقر الدم مع زيادة خَفيفة للكريات البيض وزيادة في سرعة ترسيب الدم مع نقص البروتين بالدم والمسبب عن فقدان السروتين بالغائط، أو بأستعمال التصوير الشعاعي او بالتنظع السيني

القولون المتقرح فمنها ماكان موضعيا كالبواسي وتدلى المستقيم والشق المخرجي وتضيق ألامعاء خاصة بالقرب من قناةً المخرج وانثقاب الامعاء النزف الجُسيم الحَّادُ ثَمَ التَّوسِمِ السَّمِي للقولون وسرطان الامعاء على المستوى البعيد . اما المساعقات الاخرى المواتي والحمامي عقده والتهاب اللسان

يستدعي التداوي ادخال المريض للمستشفى في الحالات الشديدة مع ضرورة الآمتمام الكامل بتغذية ألمريض مع الاقلال من المواد الماوية على الألياف خلال فترة الاسهال وتعطى

واسعة الطيف نمويا . ولايرجع أستعمال الكورثيكوستيرويدات هنا لعدم تأثيرها الافي الحالات الحادة فقط. ۔ یٹوار عقار مؤثر اخصر یدعی ميسلازين او حامض هـ مينوساليسيك الذي يستعمل كبديل عن عقار سلفاسلازين في مالة عدم تحمله من قبل المرضى هَيْثُ يُعطي فموياً بجرعة يومية فدرها ١٦٧ ـ ١٢٤ غم على شكل ثلاث وجبات ولكن العقار يسبب ألغثيان

السوائل المغذية بالوريد تبعا لحالة المريض ولتلأف النقص الماصل بالبوتاسيوم والايونات الاخرى ، وتعالج حالة فقر الدم الشديد بنقل الدم للمريض او بأعطائه مركبات الحديد

اما الأسهال فيعالج بأعطاء اقراص لوموتيل ٥ر٢ ـ ٥ ملغم وعني شكل جرع محسوبة أو الكودائين ١٥ ـ ٣٠ ملقم أو

مبيغة الافيوت 1 . ١٠ قطرات للسيطرة

على الاستهال وثقليل الالم او سبعة

ان من الواجب التأكيد على معالجة

المريض نفسيا من خلال التحليل النفسي

والتلقين له للارتفاع بمسترى المعنويات

وزرع الثقة كاملة بالنفس لمجابهة ضغط

الاحداث اليومية وهذه مسألة مهمة جدا

لغالبة الرض والشفاء العاجل منه .

وتعالج الحالات الخفيفة والمتوسطة من

التهاب القواون المتقرح بأستعمال عقار

البروتيزولون ٢٠ = ٠ كم طغم يعطي عن

طريق الغم بشكل اربع جرع يومية كذلك يعطى البرونيزولون عن طريق

المستقيم بشكل حقن احتباس لمرة او

ان الاعراض الجانبية لعقار

البرونيزولون تسبب في حصول متلازمةً كوشتك ، اضافة لذلك يعطى عقار

سلفاسلازين ويدعى سلازوبايدين ٢

غم يرميا وبجرعة ٥و٠ غم لاربع مرات

ولفترة شهر . يسبب هـدًا العقار

أعراضا جانبية أهمها الصداع

الغثيان ، الْقيء عدم الشهية التوعك ،

ارجاع المفاصل ، الطفع الجلدي

الحمى ، ندرة المحبيات بالدم ، نقص

الكريات البيض ، التهاب اللمقية ثم

الفولون المتقرح فتعالج بأعطاه

البردنيزولون ١٠ ملغم يوميا بالغم تقسم

على أربع وجبات كذلك يعطي البردنيرولون عن طريق المستقيم وكما

مر سابقا ويمكن ان يستبدل

بالهيدروكوريتيزون ليعطى بشكل نقط

تسریب ۱۰۰ ملغم ۱۲۰ مل داخل

الستقيم كما يستعمل سلفاسلازين

ثانية لتُحقيق نتيجة ايجابية في مجال

التداوي . اما المضادات الحيوية

واسعة الطيف فلايجوز استعمالها في

وتعالج حالات التهاب القولون

المتقرح لمنع الانتكاس فيها باستعمال

عقار سلفاسلازين ٢ غم يوميا لمدة سنة

واحدة مع استعمال المضادات الحيوية

هذا التماومن .

اما الحالات الشديدة لالتهاب

اقلالً الخصوبة الجنسية للرجال:

مرتين حسب شدة المرض .

البلادونا ١٠ قطرات باليوم .

والفولات مباشرة .

والاسهال وأوجاع البطن كأعراض كندلك يمكن استعمال عقار ازائايوبرين كعامل كابت للمتاعة من اجل أدامة الثداوي أو استعمال عقار الكولجسين المستعمل لعلاج داء النقرس لتحقيق نفس الهدف ايضًا .

التعرف على خصوصياته رحل مشاكله هي مسألة أهم كثيرا من أستعمال العقاقع المختلفة شد المرض كما إن الغائدة منها اكبر برغم كل ماتحمله الداراة من اهمية وذلك لفرض الشفاء وتجنب التداخل الجراحي الذي يبلى هُو الْمَيارِ الْاهْمِ الذي لابد منه في حالات فشل العلاج .

د . فاروق حسن الجواد كلية الطب _ مغداد

ماهى المجرات الراديوية؟ الطبيعية وبضمنها

أكتشاف العدد الكبير منها وخصوصا

في السنوات الأخيرة وصورت

بيراسطة علماء الفلك وفلهر ان قسما

مُنْهَا يَمِثَلُفُ كُلِّياً عُنْ اللَّهِيرَاتُ

الاعتبارية فسها ماتكون لنانسة

الخواة كما لوكفت مجرتين في عملية

تصادم ومنها مايكون محاطأ بسحب

(نته وات) غازية مضبته حداً مندفعة

من نواة المجرة ، ويعتقد أنها في هالة

لمنألأ ألمهرة الني تسمى مجرة الدجاجة

هي اول مجرة راديرية اكتشفت وتبعد

حوَّالي (٥٥٥) مليون سنة شوئية عن

الارض وبالرغم من يعدها الشاسع

فأنها تعتبر من المصادر القوية

للاشعلعات الراديوية ويعتقد أنها

تبعث طاقة ضمس الاطوال الموجبة

الراديوية تفرق طاقة جميع نجوم مجرتنا

المتبعثة ضمن جميع الأطوال الموجية

أفهى تبعث طاقة ضمن الاطوال الموجية

الرآديوية تعادل مليون مرة اكبر من

أطاقة مجرتنا . وقم يكون مصدر ثنائية

النواة من عمليات تصادم مجرتين او من

انفجار كَبي حاصل في المجرة او بسبب

اتفجار هائل .

الاف المجرات الراديوية فقى عنقود العذراء مثلا توجد المجرة الاهليجية العملاقة وتعثير من اقرب المجرات مجرتنا بعض الإشعاعات الفعالة اليناء وتعتاز بأمها مصدر قري الراديوية على شكبل اشعاعبات للاشعة السينية المافة الى اشعاتها سنكرو ترويبة والد قدرت الطاقية الراديوية وبنال اخبر للمجرات الراديوية الثارجية من مجرتنا الراديوية هي مجرة فنطورس وهي من بِحْوَالِيَّ ١٠ وَاصَدُّ أَي حَوَّالِي ١٠٠٠ وَا مرة أكبر من الطاقة المنبِعثة من مجرات القطع الناقص وتبعد عنا قرية (۱۵) مليور سنة صونية وتستار الشَّمَسِ ۗ لَ جَعِيعِ الاطوالُ المُوجِيةُ وبالمُوسِطُ تَبِعَثُ .بعض المُجرات بأعتوانها على حزمة معتمة من الغبار الكوني ، وتقطع المجرة الى جَرْئيس طَاقَة تُعادِل ١٠ ٣٨٦ و اطْ هَنمَن الاطوال وريما تكون هذه للجرة منصلة تصادم الموجية الراديوية ، وتوجد عادة مجرثين او محصلة انفجار مجرة مجرات غريية الاطوار تبعث كعيات كبيرة من الاشعاعات الرادسوية وغَالَيا مَلْتَظُنَ يَصَرِياً عَلَى عَيْثَةُ مَجِراتُ مِنْ نُوعِ الْعَمَلَاقَةُ الْإَمْلِيجِيةُ وقد سميت بالمجرات الراديوية وثم

د . سلوان كمال جميل عبود

حامعة بغداد

ال التخطيطات الراديوية للاشعة النبعثة من مناطق مختلفة في المجرات الراديوية تعطي بعض المعلومات عن موضع مصادر الأشعة الراديوية في هذه التصرات وتنبعث بعض الاهيمان الاشارات الداديوية من مناطق دات مساعات صغيرة شمن الجرة وفي حالات اخرى يظهر ان المددي من المجرات الرابيوية تولد مصادر راديوية

ثنائية كل واحدة في طرف من المجرة وقد بينت القياسيات بأن المساهة النعوذجية الباعثة للاشعة الراسوية ذات قطر حوالي (۲۰۰ ۰۰۰) سَنَّةُ ضوئية كما بينت الدراسات الدقيقة في اغلب هذه المالات وجود مناطق للاسعائات الراديوية الضعيفة في مركز

المجرة الضوئية ان سبب الطاقة الراديوية المنبعثة من أغلب ألمبرات الفعالة هي الاشعة السنكروترونية والمتولدة أمن قبل الكترونات البناقة المائية المنتقلة في المجالات المعناطيسية وان مقدار الطاقة اللأزمة لتوليد الاشعة السكتروترونية تبلغ حوائي (۱۰)٦ ارك وريما يكون سببها تصادم مجرتين

اعداد : ثائر منشد سلمان جامعة البصرة

وجود حزام غازي معتم يحجب الضوء القادم من وسطها لذلك تظهر المجرة وكأنها ثنائية النواة . وتوجد في الكون في تحفيز التفاعلات الكيميائية يطلق مصطلح الامواج (فوق الصائنة) على أمواج الصوت

عندما يتعدى ترددها ٢٠٠٠ هارتز وتنتقل هذه الامواج في جميع المواد وباشكل مختلفة (طولية - عرضية لولبية -متقاطعة) وعند مرورها بالمواد تحدث فعلا ميكانيكيا تنتج عنه موجات ميكانيكية على غرار الموجات الكهرومغناطيسية وتطبيقات اشعة اكس ولهده الامواج عند من الخصائص كالتربد والطول الموجى والانعكاس والامتصاص واهمها الضغط الصوتي والذي ينتج بفعل الضغط الذي تولده الموجة (فوق الصائنة) اثناء اختراقها جزيئات المادة خلال هذه العملية مؤدية الى احداث تاثيرات في المادة اهمها : التاثير الاسترخائي والثاثير الاسترقاقي واللذان يعدان دالة للتعرف على المواد وطبيعتها وصفاتها المختلفة . يعتمد استخدام الامواج (قوق الصائنة) في التطبيقات العملية على استغلال الطاقة الصوتية وقدرتها على الاختراق والانعكاس. ومن الاستخدامات المعروفة في المجالات الطبية لهده الامواج استعمالها في

تفتيت حمى الكلية والمرارة وفي تصوير الجنين داخل الرهم وسماع دقات

استخدام الامواج « فوق الصائتة »

قلب الجنين في اشهر الحمل الاولى . ومن الاستخدامات غير الطبية استخدامها في تقدير شكل وحجم سريان السوائل وقابلية للعادن للاسترقاق والكشف عن التصدعات والإجزاء المتاكلة في المكائن . وحديثا تم استخدام هذه الامواج في مجال الكيمياء حيث استخدمت في دراسة المواد ذات الفعالية السطحية ودراسة سلوك المخاليط السائلة المختلفة القطبية وفي دراسة ميكانيكية التفاعلات في نظم سائل ـ صلب كما استخدمت في تحضير وتخليق بعض المركبات العضوية حيث استخدمت في تعجيل تفاعل ريفورماتسكي وامكن الحصول على ناتج عَالَ كَذَلِكَ ۚ إِنْ تَحَضِّيرِ بِعَضَ الْمُرْكِياتَ الَّتِي كَانُ يَصِعُبُ تَحَضِّيرُهَا بِالطَّرِقُ الاعتبادية كتحضير مركبات الزنك العضوية وبكميات كبيرة (مستوى شبه

صناعي) وبوقت أقل وكذلك في تحسين طريقة تحضير الاسيتالات

واعتمادا على مامتوفر في ادبيات الكيمياء برزت فكرة استحداث هذه الامواج في تثبيت ابونات الالومينات على مطوح الاطوار الصلبة وكذلك في تحويل الكلكور الى الفركتور باستخدام الألومينات المثبتة ومحلول الومينات الصوديوم وتعد هذه الدراسة الاولى من نوعها في هذا المجال بالقطر والعالم ايضا والتى تستخدم ايها هذه التقنية لانتاج الإطوار الصلبة الفعقة او في تفاعل الإيزومرية (تحويل سكر الكلوكوز الى الفركتون وقد كانت النتائج مشجعة فقد تم الحصول على اطوار ذات كفاءة عالية متعددة الاستعمال وحدوث انخفاض في الوقت اللازم لاجراء تفاعل الايزومرة بحدود الثلث للوقت المستغرق والمشار اليه في العديد من الدراسات علاوة على زيادة نسبة التحويل الى الضعف وطبقتُ هذه النتلاج على عصير التمر وتم الحصول على عصير عالى الفركتور بلغ محتواه من هذا السكر الحيوي ٧ر٨٨٪ من السكريات الكلية مما يتيح فتح افاق حديدة في مجال استخدام هذه التقنية كطرق علمية حديثة خُدمة لقطرنا الفالي . محمد سعد عبد ميسرة

محلس البحث العلمي

بروتين متعدد الاغراض

من غريب الصدف والحقيقة معا ان يكون هنك قاسم مشترك اعظم بين افلام التصوير وحبوب الأدوية والغراء الصناعي والمربيات والكعكات اللنيدة والجلي . طَكَي تَتْم المحافظة على قوام متجانس او لمنع تشقق المادة في منتوج ما فنن جميع ألمواد المذكورة اعلاه تحتويي على نسب متفلونة من الجَيلاتين (الهلام) السَّتختص مَن العظام وانسجة جنود المشية وبالذات من ملاة الكولاجين



و السابق كان الجلاتين يصنع بطبغ عظام الحيوانات في اوان تسخن بالبخار اما أليوم فينتج بطريقة معقدة تستغرق حوالي ٦٠ يوما والجيلانين مادة عديمة الطعم والرائحة ، مشة ، منفراء اللون ، تصل نسبة الرطوبة فيها بين ٩ - ١٢٪ ويتراوح وزنها الجزيئي من ١٥ - ۲۵۰ الفا وَتَتَكُونَ مِنْ ۱۸ حَامِضُما امينيا قابلة للذوبان بالماء الحار . اما عند اذابته في محلول قاعدي بدرجة حرارة اقل من ٣٥ _ ٤ م فعنديد يتدول الجيلاتين على شكل جلى

الجهرية ونظرا لما تمتاز به البرازيل من ثروة هائلة من الماشية فلا اصبحت مصدرا يستحدم الجيلاتين كمادة خام أساسية لعدد من القطَّعَاتُ الصناعية . فيها شركآت متعددة فهو يستعمل في صنع الحلويات المغتلفة

مهما لانتاج وتوريد الجيلاتين . وبمت زهير أجمد موسى

كريم وانواع متعددة من الجبن واللحم

المحفَّوظ والكَّماليات والادوية (الحبوب ،

الكبسولات التحامييل) والمراهم

والصعغ وانواع خاصة من الورق

واقلام والواح التصوير واللواصق

الصناعية والاصباغ وغيرها . كما إ

يستخدم في البحوث المايكروبايولوجية 🥳

حيث يصلح كوسيط ممتاز لنمو الاحياء

فريق نادي الطلبة على فريق نادي

النجف في المباراة التي جرت بينهما في

ملعب الزوراء وحكمها السادة محمد

سليم وفالح حسن وعبد الرضا عبيد

تعادل الشباي

مع النفط

· وتعادل فريقا ناديي الشبياب

والنفط بهدف واحد لكل منهما في ا

اللقاء الذي جرى في ملعب نادي الرشيد وحكمه السادة صبحى رحيم

وطارق عبد الحافظ وعبد الرسول

و الصناعة

مع الصليخ

والصليخ بهدف واحد لكل منهما

ايضًا في المباراة التي جرت في ملعب .

الكشافة وحكمها السلاة طارق احمد

وعادل القصاب وشاكر محمود .

كما تعادل فريقا ناديي الصناعة

مجيد وحازم حسين .

وفؤاد صالح ..

المركز الثاني والاردن المركز الثالث

واسفرت النزالات النهائية

للبطولة عن فوز على محمد وزن ٨٤

كغم وظافر ادراهيم وزن ٥٢ كغم

وغازي فيصل وزن ٥٧ كغم وعلي كاظم وزن ٦٢ كغم وكريم حميد وزن

١٠٠ كغم بالاوسمة الذهبية لهذه

الإوزان فيما حصل المصارع المصري

على الوسام الذهبي بورن ٩٠ كغم

وحصل السوفيتي فاليري على

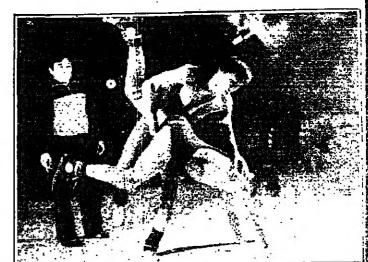
الوسلم الذهبي لوزن ٦٨ كفم فيما

حصل زميله جياروف على ذهبية ورزن

٨٢ كغم في حين كانت ذهبيتا ورني

۷۶ کغم و ۱۳۰ کغم من نصیب

اليوم .. النزالات التمهيدية لبطولة صدام الدولية الثالثة بالمصارعة الحرة



نجري في الساعة التأسعة والنصف من صباح اليوم في قاعة صدام حسين للألعاب الرياضية النزالات التمهيدية لبطولة صدام الدولية الثالثة بالمعارعة الحرة .

اما مراسيم افتتاح البطولة فستقام في الساعة الخامسة عصرا في القاعة ذاتها يعقبها اجراء نزالات تمهيدية اخرى وعملية الوزن يعد الانتهاء من النزالات .

للالعاب الرياضية يوم غد نزالات الادوار شبه النهائية التي ستقام في الساعة التاسعة والنصف صياحا فيما ستقام في الخامسة عصرا النزالات النهائية تعقبها مراسيم توزيع الجوائز والكؤوس على الفرق الشاركة وحفل اختتام البطولة.

وستشهد قاعة صدام حسين

وكان مصارعونا قد احرزوا بطولة صدام الدولية بالمصارعة الرومانية

البلغاريين مازينوف وكيروسكي على برصيد ٥١ نقطة فيما احتلت مصر

احرز رباعنا محمد كافعم مزعل المركز الثامن في وزن ٩٠ كغم في بطولة

ذهبية هذا الوزن بـ ۲۳۰ كغم

في بطولة العالم لرفع الاثقال رباعنا محمد كاظم يحرز المركز الثامن بهزن ٩٠ كغم

العالم للاثقال الجارية حاليا في العاصمة اليونانية اثبنا بعد ان جمع ٣٥٥ كغم (١٥٥ خطفا و٢٠٠ مترا).

وكان الإتحاد السوفيتي قد حقق وسيرتسوف الفضية بـ ٥ر٢٢٢ كغم الاوسمة الذهبية والفضية في هذا فيما كانت الذهبية للمجموعة من الوزن حيث فلز الرباع سيرجي نصيب خراباتي برصيد 10 كغم سيرتسوف بذهبية الخطف بـ ١٨٥ والفضية لسيرتسوف برصيد ٥ر٧٠٤ كغم وجاء زميله اناتولي خراباتي كفم في حين كانت الاوسمة النحفسية ثانیا بـ ۱۸۵ کغم ایضا الثلاثة من نصيب الرباع البلغاري ايفان شاكاروفا .

وفي رفعة النثر احرز خراباتي

ثلاث مباريات ضمن بطولة الناشئة العربية باليد .. اليوم ضمن البطولة العربية الثالثة للناشئين بكرة اليد تجري اليوم في قاعة

الصقور ثلاث مباريات حيث بلتقي في الساعة، الخامسة عصرا منتخبا أنبحرين والكويت تعقبها في السادسة والنصف مساء مباراة منتخبي قطر رق الساعة الثامنية مساء هدفا ثم حقق فوزا اخر بتغلبه على

سيخوص منتخبنا لقاءه الثالث في • المنتخب السعودي بـ ٢٦ ـ ٢٢ النطولية الملم المنتخب

> وكانت مياريات امس الاول قد أسمرت عن تعادل قطر مع البحرين بـ ١٨ هدفا لكل منهماً فيما حقق المنتخب الكويتي الشقيق فوزا مهما

> بتغلبه على منتخبنا برصيد ١٩ – ١٨

خسارة السعودية امام كوريا سلويا

بکین ۔ ۲۲ ۔ واغ : خسر المنتخب السعودي امام المنتخب التورى بللاثة وثمانين تقطة منابل ١٥٥ نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس ضمن بطولة سبيا الخامسة عشرة بكرة

وكان الشوط الاول للمباراة قد انتهى بتقدم السعودية بثلاث واربعين نقطة مقابل اثنتين واربحين نقطة لكوريا .

في كأس

وبذلك يكون المنتخب الكويتي قد

جمع اربع نقاط يليه منتخبا قطر

والبحرين ولكل منهما نقطتان ثم

منتخبنا وله نقطة واحدة .



يصل الى الكويت يوم غد الاحد منتخب مصر الاول

الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وسيخوض المنتخب المصري مبلراتين وبيتين خلال المعسكر ، الاولى يوم الاثنين مع مئتشب الكويت ضمن

بدعوة من فهد الأحمد

مصر يقيم معسكرا مغلقا في الكويت



بكرة القدم لدخول معسكر مغلق بدعوة من الشيخ فهد

مهرجان اعتزال لاعب الكويت الدولي حمود فليطح والثانية في الناسع والعشرين من هذا الشهر امام المنتخب الاولمبي الروماني . وياتي هذا المعسكر استعدادا لمباراة منتخب مصر املم نظيره الجزائري التي ستقام في الثامن من الشهر المقبل ضمن تصغيات كاس العظم لعام ١٩٩٠ . ويرأس بعثة المنتخب القومى المصري عزمى بدوي

ونضم محمود الجوهري مبيرا فنيا وحازم كرم وفتحي سروك كمساعدين للمدرب اضافة الى عشرين لاعبا هم أحمد شوبع وخاك مصطفى وابراهيم حسن وهشلم عبدالرسول وايمن شوقى واحمد الكفس ومحمد عبدالجليل وطارق سليمان وربيع ياسين وخالد عيد وطاهر ابو زيد وعلاء ميهوب وهشلم يكن وصلبر عيد وبدر رجب ومحمد عمر وياسر فاروق وحسلم حسن وجمال عبدالحميد وحمادة صدقي في حين سينضم الى الفريق يوم السابع والعشرين عن هذا الشهر اللاعب مجدي عبدالفني بعد عودته من البرتغال .

مسقط ١٧٠ ما واع الفاز منتخب المعيرة إذ للقابيد على منتخب شباب الإمارات في المباراة الذي جرت أسر.

في دوري الكرة أنتن

فوز الجيش والشرطة والطلبة على سامراء والبحري والنجف

تعادل الشباب مع النفط والمساعة مع الصليخ

بهدفين ضد لاشيء ضمن بطولة الصدافة الدونية الذفية للشياب بكرة القدم والمقامة حاليا بالنائة عاار وكان الشوط الاول من الباراة في اللي بالماان الفريقين بدون اشداف .

تسجيل هدفين ففي الدقيقة ٢٩ سجل الترنب عادات الثنيان الهدف الاول وفي الدفيثة عد عجل الداعب صالح الميارك الهدف الثانى وفاز منتخب شباب البحرين نفرتا الفام عزا ساتمب شباب قطر بهدفين لهدف في المباراة الثار. خرات ابيانهما

وقد انتهى الشوط الارق بالقندق بدرر اسات وجامت اهداف المباراة النائلة بن الشياسة دمي هيئا

سبير ستخب البحرين هدفه الاول في الدقيقة الاولى من الشريد الناني وتعادل منتخب قطر من ركلة جزاء في: منتفة دم وجاء هدف الفوز للبحرين في الدانيقة ٢٦ .

مباراتا المهوعة الثانية انتهتا بالتعادل



حدة _ ٢٢ _ نف ب اقيمت امس الخميس مباراتان في اطار المجموعة انتثنية من مسابقة كأس الكؤوس العربية الاولى التي تنظم في جدة بأشراف الإتحاد العربي لكرة القدم .

في المباراة الاولى تعادل الزمالك المصري والهلال السوداني ١ ـ ١ سجل للزملك هشام ابراهيم ق الدقيقة ٢٢ وللهلال عبد العزيز مبارك في الدقيقة 15 وفي المباراة الثانية تعادل الفريق

الكويتي مع شباب بلكور الجزائري وكانت المسابقة قد بدات مساء

الاربعاء حيث فاز الاتحاد السعودى على الفتوة السوري ٥ ـ ١ وتعادل اللعب التونسي والرشيد العراقي

١ - ١ في المجموعة الاولى

أغدل يتأمل لدور الثمانية ببطولة اسبانيا التنس

برشلونة ـ ٢٢ ـ رويتر : صعد التشيكوسلوفاكي ايفان لندل الي دور انتمانية ببطولة اسبانيا المفتوحة للتنس التي تبلغ قيمة جوائزها יייפעד נפצר



وقد فاز لندل اللاعب الاول في العالم على المستف السادس عشر الاسباني خوردي اريسي ٢ ـ ٦ و٦ ـ ٢ و٦ ـ ٣ في الدور الثالث امس

كما فاز المسنف الثقث الارجنتيني البرتو مانسيني على السويدي لارس جونسون ٦ ـ ٣ و٦ - ٤ .

وفاز ايضا المصنف الرابع الارجئتيني مارتن خايتي على المصنف الثالث عشر اليوغسلاق جوران بربيتش ٢ ـ ٦ و٦ - ٢ - و٦ - ٤ وفاز الصنف الخامس الالماني الاتحادي كارل او في شتيب على دييجو بيريس من الاوراغواي ١ - ٢ و٦ -

وخرج المصنف السلاس الاسبائي ايميلو سانشيز بهزيمته من المصنف الثلنى عشر الاكوادوري اندرس چوميز ١ - ٤ و١ - ٢ .

كما خرج المصنف الثامن الإسباني سيرجى بروجير بهزيمته من مارسيلو فلبيني من الاورغواي ٤ ـ ٦ و٧ ـ ٦

وفاز المصنف الماشر النمساوي

هورست سكوف على الاسبانى خوان

اجيليرا ٦ - ٢ و١ - ١

انت مجنون _مجنون تماما . وكان روينسون صلحب الرقم القياسي العالى السابق للناشئين في سبلق اربع منة متر قد وجه هذه المزاعم في العدد الاخير من مجلة شتيرن الالمانية الاتحادية وقال انه كان يزود غريفيث

وستكون بطولة اوربا التي تنطلق غدا السبت في ستوكهولم واورپېرو (السويد) مناسبة لاثمات ذلك . ورجال المنتخب السوفيتي

وفلاتشسلاف زايتسيف ويمتساز الاداء المسرفيتي بسهولته ولكن ايضا بفاعليته الكبيرة في المد والدفاع الخلفي . ولدى سابيغا وفيلدي وسبوروكوليت من الذبارة

والموهبة ما يكفى لانتزاع الدوز على حساب منتخبات هولندا والسويد وفرسا وبلغاريا وايطاليا بلذات ووزعت للنتخبيث الـ ١٠ صدارة الترتيب الاوربي، المشاركة على سجموعتين تنفس الاولى ايطاليا وبلغاريا والدرويد

وظهرت غريفيث جوينر النى حصلت على

الوسام الذهبى الاولمبي ثلاث مرات وصاحبة

الرقم القياسي العالمي في سيافي منة متر ومئتي

متر عدوا في برنامج (استعراض اليوم) الذي

تقدمه محطة تلفزيون اي بي سي كما اجرى

ناص البرنامج مقابلة ايضًا مع روبنسون عن

وقال روينسون اننى لا افعل ذلك مقابل

الحصول على المال انها ليست الهامات بل انها

الحقيقة .. اذا كنت ترغب في البقاء ضمن افضل

عشرة عدائين في العالم يتعين عليك تناول عقار

المعالم والمتراث والمسترفاركي أحدة فرشف المسترقيشي

داري الإنساء السوفيتي

الاداء الشد الإبريوفي

والاذعاد السراديةن ويوغوسلافها

الداء برني استارانات فلدورات

وبراشه وخيسة والوزمان

عدد البائد المنزل ساطيني ال

١٩٤٨ الشيمرة الزماليات

الأدام لأعابية

فوز العشوة ية والبشريين على الامارات وتطر ضون بمقولة المدانقة الدولية للتباب

7 202

اللجند دهر

ويقادننا اشداف مقابل لاشيء شفلب

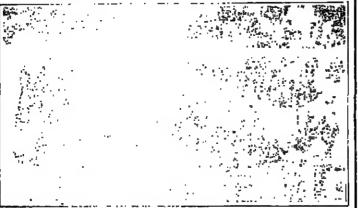
وفي الشوط الثلالي استطاع بدائد الداهراية

ليفربول وأيفرتون وجمًا تُرِبُ عَنْ صَدَّارة الدوري الأنكليزي .. اليوم



لقدن - ٢٧ - رويش فقيده النقالة ما الدارت روا روا والفرقون في دوري الدرجة الإنكليزي نفرة انقام الشارز المبياء بإعادرات بعد مفي

وقد صعد ايفرتون الذي يلعب غدا على ارضه الى الصدارة يوم السبت الماضي بقوره ١ _ صفر على ارض تشارلتون .



شهر واحد على بدء موسم ١٩٨٩ . ١٠٠٠

السوفيت يبدأون رحلة الدفاع عن لقبهم الأوربين بالأطائران .. أثيرتم

الثين يدربهم غينادي بارسين حملوا اللقب الاوربي منذ ١٩٦٧

ويرشحهم الخبراء للقب جديد

رغم اعتزال صانعي الالعاب

(رانرز) فالسري لوسيف

تغلب فريق نادي الجيش على فريق نادي سامراء بهدف واحد مقابز

لاشيء في المباراة التي جرت بينها في ملعب الاول وحكمها السادة صلاح

محمد كريم وقاسم خلف وبهلول حميد وموفق عبد المسيح

وأحرز هدف القور للحيش اللاعب

رحيم حميد في الدقيقة ٣٠ من الماراة

وهي ضعن مباريات الدور الاول

للمرحلة الاولى لدوري اندية القطر

ولم يقدم الفريقان مستوى جيدا

وبهذه النتيجة حصل فريق

الجيش على اول نقطتين له في هذا

الشيرطة ١

البحري صفر

فاز فريق نادي الشرطة على فريق

النادي البحري بهدف واحد مقابل

لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في

ملعب نادي نفط الجنوب وحكمها

السلاة كريم سعدي وبدر نعمة

واحرز هدف الغوز للشرطة اللاعب

عدنان حسين في الدقيقة ٢١ من

منتخب مصى بالطائرة

يعود الى القاهرة

القامرة _ ٢٢ _ واع . عاد الى

القاهرة امس الفريق المسرى للرجال

بالكرة الطائرة قلاما من سلحل العاج

بعد اشتراكه في بطولة كاس افريقيا

وفي مدينة المدن البصرة الباسطة

الدوري

وحازم الشيخل

للكرة الطائرة.

مولودية والموردة في ربع

نمانى كأس افريقيا .. اليوم

الجزائر ٢٠٠- واع : يلتقي في الجزائر غدا فريقا ملاي

مولودية وهران ونادي الموردة السوداني لكرة القدم في اطار

ويذكر ان فريق مولودية وهران فاز بهدف شد لا شيء ق

مباراة الذهاب التي جرت بينهما في السودان بداية الشهر

الدور ربع النهائي لكأس افريقيا للاندية البطلة

خلال شوطى المباراة التي لم ترتق الى

مقومات مباريات الدرجة الاولى .

للدرجة الاولى بكرة القدم.



ستبوكهولم ۲۲_ افت : اذا كانت الكرة الطائرة السوفيتية للرجال قد خسرت مركزها في صدارة الترتيب العالى منذ اربع سنوات امام الولايات المتحدة فانها لم تحسر هذا المركز في

مقامل ۱۰۰

ألف دولار

نيبويبورك ٢٠ ـ واع نفت العبداءة

الاميركية فلورنس غريفيث جوينر المزاعم التى

نشرت على لسان احد العدائين البارزين بانها

وزميلها العداء العالى كارل لويس تعاطيا

وانسم رد فعل غريفيث جوينر بالغضب خلال

مقابلة تلفزيونية حيث وبخت بعنف داريل

روبنسون الذي وجه اليها هذا الاتهام وقالت

(كيف بلغت بك الجراة ان تقول شيئا كهذا .

العقاقر المنشطة بصورة منتظمة .

والمانيا الاتصادية والمانيا النيمقراطية وفرنسا . وتضم الشانية روسأنيا

جوينر بهذه التقاقير .

ستوبيو في مونتريال بكندا

السترويد المنشط .

الاهالا المترسور ستوطئوا الأجاز المترسوسة ينطول Land Contra الرجور الإشارك المارهيشي الوالمرفع الإشابان فصدره يشرر and the state of the state of

والأوا الرؤيدي الأسرانيقي والمرا المراجات المسرافيتي ار ۱۰ از ۱۲ از ۱۶ از ایران رووه الرذيب المسرفيتي

فوز الاهلي على الوحدة بكأس السعودية

اما ليفريول الذي صعد للصدارة

قبلها بايام تليلة عندما سحق فريق

كريستال بالاس ٩ ـ صفر فقد تعادل بعدها بدون اهداف وهو يلعب على

وكان مدربا الفريقين عازفين عن

وقال كولين هارق مدرب ايفرتون

لايزال الطريق طويلا الا انه بعد ظهر

غد ستتوجه الانظار الى معينة

ليفربول التى هيمن فريقاها ق

الدرجة الاولى ليفريول وايفرتون على

كرة القدم الانكليزية خلال الاعوام العشرة الماضية رغم انتزاع الإرسنال

اللندنى بطولة الدوري للموسم

وكان ليفربول قد ظهر املم

كريستان بالاس يللستوى الذي عاد

عليه منذ عام ١٩٨٢ ولم يفعل تعثره

امام شبك نوريتش شيثا يذكر لتبديد

مخلوف ايفرتون

الخوض في الحديث عن البطولة بعد

مباريات الاسبوع الماضي .

مكة ٢٠- واع: فاز فريق النادى الإهل على فريق نادي الوحدة بهدف ضد لا شيء سطه بندر الجارائله في الدقيقة الثامنة والعشرين من المباراة التي جرت في مكة امس .

وجاعت المباراة ضمن دوري كأس الاتحاد السعودي بكرة

روبنسون ينهم فلورنس بتعامل علقي المنشطة!!

وبراث مذم الزامر وأأسرت الشهاه بيله شتين واقمم وأناسان دراست بالأوردابها ورغم نظه لم يعدل ورب ور در دد يم الر دنيل ملدي سوى إياية؟ التصامع والإدلية الاستثنابية مرازرة براداتها الدالة

وكان فصفي ورود ما المهاد ماديق ان

فوظه ليعارشها فالرمالة بلاسرة وماه المراشون والفاد فها فشرور متصيفه ليردن الأجموس تايسل ان رويقاعون قد هما على عبة المد دوعة ساميل كشف النقاب عز الله وده المأبر أن سيئة شقيرن لوغالة فالمواء وزمان أأريا الميه وادباره الله مقافد من أن شدَّ الله في الشنور ليس فريها باي هاي من الزدر ال من الباع الدي بالضاء .



بكذا من الأمل

الامر مع مدن لومان ونانث ويوردو واندي على الحدود الاسبانية . وفي اسبانيا بدأ بناء قطار على هذا النصوذج بن مدريد وقرطبة

الدرجة العالية من الامان والتعقيد في التقنية . فهذا القطار بتوقف تلقائبا

فيه وقيل ان يشعر السائق بالخلل

(السوير) في الداخل فأنها تتزعم أنشاءه في عموم اوربا اذ تقوم الان ببناء الخط الرئيسي الذي بعد العمود الفقري للنظام كله وهو الخط الذى يربط لندن وباريس بليل

وفرانكفورت ويتوقع ان يتضاعف عدد المسافرين بين فرنسا وبلجيكا

من ۷۰ ر۲ ملیون الی ۵ ر۵ ملیون

سنويا . اما بين لندن وباريس

تظاهر ستة الإف شخص في كنت

، تدمير ، ريفهم الجميل لاز الخطوط

الانكليزية ، المزمع انشاؤها غير

الامر نفسه يحدث في بلجيكا

فجماعة البيئة البلجيكيون بعارضون القطارات السريعة . وتتفاقم الشكلة بسبب تعارض المنافسة بعن

اوربي الا ان جميع الاوربيين بفكرون

الاوربيين حماسة في هذا الادجاء هم

الاللان النين بادروا ببناء قطارهم

الدعوة الفرنسية . والقطار الأغاني

يختلف كليا عن الفرنسى من حيث

الوزن وعرض العربات وتصميمها ومع كل نلك يتوقع ان ترتبط فرنسا

الجديدة السريحة او غلاقة السرعة

خلال عشرين عاما . استانيا بدورها

واشبيلية ويتوقع ان ينتهى العمل

منه في ١٩٩٢ . وهنك خط اخر بين

مدرية وبزشلونة ثانى المحن

الاسبانية . ويتوقع از تنفق اسبانياً

١٩ مليلر دولار على هذا المشروع

خلال العقد القادم

٤ ر٢ مليون الي ١٣ مليونا

وكان مشروع نفق تحت

الوحيدة لهذا القطار

القطار الحديث: ثورة في عالم الواصلات

قطار«سوبر» يوهد مدن اورباالشمالية

على سبيل المثال عند حدوث اي خلل ومثلما تتزعم فرنسا ثورة القطار



افطار في باريس ، غداء في لندن ، عشاء في برشاونة ، واجتماع عمل في مدينة اخرى قبل عشر سنوات لم يكن الاوربيون يفكرون بان من المكن العيش بهذه الطريقة غير أن ذلك يوشك ان يكون: عمكنا بفضل قطارات ، سوير ، مريحة وسريعة ومتواثمة مع البيئة ، بل انها حنت ثورة في علم المواصلات بالضبط كما كلن استخدام الطلارات النفاشة للاغراض المدنية في الخمسينات .

واقتصابية . ستكون فرنسا

ويزداد السفر بين شرق اورب

يحتاج القطار الجديد الى بناء

٤٦٠٠ ميل من خطوط السكك الحديد

والى تطوير ١٢٠٠٠ ميل موجودة

حالياً ، بما يبلغ كلفته ٩٠ مليار

دولار . دعك عن العديد من المشكلات

وغربها .

المسافة بين باريس ولندن ثلاث ساعات فقط ، بينما ستكون بروكسل عاصمة المجموعة الاوربية ضاحية من ضواحي باريس . وكذلك الإمر مع كولون وبرشلونة وليون وتورين . سوف يكون باستطاعة الاسكتلندى ان يتزلج على الإلب في ٢٤ ساعة التقاسر الوحيد في كل هذا هو شركات الطيران التي تقدّر خسارتها بـ ٥٠٪

على الآهل ومثل ثورة القطارات التي حدثت في عشرينات القرن التاسع عشر وحثت خطى الثورة الصناعية كذلك فان ثورة القطارات الجديدة

المركز ، وسوف تضمحل اهميــة واخر وكذلك قاطراتها وعرباتها الموانيء الجوية والمدن الكبرى، وسوف تقترب البلدان الاوربية الهامشية من المركز مثل اليونان والبرتغال . ويدون شك سوف يسهل

وانظمة الامان والصيانة .. الخ ومع ذلك فأن المرحلة الجنيدة سوف تبدأ ، ومعها كل الفوائد الاقتصادية والاجتماعية وعلى الرغم من المعارضة التي تبديها بريطانيا وبلجيكا والنمسا وسويسرا لبعض جوانب المشروع وقد بدات ثورة القطارات في فرنسا بالفعل وذلك بين باريس وليون (١٦٧ ميلا في الساعة) واستغرقت الرحلة ساعتين فقطأ الاس الذي افقد الخطوط الجوية

المستحدة مثل اختراق الخطوط الجديدة لإكثر المناطق اكتظاظا ف القارة ، ومعارضة البيليين للمشروع عند كل خطوة وكذلك دوي المقاطعات الخاصة في الأرياف مثل كنت في بريطانياً ، وألَّنين لايـريـدونْ لقصورهم المرفهة وحدائقهم الهادثة واخيرا فان مستويات انظمة خطوط السكك الحديد متبايئة بين بلد اوربي

وفي ايطاليا يكاد الامر نفسه ، فالقطارات الحالية التي بناها موسوليني بائت متخلفة وتأكأ مليارات دولار سنويا .. ولذا: فأن مشبروع القطار الاوربي السبيع بعد مشروعا طموها جدا بلانسبة لها ويتوقع ان تحققه في القرن القادم غير ان هذا الشروع الاوربي المتقدم برمته يبدو متخلفا بالنسبة لليابان التي باشرت به قبل ثلاثين علما، وتدرس الان فكرة: بناء و القطار المغناطيسي ، عام ٢٠٠١ والذي يسير بسرعة ٢٥٠ ميلا في الساعة .



فبل عام فقط لم يكن الفرنسيون يصدقون انه بالامكان تطبيق . فكرة انشاء سجون اهلية يقبر عندها بـ ١٥ الفا داخل ٢٩ مبنى وهي فكرة استحدثها شخص يدعى البن شالاندو وتبنتها وزارة

يتصميم مباني السجون وانجازها شركات اهلية تتولى ذاتها ادارتها . بينما بقوم القطاع العام بتامين الاشراف الاداري والمراقبة والفلم . والواقع أن المسؤولين في وزارة العدل لم يخفوا في البدا على هذا المشروع الذي كان قد شجعه وزير العدل السابق الوزير الحالي بيير اربلينج لاول وهلة لا في الشكل ولا في المضمون ان اكتظاظ السجون الغرنسية بالسجناء ووقوفها دائمًا على حافة الانقجار هو الذي دفع المسؤولين الى الموافقة على بناء السجون الاهلية خصوصًا أنَّ المُشْكلة ترداد خطورة لدرجة أنَّ العاملين السجون غاضبون ومستاعون من العمل في مثل هذه الظروف ففي نيسان من العام الماضي عقدت الدولة صفقات مع اربع شركات لبناء وادارةٌ مبلني السجون الجديدة ، اختيرت لجودة برامجها وورعت في اربع مناطق جغرافية اي في شمال البلاد وجنوبها وشرقها وغربها وعندما ارادت التراجع ، صعب عليها ذلك بسنب الالتزامات التي ترتبت عليها ، وفي مقدمتها دفع تعويضات مالية كبيرة . ولذلك استسامت في النهاية شحذ البرامج المقدمة . حيث المعن أربعة مبان ، وغيرت مواقع البعض الاخر . وبعد مراوغة استمرت لشهور عديدة من اجل معرفة عما أذا كانت ادارة السجون الجديدة من اختصاص الفطاع الخاص أو العام ، اعلن وزير العدل بانها ستكون من اختصاص القطاع الأول ولكن كتجربة اولية ستعهد اربعة مبان الى القطاع العام من اجل مقارنة تكاليف كل من

ويذكر ان ١٢ مبنى شرع العمل بها في العام الماضي سينتهي العمل بها في الفصل الاول من علم ١٩٩٠ . ومن المقرر ان يكتمل المشروع كله في نهاية عام ١٩٩١ . وأحد هذه السجون صعد بناؤه الى حد يعطى فكرة عما ستكون عليه السجون الاهلية . هيث ستبقى جدران السور عالية (٥٠ ر١٠ متر) وملساء يتعذر اجتيازها اضافة الى المراقب التقليدية اي لن يكون هنك من جديد في سماء السجون الإهلية ويعلق المهندس جان بيير ريدون ، المشرف على سنة مشاريع من

شاريع السجون على هذا الموضوع قائلاً ، من الصعب جدا الابتكار في تصاميم السجون الجديدة لانها تحوّى طبقات متنافرة من البشر جنح صغيرة ولصوص محترفين ...وعلى الصعيد الأمنى تبدو الادارة شاهة والقيود كثيرة بحيث يضبطر المسمم ان بيقى كلاسيكيا فيما يتعلق بالجدران الخارجية أو الأبنية المتراصة طويلة . أما في مراكز الاعتقال فالأمر يختلف . حيث تمكن المهندسون المعماريون من تصميم دار ضيافة حديثة على شكل مبلن صغيرة الغي فيه ثلاثة امتار . اضافة الى ان المُعتقلين سيحملون خاصة تسمح لهم بفتح الابواب وفق برنامج الكتروني معد مسبقا

الانساني على السجون الجديدة بالحد المكن . فقد خصصوا جزءا من ارض البِّناء ، لمارسية الرياضة ، و هذا شيء نلدر في السجون العادية التي لأتأخذ بعين الأعتبار الأندماج الاجتماعي للسجناء . كما شيدوا مشاغلً حرفيَّة يعملُ فيها السَّجناء ، وعلاواة على ذَّلك ، تُتمتع الرُنزانات . الفردية بِشَكِلْ جُاصٍ ، يُنْافِذَة كَبِيرِة لكُلْ رَنْرُانَة ۖ . فيها قضيانٌ طيعاً ولكن ارتفاعها بُقَامَةً رجل أما العوائلُ التي تأنَّى للزيارة فسيكون لها مبنَّي خاصَ تستطيع الانتظار فيه في مامن عن التقليات الجوية . وحيث تتوفز مكاتب خدمية اجتماعية ، تنصحها وتساعدها .

من ثلحیة آخری . یسع کل مبتی ۲۰۰ ـ ۷۰۰ سجین یعمل فیه المنخص ، ١٤٧ منهم كعراقيين والباأفون شرطة خاسمة . أما الكادر الفني المساعد فيقوم باعمال استعيانة الغنية والضيافة والترميم والنقل والخدمات الطبية والعمل الاصلاحي والنشاطات الاجتماعية _ الثقافية والاعداد المهني

وقد اعلنت وزارة العدل الغرنسية ، بعد ان تاكدت من مرايا السجون الخاصة ، اغلاق ٢٥ سجنا حكوميا قديما جدا او ابلا للسقوط ، فور افتتاح السجون الجديدة . ولكن جاك فباليت رئيس النقابة المتنفذة (فو _ الإصلاحية بقول ان الورارة تسخر منا . فهي لاتغلق غالبية السجون الحالية ألا لتوفير كلار للسجون الجديدة وليس لانها قديمة . لانه لو لم تفعل ذلك سيحصل نقص في الكوادر و هذا يُخْلقُ مشاكل انسانية كبيرةً

اعداد : فريال مروكى

من الموادث الخطيرة .. فقد شارك في اعمال مكافحة الحادث خلال سنوات ثلاث ونيف مايزيد على ٦٠٠ شخص .. ومازالت اعمال الاشماد وطمر المواد الخطرة مستمرة وتتطلب ايديا أكثر فكثر . وفي تقرير نقدي لمجلة موسكونيوز نكرت فيه أن ١١٦ الف شخص اخلاؤِهم من الاراضي الملوثة بالاشعاع كما تم اتخلا قرار حول اخلاء مواطنين من قرى اخرى كثيرة . ويجري في جمهوريات اوكرانيا واستونيا وبيلروسيا العمل على اعداد النظام الدَّاحْلِي و لاتحاد تشرنوبل ، الذي يضم في صفوفه كلفة النين مستهم الحادثة مسا مباشرا وكافة الذين يرغبون في مساعدة المصابين . المساعدة مطلوبة كما تقول موسكونيوز لأن التسهيلات التي يتمتع به المُشاركون في هذه الاعمال غير ثابتة فهي تمنح لهم احيانا وتحجب احيانا اخرى واصبحت المعلومات عنها اليوم صعبة المثال شانها شأن الكثير من الامور المرتبطة بتشرئوبل ، الا أن هذه المساعدات لاوجود لها في الواقع علم بان الكثير من الشاركين في هذه الإعمال قد باتوا علجزين عن أعالة عوائلهم بسبب وجودهم في المستشفيات اشهرا طويلة أو لانهم اصبحوا معوقين لقد وجه ٥١ مريضًا راقدًا في المستشفى رسالة الى هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي نكروا فيها ان الاعتراف بأن امراضهم

يعد حادث المحطة الكهروذرية السوفيتية في تشرنوبل علم ١٩٨٦

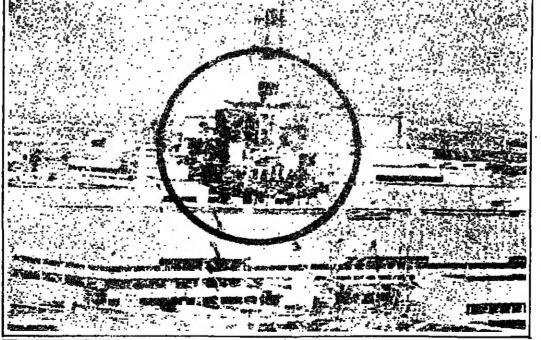
ورغم مضي اكثر من علم على هذه الرسالة لم يصل المرضى اي جواب وبقيت الحكلة كما هي عليه اذ لم يعترف احد باصابتهم بالأشعاع ولم تدفع لهم

ناجمة عن الاصابة بالاشعاع يلقي السؤولية على وسط معين من الاشخاص

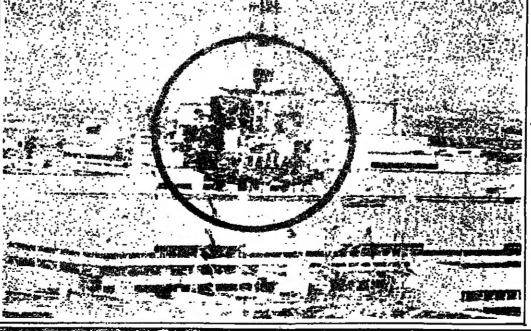
ومنهم من اصحاب المقامات الرفيعة من المسؤولين عن الوقاية الأشعاعية في

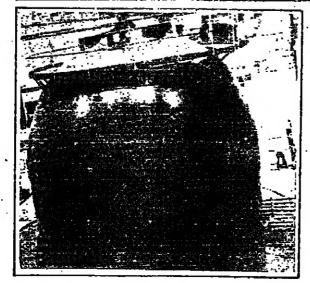
اعمال مكافحة اثأر الحادث ووضع توقعات ملائمة للتطورات البيولوجية

وتقديم المعلومات المطلوبة الى ، الجهات العليا ، حول النتائج السعيدة









التعويضات .. ان عند الذين يكافحون اثار الحادث وفق تقبيرات للجلة السوفيتية قد بلغ منات الإلاف ومازال الاطباء يؤكدون لهم ان ضرر التدخين اكبر من ضرر الأشعاع الذي اصابهم أَنْ كُلُّ مِنْ يَرِاقِبُ عَلِيجِرِي كَتَابِتِهِ فِي هذا الميدان بامكانه ان يُفهم من خلال المقالات التخيرة كيف اثرت حادثة تشردوبل على وجود النيوكليدات المشعة في

هواء وارشو وكندا والنمسا وفتلندا و بأمكانه أن يفهم متى تم الكشف عن اليود المُشْع وكميته في بول العديدين من الكبار والصفار ومدى تلوث بعض المولد الغدّانية في سلوفينيا والاسماد، في بحر ايجة وغير ذلك فقد وصفت مجلة موسكونيوز في تقريرها كتابا صدر علم ١٩٧٦ عن الاصلبات الحادة بالاشعاع بأشراف منير معهد الغيزياء البيولوجية ليونيد أيلش بانه بحث فاشل .. فليس المهم أن يكون مدير المفهد الذي أشرف على هذا التُحتَّفِ قد قراه ام لا .. المهم هو ان هذا البحث العلمي والطبي بجب ان يكون عونا للاطياء في الحوادث الاشعاعية ومنها بالطبع حادث تشرنوبل فلا سرية في الطب لأن الطب السري ظاهرة لا اخلاقية شانها شان القول اللااخلافي عن ضَّحلياً تشربوبل وهو أن العلم يتطلب التضحية ومن هنا جاء رد البروفسور غوردييف المتخصص في شؤون العلاج الاشعاعي لأولنك النين يقلقهم مصير اطْفُلُهُمُ الدِّينَ يعيشُونَ الآنَ فِي المُناطِقُ المُلُوثَةُ والْأَطْفِقُ المُقْبِلِينَ أَذْ قَالَ ان كلَّ

فقشعارات كما تذكر المجلة كانت ستارا يفصل بين الطب السري والمجتمع وقد مهد انتعدام المراقبة لنفي ماهو بديهيّ. أفعل سُبَيل المثال كتب مديّر الطبّ الاشعاعي بوزارة الصحة السوفينية فلاعيمير ريدكني في الصحيفة الطبية قَلْتُلا : أَنَّ الْعَمْلُ فِي مِجِالِ مَكَافِحَةٌ حَادِثَةُ مَحْطَةٌ تَشْرِنُو بِلَّ لَّمْ يؤثر فِي صحة أي شخص وان الأمراض التي ظهرت في ما بعد لأعلاقة لها بهذا العمل . كيف نفسر الاحصاءات الرسمية للعام الماضي عن مديرية داخلية مدينة كييفُ التي ورد فيها أن ٥٧ مُوطَفًا من مريطَفيها مصاب بمَرضَ الاشعاع وأن وهُ ﴾} اخْرِينَ أصيبوا بعرض ضعف الشرايينُ والجهازُ العصبي الذي يتحكم بالإعضاء الداخلية وتفاقمت لدى ١٥٠٠ شخص امراض الأجهزة النفسية وأجهزة الدورة الدموية والجهاز البضمي المزمنة .

المسالة حول العواقب البعيدة عند الادعابة بجرعات قليلة تحمل في داخلها

ثقلا بلاغيا كبيرا

أن العلاقة بالاشعاع يجري نفيها في الغالب استنادا الى مؤشرات قيلس الجرعات أو الى عدم وجودعاً وتبلغ الحقة احيننا حد اللامعقول .. فقد اكتشفوا عند سلَّق التراكتور الذي كلِّن يعمل على بعد بضعة كيلو مترات من المفاعل لحظة وقوع الحدث وبعده اكتشفوا عنده تفاهم المرض الاشعاعي الرَّمن .. اما عدم وجود جهاز قياس الجرعات لديه فيصلح لان يكون سببا لعد ان الرض الاشحاعي لم يأت نتيجة أصابته بالأشعاع .

وثمة مثل اخر هو المواطن السيبيري البائع من العمر ٣٧ عاما الذي اشتُعَل فِي المُنطقة لدة شهرين دخل المُستَشفى بسبب ارتفاع درجة حرارته واصلبته بالتقيؤ وكان التشكيص هو التهدب رثوي وضعف الشرايين والجهاز المصبي وتضرر الكبد ويعد عودته الى عادالته اعبد الى المستشفى عام ١٩٨٨ بسبب تفاقم المرض الاشعاعي المرمن .

تلكُ بعض وقائع حادث تشرّنوبل و، عدم الاشعة السري ، الذي وصفته المجلة بأنه قَعلَ يتناقض مع النَّبلايء الانسأنية والقرارات الحكومية والذي

عن عوسكونيوز الاسبوعية

كأظم نوري

العربي الاشتراكي والسادة محافظو

المعقظة الثانية بابل والقايسية

والمثنى والرفاق امناء سرفروع مكتب

تنظيم الفرات للحرب وعدد من كبار

كما حضر حفل الافتتاح السادة

وزراء الثقافة والإعلام في كل من

جيبوتى وماي وفنزويلا واذربيجان

والسنقال اضافة الى وزراء الخارجية

ف جمهورية انربيجان ووكيلا وزارتي

الثقافة والإعلام في دولة البحرين

وجمهورية المانيا الديمقراطية ووكيل

كما حضر الحقل رؤساء الواود

والبعثات الدبلوماسية العربية

والاجنبية المعتمدون في بغداد وجمع

وكان السيد ممثل السيد الرئيس

القائد صدام حسين قد افتتح قبل بدء

فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث

معرض البطل الرمز صدام حسين

وغنم المرضوهو للمصور حسين

محمد على (٦٠) صورة جسنت

زيارات السيد الرئيس القائد صدام

حسين للمواطنين وتفقده لهم كما ضم

كما افتتح السيد ممثل السيد

الرئيس جدارية للسيد الرئيس القائد

صدام حسين في مدينة بابل الإثارية .

وزير النفط - بقية

المنظمة بعيدة للدى وخاصة ما

يتعلق بالسياسات الانتاجية

والسعرية وعلاقاتها بالنتجين

ويناقش المؤتمرون ايضا موضوع

الحصص الانتلجية الدائمية للدول

الإعضاء ضمن اي سقف انتاجي

تقرره المنظمة واعادة النظر في هيكلية

وتقترح الخطة عقد اجتماع لاعضاء

مجلس النواب للبحث في أصلاح

وكأنت المعارك قد استمرت في

بيروت والتلال المجاورة خلال الليل

قبل ساعات من لقاء العماد عون

وقلت مصادر امنية ان القوات

السورية وحلفامها اطلقت قذائفها

على طول جبهتين جبليتين الى الشمال

الشبرقي والجنوب الشبرقى من

واضعافت ان مناطق سكنية في

بيروت الشرقية مثل الإشبرانية

والفياضية وسواحل كسروان والمتن

قد تعرضت للقصف ، فيما دارت

اشتباكات في الدوار وسوق الغرب .

ثلاثة قتل و١٦ جريحا وهرع الاف

السكان ألى الملاجيء .

واسفرت موجة القصف عن سقوط

واسفرت اكثر من سنة اشهر من

العنف في لبنان عن سأوط ١٠٥٨

التيلا و ٧٧٧ء جريحا على الاقل

معظهم من المنبين حسب حصيلة

اعبتها وكالة الصحافة الفرنسية .

والمستهلكين .

الإمانة العامة .

النظام السياسي

والإبراهيمي .

صورا تعرض للمرة الاولى .

وزارة الخارجية الغيتنامي .

غفير من ضيوف المهرجان .

بانى العراق وباتى بابل

برعلية الرئيس القائد - بقية

وصول عطل السيد الرئيس القائد

مسدام حسين مبنى المجلس

التشريعي عزف السلام الجمهوري

وقدم طفلان من ابناء منطقة كريستان

للحكم الذاتي بقات عن الزهور ال

عمثل السيد الرئيس القائد صدام

ثم صافح السيد عزة ابراهيم نائب

رئيس مجلس أبادة الثورة السادة

سيروان عبدالله الجاف رئيس

المجلس التنفيذي ومحافظي نينوى

واربيل والسليمانية ودهوك والرفاق

امناء سر قيادات فروع مكتب تنظيم

وبدأت الجلسة الإفتلحية مثلاوة

من أيأت الذكر الحكيم وقرأءة سورة

الفاتحة ترحما على ارواح شهداء

معركة قلاسية صدام المجيدة ثم القى

المبيد ممثل السيد الرثيس القائد

كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد

الرئيس القائد عبدام حسين الى

السلاة اعضاء المجلس التشريعي

وثقة سيادته بقدرتهم على النهوض

بالسؤوليات الموكلة اليهم (تعميق

مسيرة الحكم الذاتي وبناء صرح

العراق الشامخ .

الشمال للجزب والمسؤولين .

الثيخ جابر الاهمد الصباع .. رئيس الدولة العصرية والمجتمع المتقدم في الكويت

• امير الكويت استند الى سياسة رشيدة في التخطيط لبناء الكويت وتنفيذ الخطط التنموية

انكوبت ٢٦ـ واع يصف الكويتيون امير دولة الكويت الشيخ جلبر الاحمد الصباح بله إرئيس الدولة العصرية والمجتمع المتقدم في

ويستند ذك ال جملة معطيات اوصحها الثقل السيغبى الععق لدولة الكويت محليا وعربيا وحسب الوثائق الكويتية فاز الشيخ جابر الاحمد استند الى سياسة رشيدة في التخطيط لبناء الكويت بناء علميا سليما يقوم على مباديء .. العدل والرفاه الإجتماعي

وتم في عهده تنفيذ عدد من المشروعات الانعائية التي تتضمنها الخطط التنموية الخمسية في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية

وفي الاطار المعلم فان الكويت تنعم في وضع اقتصادي متقدم وهي لم تتجه نحو الانكفاء على ذاتها مهتعة بشؤون المجتمع الكويتي وانما تطلعت الى العالم وبنت لها سياسة تقوم على عدم الانحياز وعلى التعايش

ويرى المؤرخون الكوينيون ان الحبوية في المجتمع الكويتي تفجرت بالفعل منذ ان تعجرت الثروة النفطية في العصف الأول من هذا القرن حيث غتج النفط افاقا لم تخطر على بال ق تنسير الامتانية الادارية والللية في اعادة تركب البنية الأساسية الاقتصادية للمجتمع الكويثي

وكان يجري في عروق هذا الشعب العربي الطيب ودمه الملح من ماء الخليج والرمل في الافق الذي لا ينتهي من صحراء تمتد حتى الافق البعيد وكان للبحر والصحراء دور في تشكيل مقاهر البنية الاجتماعية والاقتصادية التقليدية على الصورة التي سادت هذا المجتمع عدة قرون قبل ان يتفجر النفط من باطن

وتقول وثبقة صادرة من وزارة الاعلاء الكوينية بشأن الوضع الاجتماعي والانساني الكويتي قبل

والصحراوية وما نجم عنهما من مناشط التصابسة تمثلت بصفة اساسية في مجالات الغوص والسفر وكان الجتمع بتصف بالساطة والفطرة والتلقائسة والتكافل الاجتماعي والتشابه التلم في تصرفات الناس وسلوكهم الاحتماعي ونشاطهم الاقتصادي وكان هذا البناء للدولة ويقع مقدار ما رصد له في علم ١٩٨٧ (ان عملية بناء الدولة يرتكز على مجموعة متكاملة من ميزانية الدولة لعلم ١٩٨٥ – ١٩٨٦ الحديثة يجب أن تواكبها عملية بناء العادات والتقاليد والإعراف والقيم (۳۲۵) ملیون دینار ای مایعادل (۱۰)

> الحيوية الكويتية والخطط المبنية على اسس علمية لتحديث نظم الادارة والقضاء والشرطة والجيش وكان لابد لهذه الخطط من ان تنفذ على مدى شوط قصير يتحقق خلاله على نحو ملموس ذلك التحول في المجتمع وبنيته الإساسية نحو العصربة ويرى الكويتيون انه بتطبيق خطة طعوح مطلوبة لاجراء تحولات احتماعية واقتصادية كان لابد من ان تفتح الكويت ابواب الهجرة المؤقتة من داخل المنطقة العربية خصوصا وخارجها على نحو اعم لتوفير الكوادر الفنية والإبدي العاملة البلازمة

التى تحدد سلوك الافراد وتقوم مقام

وتفجرت مع الشروة النفطية

النفط ان البيئتين البحسريسة

ونفانت معطيات الموقع القريد الذي تتمتع به الكويت وكونها منفذا طبيعيا لشمال شبرقي الجزبرة العربية وايضا لصلاحية جوها للملاحة وملائية المناخ واستواء السطح وتوفر الوقود افلات جميع هذه المعطيات في تسهيل تنفيذ الخطط الكويتية في بناء دولة

> ويجدد امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الاسس النظرية للبناء الحديث في الكويت بقوله في شباط

الانسان الكويتي واعداده لمواجهة تحييات العصر)

ويقول الباحثون الكويتيون ان

مصقح الإفراد ورفع مستواهم

الماضية تقريبا منذ الغاء وثبقة المعاشى ضمن الخطط الموضوعة الحمادة علم ١٩٦١ حتى الان حققت لمشروعات التنمية مرهون بتوافر الكفاءة البشرية المؤهلة المدرية فنيا ومهنيا لتكون قادرة على تحمل المسؤوليات المنوطة بها وعلى هذا فان ميلا واضحا في الإجهزة الكويتية المختصة لتنمية الموارد البشرية وتطوير قدراتها عن طريق التعليم وفي احدى مدارس الكويت تبرز ويتطلع الكويتيون الى تحقيق لوحة ضخمة كثبت عليها ملاحظة وتنوع (مهارات القوى العاملة لامير دولة الكويت يقول فيها (انه لشرف عظیم لی ان اکون معلما فهذه

وانصبت الجهودات الكويتية باتجاه نشى التعليم وارسائه على اسس قوية بتوفير الموارد المالية والبشرية اللازمة لبناء تعليمي متقدم يعمل على تنمية الطاقات البشرية وتاهيلها علميا ومهنيا لدفع مسيرة تخصصاتها وتطوير وتحسين التنمية الى اقصى طاقاتها .

مستوى ادائها . ويلاحظ ان التعليم وعلى مدى سنوات طويلة ياتي غنمن خطط التنمية في المرتبة الثانية بعد الانفاق على خدمات الكهرباء والماء في جملة مخصصات الانفاق في المرانية العلمة وتطويرها .

نموا كسيا هائلا في قطاع التعليم بمختلف مراحله مصحوبا بتنوع كبير في الخدمات التعليمية بل وحتى ﴿ تطور البرامج التعليمية بما يتفق ومقتضيات التنمية ومتطلبات الكفاءات للؤهلة والمدرية فنيا

بللثة من جملة ميزانية الدولة لذلك

وفل الفترة خلال العقود الثلاثة

الكويتية مما يتطلب المزيد من الجهد على المستويين الشعبى والحكومي المهنية تشرفني .. وتشيرف كيل وتؤكد معلومات منشورة في الكويت ان زيادة فعالية اللوة العاملة من المواطنين الكويتيين في مختلف مجالات العمل تكمن في توفير سزيد من البرامج التعليمية والتدريبية وايضًا في الرغبة من جانب العملة الوطنية على معارسة

وتقول ادارة للعلومات والابحاث ﴿ وَكَالَةُ الْإِنْبَاءُ الْكُويِنْيَةُ أَنْ الْدُولَةُ تولي اهمية بلغة اللوة العمل الوطنية من حيث تنعيتها

الامن في المملكة واظهارها منتها غج قادرة على ادارة شؤون الحج ، واثارة الرعب بين الحجاج. . وقال العميل الإيراني الذي كان يعمل مدرسا في مدرسة ابتدائية انه التقى مع ايرانين ادعيا انهما بېلوماسيان ق الكويت وهما صادق على رضا ومحمد رضا غلام، قلما بتدريب مجموعته على زرع المتفجرات

وافعاف انه ف ۲۲ تموز حصلت المجموعة على المتفجرات من السفارة الايرانية في الكويت . وقال عبيل اهْر يدعي على عبدالله

(نظريا وعمليا) . وقال احد العملاء وهو عيدالوهاب

يعمل مدرسا في مدرسة ابتدائية ، ان المحميد كلمه في كانون الثاني الماضي وهي متفرعة عن محزب الله، ونقل بارون عن المحميد قوله له ،اريدك ان تدخل معنا في المنظمة لانها توصلنا في النهاية الى السيطرة على زمام الحكم

وقال بارون انه توجه بالسيارة الى مكة المكرمة مع شخص اخر في المجموعة في ٢٢ حزيران وهربا المتفجرات اسفل مقعد الصيارة واضاف ،لم نكن نتوقع ان رجال الامن اكتشفونا من ضمن الحجاج

ونقلت وكقة الانباء السعودية ما اعد افات بقية افراد المجموع العميلة الذين اكنوا جميعا انهم

بكل شيءه .

وتفجيرها

حسين كاظم (۲۲ علما) ان النين من موظفى السفارة الايبرانية قباما يتدريبهم على استخدام المتفجرات

حسين على بارون (٢٢ عاما) الذي كان عن منظمة سائرون على خط الامام في الكويت. .

ولكنهم القوا القبض علينا واعترفنا

يشرفني ان اعلن باسم السيد

الرئيس القائد الرمز صدام حسين بأتى العراق الجديد وباني بابل .. بليل الحضارة والمجد .. اعلن وعلى بركة الله وباسم القلاد العظيم بدء فعاليات مهرجان بغيل الدولي الثالث فأهلا بكم من حيث ما النيتم لتحلون

بيننا ضيوفا اعزاء في عراق القائد البطل صدام حسين . والسيلام عليكم ورجمة الله

قدمت بعد ذلك وعلى مصرح قاعة العرش فعالية دائرة السينما والمسرح وهي (احتفالية بابلية) جسنت وبأسلوب اسطوري مقتبس من الماثورات التاريخية لحضارة العراق القديم صراع الهة العالم القبيم والهة العالم الحنيث وظهور

حصلوا على المتفجرات من السفارة الإيرانية بالكويت وان شخصين يعملان بالسفارة الإيرانية هما اللذان قام بالبريبهم على استخدام هذه المتفجرات في مكة المكرمة .

كما اعترف بعضهم كيف تم تجليدهم من أبل السفارة الإيرانية بلكويت وقيامهم بتهريب المتفجرات الى المنطقة الشرابة في السعوبية عبامی ۱۹۸۷ من طریق الخفجى مستغلين التسهيلات التي تقدمها السلطات السعودية عير هذا الطريق واستخدامه (كترانزيت) الى

وكانت الملكة العربية السعودية قد اعلنت امس عن اعدام سنة عشر كويتيا بينهم عشرة من اصل ايراني بعد ان اعترفوا بمسؤوليتهم عن

وقلت وكلة الإنباء السعودية ان العاهل السعودي فهد بن عبدالعزيز اعرب عن تقديره لقوات الامن

والنماء والزواج المقدس عند كلمة رجب في مستهلها بضيوف البابليين وعظمة حمورابي ومسلة

ىدە فعالىات ـ ىقىة

معلنا ولادة الرمز الجديد للعراق

العظيم عبر لوحة كبيرة ترتفع فوق

رؤوس المتظين ووسط الزغاريد

والزهور والهتاقات لتشير الى صورة

كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام

حسين باني مجد العراق وبطل النصر

` كما زيئت سماء الاحتفال الإلعاب

التارية والبالونات التي ارتفعت مع

متافات المساركين في احتفالية بغبل

وزغاريدهم ودعواتهم بان يحفظ الله

للعراق والامة العربية القائد صدام

وانتقل بعدها الحاضرون الى

المميرح البابل حيث ادمت دار الازياء

العراقية عرضا لإزياه وادي الرافديز

عبر العصور ., وجسد العرض عظمة

حضارة بلېل واشور وسومر واكد ..

كما جسد عظمة الانتصارات

والمنجرزات التى تحققت بفضل

القيادة الحكيمة لأسيد الرئيس القائد

وحضر افتتاح مهرجان بابل الدواي

الثلث الرفيق عبدالحسن راهي

فرعون عضو القيادة القطرية لمين

صدام حسين اعراقنا المتصر .

والسلام .

كما جسدت عودة الإله مربوخ من جديد الذي يمثل امتدادا لحمورابي ونبوخذ نصر يحيط به اطفال العراق وهم يحطون الشصوع وسعف النخيل والننور والقرابين وتشكيلات فنية وعلى ايقاع الموسيقي والاناشيد البغبلية حيث ينفتح الحشد وترتفع السواعد لينطلق منه صوت البشير

بأبل وازدهارها مخلدا عشتار آلهة الحب والجمال وتموز اله الخصب

التفجيرات في مكة المكرمة

المهرجان وقال قوانيته المعروقة

اعترافات _ بقية

للامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ءاننا نؤكد لابنكننا رجال الامن ان هذه البلاد ستبقى ان شاء الله كما كانت حصنا أمنا يطبق على مقدساتنا " أو - يعشدي على

الاعترافات بائه بدا من المرجح ان تتعرض محاولات ايران للتقرب من دول الخليج العربي للنسف . وقالت أن هذه الإعترافات ستقوض محاولات ايران الى تحسين

سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث بعد اشتباكات _ بقية الى العودة الى منازلهم ومدارسهم

> وكالة رويتر ان السكان في بيروت بداوا باطلاق النار ابتهاجا وقد اخر العمار عون اعطاء جوابه اربعة ايام حيث اجرى مشاورات مع مسؤولين سيلسيين واطباء وصيلالة ومحامين ورجسل بين واساتىذة

> ومتلجرهم وتصليح منأزلهم وقالت

وكانت مصادر سياسية قد اعلنت صباح اليوم ان العماد عون سيوافق على خطة الثلاثية بعد ان حصل على ضمانات من الجامعة العربية وقالت ان العماد عون سيقول

مامعناه ان مسيرة التحرير التي بداها في ١٤ اذار لاخراج قوات الاحتلال السوري من لبنان لاتزال مستمرة وان هبتك ساعة للحرب وساعة للسياسة .

وتدعو الخطلة العربية لوقف اطلاق نار فورى ورفع الحميار البحري السوري عن بيروت الشرقية وتشكيل لجنة امنية لبنانية برئاسة الابراهيمي للاشسراف على حظس السلاح عن الاطراف للتصارعة

عنَ الحرب وبدايتها _ بقية انقضاء المواجهات العسكرية . ان توقيع اتفاقيات سلام لاتمحو وخان ذلك يعنى بلغة الدبلوماسية رفض اللقاء ، وبالتالي رفض

امكانية البحث في تخفيف عدة التوتر التي بدأت بالاعتداء على حدود العراق واستمرت في تصريحات المسؤولين الايرانيين حول اتفاقية ١٩٧٥ . , والغومية العربية التي هي علاق في وجه الثورة الاسلامية ، او ، كونها الوجه الاخر للصهيونية ،

ان التذكير بهذه الاوليات يبدو ضروريا والعراق يخوض اليوم معركة السلام ولكن اذا اردنا تحقيق سلام حقيقي يكون اساسا صلبا لنعليش مستقبل بين ايران والعرب يجدر بنا ان نتوقف قليلا امام خلفيات الاحداث وابعادها لاستنباط الدروس ، وحتى لايكون ذلك السنام مبنيا على جغرافية جديدة للخوف والقلق .

واذا عدنا للخلفيات التاريخية يمكننا القول : أن العلاقات بين أيران والتراق لاق عهد الشاه ولا يعده كانت علاقات سلام واستقرار . بالدكس فقد ظلت باستمرار جغرافياً دائمة للخشية ولم يكز الشاد وخلفاؤه من بعده يدركون ان حالة عدم الاستقرار بينهم ورج. جيرانهم سوف تكون نتيجته علجلا ام اجلا الحرب . لان اي مجتمع من المجتمعات بحلجة الى تحقيق أمنه ، ولريما تكون الرغبة في تحقيق الامن، احد العناصر المحركة للتاريخ ، وإن العراق الذي كان مهددا باستعرار ، ويحتاج الى الامن هم العرب والعراق تحديدا ، ونيست ايران التي جعل منها صراع القوى العظمى اسراطورية اسلحة ذات طموح توسعي . ان الانسانية امضت رنحا من تاريخها للمصالحة بين الجغرافية والتاريخ . وقد دفعت غالبا حتى اكتشفت ان هذا لايمكن تحقيقه الا بانستة المثلاقات بين الشتوب والمضارات ، صحيح ان تحقيق ذلك ليس سهلا ولكنه في ضوء تجارب الشعوب التي خاضت حروبا بسبب الرغبة بالسيطرة ، او لنشر الايديواوجيات ، اصبح ممكنا يوم خاض العراق حربه للدفاع عن اراضيه ، ومشروعه لم يخضبها عبثا ، فقد كان منطق ، الجمهؤرية الإسلامية ، تعلما كمنطق ، اليعاقبة ، ، اما نحن ، أو ، هم ، وقد عملوا على هذا الاساس اي كل مايؤلف جمهوريتهم هو تدمير لما يقف في مواجهتها

ان هذا المنطق كان مقبولا في زمن ، اليعاقبة ، ، ولكن شخول المجتمع ألانساني بعد الحرب العللية الثانية مرحلة تحرير الشعوب جعل هذا المنطق منقيا ، ولم يعد ممكنا لاعلى صعيد التلاقات الدولية (الغرب والشرق) ، ولا داخل المجتمعات الواحدة . فنفي ء الاخر مستحيل لان هذا النفى سيتحول وتحول الى مصانع اسلحة وقوة نووية سوف تقاتل الإنسانية للتخلص منها . أو على صعيد المجتمعات فلم يعط الإ معتقلات ، وزنزانات ،

واذا كان العراق يطالب اليوم بسلام شامل فهو لايطالب الطرف الاخر بتغيير خياره السياسي . فالعقائد تبقى قائمة ولكن يجب أن تصمت اصوات الإسلمة . ويقول التاريخ انه غالبا ماوقعت انفاقيات سلام بين اطراف متنازعة وبقيت الخلافات الفكرية قائمة ، ومتبلورة في عقائد ومؤسسات .

وبنده المناسبة احب أن اؤكد ملاهب اليه برايي المسؤولون المراقيون نفى لقاء اجريته مؤخرا مع السيد طارق عزيز ونشر بِكَلَّغَةُ الفَرنسيةِ وَالْمُلْنَيَةُ فَي اكثر مِن صحيفةً طرحت عليه سؤالا محددا يتعلق باسلوب معاملة العراق لاسرى الحرب الايرانيين . ولم يات السؤال صدفة فوكلة الانباء التي اتعاون معها (R.R.R.T) هي وكالله سويسرية وبالتالي فقد كان يهمها كل منتخص نشاط المؤسسات السويرية وعلى راسها الصليب الاحمر . كانت الوكالة قد زورتني بكافة المعلومات (من ارشيفها) عن زيارات الصليب الاحمر للاسرى العراقيين في ايران ، وبالعكس ، وفي الوقت الذي كانت تشير فيه هذه المعلومات ألى أهُ * أم ا أثر د ،

سمعة الأف اسير عراقي ومحاولات اجراء عمليات غسل دماغ اسرى ادرين كانت المعلومات التي بحورتي ، وزيارة قمت بها بنفس لاحد معسكرات الامسرى في العراق تؤكد العكس . واذكر ان السيد طارق عزير اجابني حرفيا ، نحن لانرغب ان نجعل الاسرى الإيرانيين يعثيين . ولكن الايرانيين يمارسون ضغوطا على اسرانا لتغيير معتقداتهم ٠٠. كنت اعرف أيضا ان الاسير العراقي كان يخير بين الموت أو تغيير

العقيدة . وكان مثل هذا لايحدث الا في معسكرات النازية . ان السعى الى السلام ليس معناه عدم القرة على الحرب .. لا ... بل لإن منطق العصر يؤك ان الصراعات الفكرية عبر القتال فقدت كل رهان حقيقي . واظَّيح الرهان الوحيد البالي هو حفاظ الشعوب على هويتها القومية وخياراتها . وهذا بالتاكيد مايغرض بعد انتهاء ابة حرب توقيم الفاقيات سلام ، ورسم حدود بين الدول بعد

ان يكون سببا جديدا للحرب بل دافعا لتحقيق السلام مانتمناه هو ان يغلق السلام العراقي ـ الإيراني فصلا في تاريخ

المنطقة كي يفتح بابا اخر للتعايش ينهى عهدا طويلا ومعقدا من الرغبة بالهيمنة من قبل ايران على جيرانها . هذه الرغبة التي اتخذت اشكالا مختلفة وفقا للمراحل التاريخية ، والتاريخ لايصدر ان عبث ، ان الاعتقاد بالتاريخ يجعل السياسة فنا اسمى من الصراع . وبالتاكيد لم تعد مقولتي ، الصراع الطبقي او القومي ، وحدهما محركتين للتاريخ ، بل تبرز لنا في كل يوم محركات اخرى بثل ، المطالبة بالعدالة الاجتماعية ، و ، تحقيق التكافؤ في

قد تبدو مثل هذه الافكار طوباوية بعض الشيء في ظل نتائج ثماني سنوات من الحرب ، ولكن الخراب الذي عاشته الانسانية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية اثبت الى حد بعيد اهمية هذه الافكار . بل ضرورتها ، وجعلها غلية تسعى الانسانية اليوم الى

صحيح ان الماضي لايمسح بجرة قلم ، ولكن الرهان على المستقبل يظل قائما من اجل مستقبل الشعوب ، ان العقم اصبح جزيرة صغيرة والمرء ليس وحده في بيته ، ولاسيلاة من طرف واحد . ولابد للتفاعل اجلا ام عأجلا بين القوى انقائمة لايطال كل مشروع للسيطرة بتقديم اولوية تسوية النزاع ، وسبل هذه التسوية على كل شيء لان الوصول الى السلام ليس طقوسا سمرية بل برنامج سياسي واضع حدد بنقاط من قبل العراق ، ويجب ان يحدد بنقاط من قبل الطرف الاخر دون العودة الى العرافين ، وقارئي الحظ . اننا ندرك ان الفاعل في التاريخ مقود بعمله بقدر ما هو مقود بعكسه فلاً! كان السوق العسكري هو فن حشد القوى الحَاصِة ، ومعرفة كيفية خوض المعارك . الا انه في حالة الانتصار والهزيمة لاتستطيع القوة ان تغير طبيعة الاجراءات المفروضة على الارادة

لاادري اذا كان حكام ايران قد فهموا ان ، الافكار ، لاتكرس

السياسية لجعلها ارادة اخرى .

يتجارب وشعوب اخرى ، ولادراك مصلحة شعوبهم فعملية الإدراك هذه عملية اخلاقية تدعو لها كافة الإدبان، والمذاهب، والايديولوجيات وهي لاتبلغ غايتها اذا لم تترجم الي معارسات. ولكن على مليدو ان ايران اليوم تعيش ازمة قرار هذه الازمة تجعل ما هو اكثر حداثة في فهم للتغيرات في العلم داخل المؤسسة الايرانية لكأنه الاكثر سطحية ولكن هنك حقيقة عليهم ادراكها وهي ان اخضاع جزء من العلم لجزء اخر اصبح مجرد احلام ومسألة مستحيلة .. بل هو فلشية جديدة سواء اكانت فاشية فكرية ، أو قومية ، أو دينية ، والصراع ضد الفاشية هو صراع ضد مسعورين محكومين بالهزيمة اولا .

ماعاشته الذاكرة لكل شعب خلال سنوات الحرب والدليل ان فرنسا التي تنتظر ان تجمعها بانكلترا الوحدة الاوربية سنة ١٩٩٢ ماتزال تحافظ على تماثيل جان دارك التي تقوم في كل سلحة من سلحات المدن القرنسية ، وهنا استطيع ان افهم معنى اقامة تماثيل للقادة العسكريين الذين استشهدوا في الحرب على شط العرب وهم ينظرون الى الشرق رافعين اليد اليمني باصبع الاتهام منها مسالة تشير الى حد بعيد قرس جان دارك ورمحها المعروف . أن دم الشهداء لايجب

العلاقات بين الامم ، و ، احترام حقوق الانسان ، .

بلوغها باشكال متعددة .

بالحروب ، لأن ذلك يرغم على العودة الى زمن محاكم التفتيش على صعيد جماعي وهذا ملحصل في ايران اثناء الحرب ، وبالتالي فأن محاولتهم اليوم الحفاظ على حقة اللا حرب واللاسلم هي محاولة لدفع عجلة التاريخ الى الوراء ، ذلك ان مثل هذه الحللة تدفع الامم الى الانطواء على الذات ، ويالتالى بناء محلكم تغتيش للذات ، بحيث ينقلب الداء المستوطن الى وباء د مناخ متوتر ، و د هستيريا جماعية ، و، سياسات لاعقلانية ، وبالتاكيد دكتاتورية سياسية

ولو كان بالامكان ان ترسم في كل مرحلة من تاريخ الشعوب خطوطا بيانية لستوى التعصب ، او الانغلاق على الراي الواحد ، لوجِدنا أن زمن الحروب وما بعدها بقليل هو الزمن الافضل لذلك ، ولوجدنا ان مثل هذا الوضع يضعف كلما ابتعدت الجيوش عن خطوط التماس في الجبهات ، وإذا اردمًا استنباط دروس الاستقرار في هذه المنطقة او تلك من العالم ، فإن الاستقرار لم ولن يبني على اقتسام العالم ، فكريا لقد ادى هذا الاقتسام بعد ، يالطا ، الى كوارث وحرائق صغيرة او كبيرة في هذا الجزء او ذاك من العالم . وهاهي المتغيرات اليوم على خارطة العلم (بواندا _ هجرة الالمان الديمةراطيين شبه الجماعية عير هنغاريا) تؤكد ذلك بقوة . ان حكام ايران مطالبون اليوم بوقفة امام التاريخ للاتعاظ

وقتل العاهل السعودي في برقية احكام الله في كل من يحاول الاعتداء

وعلقت وكسقة رويتس عسلى

ريمون اده ـ بقية

واعرب السيد اده عن شكه في امكانية عقد جلسة لمجلس النواب اللبناني خارج الاراغي اللبنانية في الثلاثين من الشهر الحالي كما اقترحت

صورتها في الخليج

واشار في هذا الصدد الى جريمة اغتيال ناثب البقاع ناظم القادري التي قال أنها جزَّء من سياسة الإرهاب السورية ضد النواب اللبنغيين لنعهم من مناقشة مستقبل بلدهم بهدف ان يستمر الاحتلال السوري مهيمنا على ارض

وقال أن الاغتيالات السياسية التي يلجأ اليها النظام السوري في لبنان والتي طالت في الماضي العديد من الشخصيات كأن اخرها المفتى حسن خلاد

القائد يتلقى - بقية لقد توكل على الله رجالك الميامن أبطال فيلق عمل وزارة الحكم المجلى لإنجاز مهمتهم التنافسية التي أوكلت أليهم من قبل مهنيس العراق الاول لتطوير مدينة الحدياء الياسلة التي اسهمت مع مدن العراق العظيم برد العدوان الفارس الغاشم عن الامة العربية والعراق بشكل خاص لكونه

اليواية الشرقية للوطن العربي الكيع . لقد لبى رجلك الصناديد نداء قائدهم القذ ليلبسوا هذه المدينة التاريخية لوبها الجديد ثوب العز والفخار الذي يليق بها تكريما لشهدائنا الابرار وتكريما لابنائها ابناء العراق العظيم.

سيدي الرئيس القائد .. ان لن دواعي الفخر والاعتزارُ ان يعيش الانسان في عصركم الرّاهر كي تتاح له الفرصة التاريخية ليسجل لتاريخه الماثر والامجاد كما أن لمن بواعي الفخر والاعتزاز اننا نشارككم سيدي الرئيس القائد بيناء العراق المناضل وان نضع شيئا في سفر تاريخه المجيد وهذا هو طعوحي ويشهد الله على ذلك

سيدي القائد العزيز من مدينة الموصل الحدياء .. من ام الربيعين .. من المدينة التي عدت رضا اهلها قياسا لرضا العراقيين ازف اليكم بشرى انجلز مهمة الحملة التنافسية لقاطع وزارة الحكم المحلي ب (٥٦) يوما فقط بعد ان كان. مخططا لها مدة (١٢٠) يوما محسوبا على اسلس الفرقة الفائرة الاولى لحملة تطوير مدينة للدن البصرة الصاعدة وما كان لذلك أن يتحقق لولا قيفتكم الحكيمة وكونكم مصنر الإبداع والإلهام لتفجير الطاقات العراقية الاصيلة والتي حاول الإعداء من الفرس المجوس ومن عرب الجنسية املال المجرم حافظ اسد أن يعرقوا هذه الطقات العربية العملاقة من اللحاق يركب الامم المتقدمة ولكن برعاية الله وحفظه لكم وللعراق العظيم اخزاهم بقدرته ورعلكم وحفظكم للعراق وللامة .

سيدي الرئيس القائد ان ملاجقة من انجازات من قبل الفرق السنة العاملة ضمن تشكيل هذه الوزارة في حملة تطوير الموصل تعد ارقاما قياسية جديدة وفق المعليج والإسس للانجاز التي اعتمدت فيحملة تطوير البصرة و، ملة انشاء مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم وهذا تعبير حقيقي عن د ب واعتزاز كوادر هذه الوزارة الناهضة بشخصكم الكريم واسهامتكم البادة في نيل شرف الاسهام بحملات التطوير والاعمار التي تقودها وتشرف عليها سيادتكم وتحقق لها النجاح عبر متابعتكم البدائية وتوجيهاتكم السديدة للعاملين

نعاهدكم سيدي ان نترجم كل كلمة او اشارة تشير بها اينيكم الكريمة لبناء مدن العراق الناهض وباسرع فترة زمنية واقل كلفة اقتصادية وينوعية مثميزة من لجل رفعة وتقدم عراقنا البعال تحت ظل قيادتكم المخلصة والشجاعة .

ودمتم سيدي القائد عزا ورمزا وفخرا لنا وللاجيال القاسمة . والله ولي التوفيق .. وفيقكم

على حسن المجيد

واكد السيد ريمون اده أن مقترح تشكيل الية لمنع وصول الاسلحة لاطراف النزاع في لبنان لايمكن ان يشمل الجيش الشرعي اللبناني .. بل يجب أن ينصب على المبليقيات التابعة لسورية لانها قوات غير شرعية

هي جزء من سياسة الارهاب ضد الشعب اللبناني المتطلع الى الحرية

خارجة على القانون على عكس الحكومة الشرعية المنبثقة من الدستور التي

يراسها العماد ميشال عون والتي من حقها ان تتزود بالاسلحة من اية

مصادر كأنت لانها تدافع عن الشرعية والنستور .

سيدي القائد العظيم :

العربية المجيدة .

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد للناسبة اكمال اعمال تطوير مدينة الموصل .

وفي ما يلي تص البرقية : يسم اث الرحمن الرحيم ، وما جعله اله الا بشرى ولتطمئن به تلويكم وما النصر الا من عند الله

ان الله عزيز حكيم ، . ميدي الرئيس القائد صدام حسن حفظكم اشاورعاكم مثلما ندافع العرافيون شاقح طريقهم نحو جبهات القتال طيلة سنوات المنازلة الشريفة ومثلما انتظم المقاتلون خلف رايتكم الخفاقة صفوفا

متراصة لحملية البواية الشرقية للوطن العربي .. تدافع الرجال الشرفاء

نحو سلمات البناء وميادين الإعمار والتطوير في صولات اعادت للاذهان

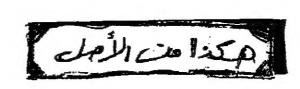
مجيدا سمات صولاتهم في معركة النفاع عن العراق العظيم . وها هم سيدي القائد المنصور باش ابتاؤكم وجنعكم من منتسبى امانة بغداد .. ها هم الساهرون على خدمة العزة والمنعة والشعوخ يفداد العظيمة يحققون انجازا اخر من انجازات البناء والاعمار في عراق النصر والسلام بالمالهم لاعمال تطوير الموصل الحنباء .

لقد استلهم جند البناء والاعمار من منتسبي امانة بغداد توجيهات سيادتكم وحرمنوا على الإيفاء بعهد الرجال الشرفاء الصادقين وهكذا نضبع عظهم وضميرهم المقعم بالوفاء والاخلاص للمسيرة وبالحب الكبير لقائدها ' مسيفا متقدمة في الاداء التحقيق انجاز الاعمال بزمن قياس ونوعية غنية متقدمة باستخدامهم الامثل للالبات والامكانات المثلحة مستفيدين من خبرتهم وتجربتهم وكفاءة ادائهم في تنفيذ الاعمال الماثلة واضعين نصب اعينهم حليلة أن الاعمال المتميزة تتطلب صيغا في الاداء تتكافأ مع عظمتها وان المهلم الاستثنائية تتطلب انماطا من العمل يرتقي الى مستواها ويتجاوزه في الإبداع والحماسة والصدق.

ان امانة بغداد التي تتحمل بشرف واعتزاز خدمة عاصمة المنصور مداء حسن بغداد الشامخة الناهضة بذات الوقت الذي يتسابق فيه منتسبوها مع الرجال الشرفاء لتنفيذ ما يوكل لهم من مهملت ستبقى على العهد كليبة بناء واعمار في حقة من التاهب الدائم والاستعداد المقترن بالإخلاص والصدق والعطاء .. وهي رهن اشارة قائد الحراق وبائي نهضته .. ورايته الحُقالة على سارية المجد .

خالد عبدالمنعم رشيد

وفقكم اف سيدي الرئيس القائد لقيادة العراق وشعبه العظيم والامة



تحتشد الوفود في بقداد النصر والسلام وتتوزع على فنادقها لتسهم مع الفنانين العراقيين في احياء هذه التظامرة الفنية الكبيرة التي تكلم بين تلك الإطلال الشاخصة على أوض بأبل والتي تحكي بلسان قصيح تاريخ حضارة عمرها الإل السنان ظلت على المدى شاهدة بصيق عل

ذلك الصرح المنيف الذي شيده القادة العظام باللم والعرق والجهد . فعل مدى اسبوعين ستستعرض الفرق من شنى بقاع العلم فنونها

الظكلورية متوزعة عبل المسرح البابل وقاعة العرش ومعبد نتماخ . فمن الولايات للتحدة تثمارك فرقة

(جويس تريسلن للرقص حيث تقدم

عروضها على للسرح البابل يوم السبت ٧٣٠

00

راهريتا يونك نجبة من هوليود

تشر نميفة فيبين ملونة جنيدة لاشهر افلامها مثل مرومانا، او مخلون حلمه واثفه للكاتب اللونسي بسان كرانيه واخراج عميد السينما الهوليونية هنري كنك .. هذه النسخة طرحت في الاسواق مؤخرا

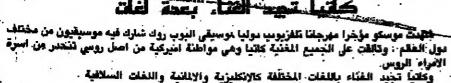


سبكون بامكان جيل نهاية الثمانينات التعرف على حسناء هوليود في الثلاثينات لورينا يونك من خلال



كاتيا تبود الفاء عبد ليناخ

الأمراء الروس



ومنافسة كاف .

منطلق السلام والإمان والوثام .

وَجُوْده الْعَسَكري والاقتصادي والثقالي .



ساء يوم الثامن والعشرين من ابلبول الحباق تضيف قباعية الاورفيه في الفتأن الشكِّ نصير شمة ليقدم امسية في العزف على العود تتضمن مجموعة من القطوعات والمؤلفات الموسيقية الجديدة التي أُستُوحاها الفنانُ من جولته الاخيرة خارج العراق.

وقال الفنان نصير شعة (للصفحة الاخيرة) ان الإمسية ستشهُّد تقديم عمل موسيقي جديد يظهر الأمكائيات المعروفة وغير المعروفة لالة العود . وكان الفنان نصير شمة قد قام بجولة فنية بلجحة ، واعد احدى مقلجات مهرجان جرش الاخير في الاردن اذ لفت الانفلار اليه مما جعل ادارة المهرجان تفرد له امسيات خاصة على مسرح ارتيمس ، قدم خلالها مقطوعات عربية ذات قيمة فنية علية . والمعروف ان لنصير شمة مؤلفات

خاصة بآلة العود تحمل صيفة حديدة، منها وافراح الطبوره، والامبوة السعيدة، والفجرية والحب، ، و من العراق، .. والعليد من للولفات الإخرى . ولنا موعد مع فناننا القدير نصير شمة في امسية الموسيقي والفن

حريمتا قتل في شارع مورغ

محرت عن دار ثقافة الإطفال سلسلة الخيال ترجمة عربية لكتاب ادغار الإن بو (جريمتا قتل ن شارع مورغ) . ترجمت النص عن الفرنسية مها محمد بينما ترجم النص الاصلى عن الانكليتريسة الى الغرنسية الكلتب شارل بوبلير ضم الكتاب مجموعة تحقيقات

المثيرة لخيال الاطفال والكبار على

حد سواء .

وركرٌ البرنامج ، الذي شارك فيه عدد باررٌ من المستشرقين والبلحقين العراقيين على دور صلة الوصل الذي لعبته الجامعة في نثل وتطوير المعلوف الإنسائية . وقد كان البلدثان جال بيرك وعلى الزييدي من ايرز من قدم للمشاهدين الصورة الناصعة عن دور الجامعة ونوعية الحوار والإمال المعلقة على تواصل ثقافي عقلاني

ومن الاتحاد السوفيتى تشاركنا مهرجاننا فرقتان من الربيجان واحدة للبليه والثانية للمقام هيث ستقدم الاولى عروضها في الايام ١٣ و٢٤ ٧

> ومن سويسرا حط شيقا على معبد منتماخ علوف الايقاع (ف ماوند) والذي سيليم فنه يوم ٢٣ /٠ . اما فرنسا فستشارك ب (سباعر العود القَرنسي) و بفرقة الجار الاولى للايلم ٢٤ و١٠/١ على معبد نتماخ والمسرح البابل .

اما الثانية فستقدم عرضها للمقام يوم

ومن بلجيكا جامتنا فرقة (جوني دوفر) للجاز والتي سنديي حفائها على قاعة العرش يوم ٧٤ أ٠ وتثبلك انكلترا بفرقة (موريس رتك للفنون الشعبية) وذلك يوم ٢٠ / ٩على المسرح البابلي . وتكم المين منوعات انبة من

فلكلورها على معبد ننماخ يوم الثلاثاء

اما الهند فلها حضورها من خلال فرقة الفنون الشعبية الهندية والتي ستقدم عروضها يوم ٢ /١٠ على معبد

باريس : مكتب السوراء

ومتفتح بين الحضارات الإنسانية .

خصمت القناة الثلاثة للتلفزيون الفرنسي (ف ٣) ليلة الاثنين (١٨/ ٩/ ١٩٨٩) برنامجا خاصا عن الجامعة السننصرية وُدورها الفَكري والْحضَاري عبر التاريخ . وانطلق البرنامج مع مناسبة عقد الجامعة الأوربية - ألعربية ، المرة لدورتها السابقة بيغداد في رحاب هذه الجامعة العربيّة . معروبة المنتجة ببحداد و رحم عدد المبدى أحرب المراهم والمور الجامعة والم البرنامج صورة تنكيرية بالراحل الكبرى لنشوء وتطور الجامعة المستنصرية والمعارف والعلوم التي كانت تدرس بها قديما ، كما استعرضت التطورات العصرية التي تلقاها أن

لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين . وموقعها المتمير في أطار الحوار القائم بين الحضارات.

 الناسبة افتتاح مهرجان بابل الدولي الثالث تقيم دار ثقافة الاطفال ودائرة الغنون الموسيقية معرضا متخصصا لرسوم الاطفال حول الالات الموسيقية يقام المعرض على قاعة وزارة الثقافة والإعلام ويشتمل على (١٥٠) لوحة تعكس الحس الفنى الرفيع للنشء الجبيد ."

حقلتها على معبد نتماخ يوم ٢٩ /٩ ومن الملنيا الاتحادية حضر غازف الهارب القديم (ديتر بيزولد) ليشارك بتكنيم معزوفات على معبد نثماخ يوم

اما البرازيل فستثنارك بفرقة (بوي يولي) لرقص الساميا وذلك يوم ١٠/٢ على قاعة العرش . وتشارى اندونيسيا بفرقة الرقص الشعبي على قاعة العرش ينوم وتحل ضيفة علينا فرقة (بانكو

ومن ايطاليا تشاركنا مهرجاننا

وتشارك اسبانيا يقرقة الفلامنكو

اما الفروييج فتشارك بفرقة

(كيسدالس رئكن للفنون النروهجية)

الإنداسية الشهيرة حيث ستادم

يوم من ايام المهرجان

الاربعاء ايضا .

المسرح البابل يوم ١٨ / ٩

اليولي فرقة فنون شعبية ستقدم عروضها يوم ٥٠/٠ عل السرح

لوسيقي عصر النهضة في اورياً) من هنغاريآ حيث ستقدم عروضها يوم ١٠/٣ على معبد تتماخ والتركيا حضورها من خلال قرقة



وتشارك الاربن بقرقة (القحيص) للغناء والرقص وذلك يوم ٢٩٠٧ وعل المسرح البابل أما تونس فتشاركنا بفرقة (التراث الموسيقي لمبيئة مبغضس) والتي ستقيم عروضها يوم ٢٠٠ على قاعة

لقلسطين حضورها من خلال فرقة للفنون الشعبية ستقدم فنونها يوم ١٠/١ على قاعة العرش وتشبارك مصر بقفرقة القومية للموسيقى العربية والتى ستحيى حفلاتها يوم ٢٠/١ على المسرح

فستشارك بغرقة للغنون الشعبية جيٿ سنڌدم عروضها يوم n /١٠ عل السرح البابل والبنان مشاركتها من خلال قرقة (وليد حوراني) مع الفرقة السمفونية الوطئية وثلك في اليوم الاخير من ايلم مهرجان يابل الدولي الذي يقام على ارض الحضارة والتاريخ والمجد والبطولات للفترة من ٢٢ / ٩ الى ٦/

اوراس) والتي سنقدم عروضها يوم ۷ ۲۸

اما الملكة العربية السعودية

ومن المغرب سنشاهد قرقة الفنون المسرح البابل .

اما من الاقطار العربية فستشاركنا الانداسية وذلك يوم ٢٨ /١ على مهرجاننا من السودان فرقة الاكروبات وذلك على قاعة المرش يوم وللجزائر حصتها بللشاركة من

البابلي وقاعة العرش ومعبد ننماخ



عن الاعجاز العراقي

تكتبها : عبدالرؤوف الخنيسي - تونس

مع فجر كل يوم جديد يتواصل الفحيح الإعلامي المعادي للنبل عن بغيان

العراق الاشم والاسامة لسنوات المجد التي جامت بثمرات الانتصار

والاعمار بفضل القائد الملهم صدام حسين وجيشه القفير الذي واحده كالف

ومسرحية الافتراء الاعلامي هذه لازمت العراق منذ بداية الحرب العراقية - الايرانية الى اليهم الذي زفت فيه نسمات الميلام يوم اخضعت

القارعةُ العراقيةُ وما الراك ماالقارعة العراقية قوى البطش والجاهلية الى

وسر هذه ألافتراءات يكمن في الاساءة الى العراق والتشويش عليه

ومحاولة سحب الانتصارات من تُحت اقدام الرجال الذين اهتضيوا هَمي

والقرآت ... من بين هذه المعزوفات الضَّالة الحاقدة أول الجائرال بيثون أأن.

العراقيين يتعمدون التفكير بصورة متواصلة بان لهم هسابًا عائوها مع اسرائيل، بسبب تدمير الفاعل النووي وان عراق ١٩٨١ مختلف عن عراق

١٩٨٩ .. انذا لانعرف منى سيتخذون قرارا بالرد على عملية تلجير مفاعلهم

لقد عَابُ على هذا الجِنْرال وما تبله وبعده من جِنْرالات واسرائيل، أن

الاعجاز العراقي يكبر مع كل يوم جديد وأن ملحمة ألعراق لمواجهة البغي

والتخلف واغتيال مقومات الجياة والذماء والعطاء أد افرزت مغردات

جديدة في قاموس العسكرية العربية العراقية اضحت موضوع نظريات

سياسية وعسكرية نسفت بديهيات ومعطيات الحرب العللية الاول

والتُلنيَّة ... وانَ هَذه المغرداتُ قَدْ خَرِجِتْ بِالعَراقِ الى أعطاء الامن القَومَيّ

أبعاده القومية الجديدة ممثلة بمجلس التعاون ألعربي كرافد يعزز العمل

العربي المُسْتَرِدُ وَبِشَدَ الر المنظمة الام جامعة الدول العربية على شرط ال

يعي العرب دقة الرَّحلة ومايحات للعراق في وضيح النهار النَّيل مِنْ مأومات

وق مجلس وزراء الاعلام ألعرب جامت كلمة وزير الثقافة والإعلام

العراقي جات لتضع النقاط على الحروف مضيئة الواقع العربي وما يتخبط فيه لبنان العزيز مؤكدة ان العراق يفله جيدا يور الإيدي القارة

التي تزيد الواقع العربي تفككا وتازما واقد كان صوت العراق في هذه

المُنْسَبِةُ وَفِي غَيْرُهَا مِنْ الْمُنْاسِبَاتَ وَالْتَصَرِيحَاتَ قَالَمَا مِنْ وَهِي الْتُصَارِمِ

ومعجزاته العملاقة بصيلتة حماه وارضه وعرضه ... وعبارية هذه

انها كلمات شاهدة على الحاضر ومحترة للمستقبل وهي كلمات تعلن ان

عراق اليوم سيبقى هو القوي الرشيد في ملاحم الانتصار والاعمار

المواقف مستلهمة من نصره المبين وقلته صدام حسين

النووي ولكنهم يتعمدون الحديث عن ذلك بكل مناسبة

4

العراق فكانوا اوفياء في النفاع عن كل حبة دراب من أرض هم

القاهرة : مراسل السودة يفتتح الرئيس المصري حسنى الاول المسرح الجديد في قاعة المؤتمرات بمدينة نصر . ويشاهد الرئيس مبارك مع كبار رجالات الدولة في جمهورية مصر العربية عرضين جكيدين الاول اوبريت غنائي من اخراج الفنان جلال الشرقاوي كتب كلماته الشاعر

عبدالرحمن الابتودي ووضع الحلاه جمال سلامة : واستدت بطولة الاويريت الى الفنأنين عزةالعلايل ومحمد رضا وحمدي احمد ومجموعة من نجوم

الغناء في العلم العربي . الفنان سعدون جابر سيشارك في الاحتفالات المعرية التي ستبدأ في السابس من السُّبهر القبل مع مجموعة من الفنائين العرب . وسيقدم شيئ الاحتفالات عرض من أخراج الفنان كرم مطاوع بعنوان والزمان في المكان، وهو عرض من نوع الدراما الاستعراضية يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي وسهير الرشدي وعبدالحفيظ الطنطاوي واحمد ابو زُيدُ وشريفٌ صبحي مع أكثر من ٣٠٠٠ فنان في لوحات كتبها السيد حجاب

هذا العرض هو مسرحية تاليف الكاتب الغريد

ة الكان) قصة عبور اكتوبر بالعني العام والعبور لايقف عند حدث او زمن لكن له دلالة رمزها ل الستقبل الفنان فلروق الفيشاؤي يمثل في هذه السرحية شخصية محارب مصنري اشتركَ في حرب ١٩٦٧ لم فُلُ حرب تشرين الاول وقد يكون أله شارك في كل الحروب من قبل عير تاريخ الوطنية المصرية ونشط

الشعب المسرى ضد الاستغلال والى جانب القنان العراقي سعيون جابر ستنسارك مجموعة الحري بالفناء من فناني الدول العربية ، فهنك وردة ومحمد لروة وسعيرة سعيد وعبدالهادي بلخياط من المغرب وماجدة الرومي من لبنان وسلمي من فلسطين وطلال مداح من السعولية ومسادة الحناوي سورية ولطيقة من تونس جنبا الي جنب مع مجهوعة الفنتين المسيين منهم يلسمين الخيام وعفظ راشي وعلى الحجار ومحمد الحلو ومدحة منالح ونادية ممنطفي

• الصناعات الشعبية

دار التراث الشعبي وعبد اخر
من الإكشاك الخاصة ستعرض

مناعات فلكلورية تبرز حضارة بابل وذلك من خلال صناعات سيراميكية

ونسيجية وصناعات يدوية عبيدة .. ويستطيع الزوار أأتناء هدايا

تذكرية من هذه الإكشاك تحسير

المعلم الاثارية نهده المدينة

• بعد ذلك تقول ليتمتع ضيوف ا

سابل بحضارة وادي الرافيين

ولينمتعوا بالفعاليات الموسيقية التي

ستقدمها فرق عالية على ثلاثة مسارح

هي البابل والعرش وتنماخ .

العريقة .

(انقرة للغناء والرقص الكلاسيكي) وَالنِّي سَتَحِبِي حَفَلاتِهَا يَوْمِ ٤ /١٠

 جاء في قصة نشرتها جريدة الجمهورية في ١٧ /١ /١٩٨٩ : ،غديا يريدان ان يظلنا ووجه الخطا في هذه العبارة أن الكاتب أسند الفعل وغداء الى

الفَّ الْاِنْدِينَ ، فَقَلْبُ الْأَلْفِ النِّي قَيْهِ أَلَى بِأَمْ ، غَافَلًا عَنْ أَنْ أَصِلُ هَذْهُ إلالف واق ، اذ يقال : ،غدا ، يقدوه ، ولذا ترد الى اصلها الواو عند الاخْبِلْ بهذا الفعل عن الاثنين ، فيقال : مفدوا يريدان أن ينظناء . ومثل ذلك يقال : مزيد واحوه دعوا ألى وليمة، ، لأن الفعل مدعا بدعوه ، ويقال : «الشخصان نجوا من العقوبة، لان الفعل منجا ينجو، . ولكن اذا كان الفعل الثلاثي المختوم بالف باليا بِدِلالة مَضَّارِعه ، نحو درمي يرمي، وبعثى يَمْني، ، فَعُدُّ الاخْبَارُ بِه عُن الاثنينَ ٱلفَلَابِينَ تَكْلَبُ الْفُهُ بِأَمْ لَيْظُلُ : مَعْماً رَمِيا، ومزيد وأَخُومُ مشياء ، وهكذا .

• وجاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية في ٢٢ / ١٩٨٩ : والتزم ف الوقت ناسه بضرورة الثعبير. ووجه الخطا في هذه العبارة ان الكاتب عدى الفعل والتزمه بِقَيْاهُ ، وَكَانَ الوجِّهِ أَنْ يَعْنِيهُ بِنَوْسِهِ ، فَيَقُولُ ؛ وَالنَّزْمُ فِي الوَقْتَ نَفْسِهُ ضَرورةَ النَّعْبِينِ ، وعدا ذلك فَمَنَ النَّفَعَا أَنْ يَقَالُ : طَلانَ يلتزم بالمفنور، والصواب : خلان يلتزم العضور ، وكذلك مصدر

هذا القعل وماينليتق منه لايحتاج كل منها الى الياء ، فمن الخطا ان يقال : من الواجب الالتزام بالتعليمات، والصواب من الواجب التزام التعليمات، وكذلك من الخطا أن يقل : هلان ملتزم بالدوام، والصواب مالان ملتزم الدوامه . وَمِنَ الْمُقْيِدِ أَنْ نَذَكُرُ هَنَا أَنْ الْقَعَلَ وَالرَّمِ، يتَّعَدَى أَلَى مِقْعُولِينَ

تعديا مباشرا ، فيقل : والزمت ١٠ ألحضور، ولايقال : والزمت محمدا بالحضورة ، دالز في حن دفع الملغ، ، ولايقال : دالزمني فلان بدفع المبلغ، قال تعالى : دوكل انسان الزمناء طائره في عظه، الإسراء: ١٣ . ● وجاء ف المقال نفسه : ممازال بحنفظ بسريته وشكليته

العبرقة، . ووجه الخطأ في هذه العبارة استعمال كلمة والصرف، عَلِيْتُهُ ، والصحيح انها لاِثْلِنتْ ، يَقَالَ : ،هذا حق صرف، كما يقل : وهذه خياتة صرف، . ويقال : وهذا كتاب على صرف، وهذه عقلة علمية صرف. . وعلى ذلك كان الصواب أن يقل : مازال يحتفظ بسريته وشطيته المعرف. . جاء في اللبيان : والمبرف بكسر المناد المقص من كل شيء،

الدكتور نعمة رحيم العزاوي



متأعات بابلية

عمرض الدار الوطئية

• بابل الحضارة ... تفتح تراعيها للمرة الثلثة لوقود العلم وذلك منعن مهرجانها السنوي الذي افتتح • بابل التاريخ والاسقة تزينت

بلجمل حلة وأرتدت احلى زينة لأجل روارها الذين جاءوا من كل صوب وحتب ليطلعوا على معالها وحضارتها وتاريخها وفنونها .. • بابل .. المدينة الاثارية العربقة كانت قد انيت كامل إستعداداتها لاستقبال زوارها .

• قطلر بغيل • • كمانتها في كل علم هيأت المنشأة العامة السكك الحديد قطارا خاصا ينقل الزوار من بغداد الى بابل وبالعكس .. يتحرك القطار عن محطة

المنكك آل الساعة الخاسبة وعشر نقلاق مساء كل يوم ويصل منيتة بغبل الاثارية الساعة السليعة والريع مساء ... ويتحرك من بابل الساعة الثانية عشرة مناء ويصل الى بغداد الساعة الواحدة وخبس وخبسين مَقَيِّلَةَ بِعَدُ مَنْتَصِفُ اللِّيلُ .. في قطار يابل مسجد المسافر كل الخدمات حيث هيأت أدارة المطلة عطعما خاصا في القطار المنافة الى مكان للاستراحة وخدمات ممتازة وجدت لبراحة المسافرين ..

عادل العضارة تستقيل ضيوفها

●واذا كائت بعض الخدمات غير متوفرة في السنوأت اللاضية .. فعلَّى عكس ذلك فان كل شيء توفر خلال مهرجان بابل الثالث أذ تم افتتاح فروع لاكبر الكافتريات الموجودة في يغداد حيث ستقدم وجبات الطعام السريعة لضبوف بابل اضافة إلى املكن راحة المواطنين حيث هيات ادارة المهرجان مقالات تراثية. مصنوعة من سعف النخيل يستطيع زوار بابل الاستراحة فيها والتمتع بمناظر واثار بابل .

فبا الذي سيشاهده ضبيف يلبل ●بحيرة بابل : خلال مهرجانها الكبير؟ وهي بحيـرة اصطناعيـة يتحيطها حدائق دائمة الخضرة ومطاعم واملكن استراحة .. وهي تقع بالقرب من المسرح البابلي الذي سيشهد عروض اضخم القعاليات الفنية كباليه الف لبلة ولبلة الذي ستقدمه فرقة سوفيتية ..

● معارض للكتب

الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ستنظم معرضا للكتب وسيميم عددا كبيرا من ألكتب التي تبرز التطور الثقاق في العراق وخاصة خلال سنوات ألحرب حيث برزت طاقات البية شابة رفدت الكثبة العراقية بنتلجات أببية وثقافية عبيدة



ارياء بابلية